



PRIMAL

USA TODAY BESTSELLING AUTHOR
ALTA HENSLEY

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Índice

Índice.....	2
ALTA HENSLEY.....	4
Freio	9
Fiora	13
Freio	16
Fiora	21
Soren	24
Soren	27
Merrick	31
Fiora	34
Fiora	36
Freio	41
Fiora	45
Fiora	48
Freio	53
Freio	57
Fiora	60
Fiora	66
Fiora	69
Fiora	74
Merrick	76
Merrick	81
Freio	84
Fiora	88
Fiora	91
Freio	95
Fiora	99
Freio	105
Fiora	110
Soren	116
Fiora	120

Freio	124
Fiora	127
Freio	132
Freio	137
Fiora	141
Fiora	145
Freio	149
Fiora	153
Fiora	157
Freio	161
Fiora	165
Freio	169
Fiora	172
Fiora	175

Primitivo
ALTA HENSLEY

Copyright © 2024 por Stormy Night Publications e Alta Hensley

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia, gravação ou por qualquer sistema de armazenamento e recuperação de informações, sem permissão por escrito do editor.

Publicado por Stormy Night Publications and Design, LLC.
www.StormyNightPublications.com

Hensley, Alta
PRIMITIVO

Design da capa por Emily Wittig

Este livro destina-se *apenas a adultos* .

Conteúdo

1. [Freio](#)
2. [Fiora](#)
3. [Freio](#)
4. [Fiora](#)
5. [Soren](#)
6. [Soren](#)
7. [Merrick](#)
8. [Fiora](#)
9. [Fiora](#)
10. [Freio](#)
11. [Fiora](#)
12. [Fiora](#)
13. [Freio](#)
14. [Freio](#)
15. [Fiora](#)
16. [Fiora](#)
17. [Fiora](#)
18. [Fiora](#)
19. [Merrick](#)
20. [Merrick](#)
21. [Freio](#)
22. [Fiora](#)
23. [Fiora](#)
24. [Vômito](#)
25. [Fiora](#)
26. [Vômito](#)
27. [Fiora](#)
28. [Soren](#)
29. [Fiora](#)
30. [Vômito](#)
31. [Fiora](#)
32. [Vômito](#)
33. [Vômito](#)
34. Fiora
35. [Fiora](#)
36. [Vômito](#)
37. [Fiora](#)
38. Fiora
39. [Vômito](#)
40. [Fiora](#)

41. [Freio](#)

42. [Fiora](#)

43. [Fiora](#)

[Vilões são feitos](#)

[Sobre o autor](#)

[Também por Alta Hensley](#)

[Publicações de noite tempestuosa](#)

DeDicação

Aos leitores que querem mais. Quem deseja...

Freio

Eu a reconheço no minuto em que a vejo. Nunca esqueço um rosto, um nome ou uma história – especialmente se a história estiver envolta em trevas.

Mas esta noite não é sobre o passado dela. É sobre agora. O presente.

Ela fica na varanda da frente, sob a luz vermelha, com uma certa confiança que só aqueles que viram seu quinhão de horrores possuem. É como se ela carregasse o peso do mundo nos ombros, mas estivesse determinada a seguir em frente, custe o que custar.

Observo de longe, escondido na densa floresta.

Perseguição.

Planejamento.

Ela se inscreveu no The Hunt e a noite está pronta para começar. Ao acender a luz vermelha de sua varanda, vestindo sua camisola branca, ela deu seu único sinal de consentimento. Todos os anos, após a Lua da Colheita, a brincadeira primitiva é a única coisa que existe nesta ilha. Quase nos consome a todos.

As mulheres se inscrevem para serem perseguidas sabendo que uma cesta cheia de dinheiro e presentes as aguardará pela manhã na varanda – uma versão fodida da cesta de Páscoa.

Os homens usam máscaras de osso de veado e caçam as mulheres com a única intenção de transar com elas da maneira que quiserem – uma versão ainda mais fodida do coelhinho da Páscoa.

Todo fim de semana, The Hunt acontece até o inverno chegar. É o jeito de Heathens Hollow. Sempre foi.

Cru.

Selvagem.

Depravado.

Ela será minha presa e eu o predador.

Um jogo de submissão... ou não?

Sei desde o momento em que a vejo que ela é diferente das demais. Seus olhos contêm um certo fogo, uma paixão que brilha apesar da escuridão que a rodeia. É como se ela me desafiasse a chegar mais perto, a enfrentá-la e ver do que ela realmente é feita.

Eu rastejo por entre as árvores, meu coração batendo forte de excitação e expectativa. É para isso que vivo, a emoção da perseguição, a pressa da tomada.

É por isso que faço The Hunt. Por que eu abraço cada parte.

À medida que me aproximo, observo a maneira como ela se comporta, a maneira como ela se mantém alta e orgulhosa, apesar do perigo que espreita em cada esquina. É um desafio, um desafio, e estou mais do que pronto para aceitá-lo.

Eu assobio em advertência. Um som estranho que os caçadores emitem.

Ela não é novata nas regras do jogo, então saberá que isso significa que estou perto.

Saio das sombras e meus olhos se fixam nos dela. Ela não recua, não recua. Em vez disso, ela sustenta meu olhar, um pequeno sorriso brincando no canto dos seus lábios. É

como se ela soubesse o que está por vir, como se estivesse pronta para enfrentar qualquer destino que lhe reservasse.

Uma determinação feroz brilha em seus olhos, um fogo ardente que se recusa a ser extinto. É como se ela estivesse me desafiando a derrubá-la, a quebrá-la.

Por um momento, ficamos ali em silêncio, cada um avaliando o outro. Sob minha máscara de osso de veado, abro meus lábios e digo uma palavra.

"Correr."

Sem dizer uma palavra, ela se vira e corre, desaparecendo na floresta em poucos segundos, seu corpo sendo um borrão de movimento.

A caçada começou e eu estou em sua perseguição. Seus pés descalços batem enquanto ela corre, folhas e galhos farfalham enquanto ela se esquiva por entre as árvores. Estou em seu encalço, meus sentidos aguçados e alertas.

Enquanto corremos, vislumbres dela revelam seus cabelos longos e escuros balançando atrás dela, seu corpo em uma camisola branca movendo-se com uma graça fluida. Uma onda de desejo toma conta de mim, um desejo primitivo de pegá-la, de tê-la. Isto é mais do que uma caçada, é um jogo de sedução, de desejo e paixão.

Eu a persigo mais fundo na floresta, as árvores e a folhagem passando em desordem. Movemo-nos como um só, predador e presa, presos numa dança de perigo e desejo. Sinto o calor do seu corpo, o cheiro do seu suor e o medo me levando adiante.

Por um momento, somos dois animais selvagens, lutando pela sobrevivência, mas eu sou o mais forte dos dois, aquele que está em vantagem.

Eu me aproximo dela, agarrando seu cabelo e puxando-a para trás. Ela solta um grito que ecoa pela floresta e manda sangue direto para meu pau. Mas eu não paro. Continuo me movendo, arrastando-a para mais fundo na escuridão.

Ela revida, seus punhos batendo contra meu peito, mas eu gosto da luta. Isso só torna o prêmio mais doce no final.

Eu a jogo no chão e monto nela, prendendo seus pulsos acima da cabeça. Ela olha para mim com uma mistura de medo e desafio. É como se ela estivesse esperando meu próximo passo, sem saber o que acontecerá a seguir.

Eu me inclino para perto, meu hálito quente contra sua pele. "Você é meu agora," eu sussurro. Ela pode ouvir cada palavra.

Ela não responde, mas o fogo em seus olhos brilha mais forte do que nunca. Ela estende a mão para traçar a ponta do dedo ao longo da tinta da minha tatuagem. Um momento de intimidade. Um momento de conexão.

"Meu", repito, como se ela precisasse ouvir de novo.

A regra do jogo é manter a máscara, mas o disfarce de osso atrapalha o que eu quero fazer. Eu quero que ela me veja. Ver o homem que vai transar com ela esta noite como ninguém jamais fez antes.

Mas então algo muda em sua expressão e percebo que a subestimei. Ela não vai apenas abrir as pernas e me permitir fazer o que quiser.

Ela aproveita o momento de distração para torcer o corpo e me chutar, fazendo-me cair para trás. Ela se levanta e, por um momento, estamos em pé de igualdade, ambos ofegantes e suando por causa da perseguição.

"Isso é o melhor que você tem?" ela estala com desafio em sua postura.

A emoção da caça corre em minhas veias mais uma vez. Este não é mais um jogo de submissão, mas uma batalha de vontades.

Nós circulamos um ao outro, nossos olhares se encontraram. É como se ambos estivéssemos esperando que o outro desse o primeiro passo — um movimento que tenho prazer em iniciar.

Eu investo contra ela, na esperança de pegá-la desprevenida. Ela espera meu movimento e se abaixa sob minha mão, seu punho tocando meu pescoço, os nós dos dedos roçando minha jugular.

A dor apenas alimenta o fogo que queima em mim, e agarro seu pulso com uma mão e sua garganta com a outra.

Ela solta um grito de dor, coçando meu pescoço, logo abaixo da máscara. Mas não me intimido, meu aperto apertando sua garganta.

Ela tenta lutar comigo, mas não adianta. Eu sou mais forte que ela e este é o meu jogo.

Eu aperto ainda mais sua garganta, cortando seu suprimento de ar. Ela abre a boca para gritar, apenas para soltar um suspiro de surpresa. Ela tenta se afastar, mas sou forte e não vou deixá-la ir tão facilmente.

Enquanto ela luta, eu a puxo para mais perto, meus lábios roçando os dela. Ela tenta se afastar, para ter algum espaço, mas não adianta.

Eu trago a máscara de osso para perto dela. "Você é meu," repito, minha voz profunda e firme.

Sou um disco quebrado, mas essas são minhas palavras favoritas quando se trata dela agora.

Eu a jogo no chão. Antes que ela tenha chance de reagir, prendo seus pulsos acima de sua cabeça, meu corpo em cima do dela.

"Não adianta lutar." Eu escovo meus lábios em sua orelha, minha voz baixa e rouca.

"Eu não pertenço a ninguém", ela rebate, num desafio.

Eu sorrio. "Ah, mas você sabe."

Nossos corpos mudam, seu pequeno corpo se movendo sob o meu, girando e girando para se libertar do meu aperto. Seus quadris se movem inquietos sob os meus, enviando uma onda de sangue para meu pau.

Eu a viro de bruços, empurrando seu rosto na terra como a fera primitiva em que me transformei esta noite. Puxo a minha pila para fora, arranco-lhe as cuecas brancas e enterro a minha pila bem no fundo da sua cona, cravando os meus dedos nas suas ancas.

"Oh Deus," ela geme, sua voz abafada pelo chão.

Ela balança os quadris, seu corpo lutando contra o meu, como se quisesse que mudássemos de posição. Mas não vou deixá-la livre. Vou transar com ela como o animal que me tornei.

Eu sorrio para a escuridão enquanto a seguro lá, presa no chão, meu pau batendo nela como uma britadeira.

A caçada. A noite em que ambos podemos liberar os impulsos primordiais trancados dentro de nós.

“Diga,” eu ordeno, agarrando seu cabelo e puxando sua cabeça para trás. “Diga que você é meu.”

Ela não responde, mas eu não me importo. Não vou dar escolha a ela. Vou transar com ela até que ela se submeta a mim.

Eu bato em sua bunda com força, um aviso punitivo.

"Diz." Minhas palavras aumentam de volume.

Ela se move embaixo de mim, seus quadris balançando e se movendo, seu corpo respondendo ao meu toque, à sensação do meu pau martelando nela.

É o bastante. Eu me inclino perto de sua orelha, meus lábios roçando sua pele. “Diga,” eu exijo enquanto bato em sua bunda novamente.

“Nunca”, ela responde entre as calças.

Um sorriso malicioso domina meu rosto enquanto eu gozo dentro dela. “Oh, você vai, meu cervo. Confie em mim. Gosto de desafios e anseio pela caça.”

Flora

Há um segredo em Heathens Hollow.

Uma verdade.

A neblina, o nevoeiro e a escuridão sufocante fazem um favor a todos.

A espessura de tudo isso silencia o ruído.

Pensamentos venenosos costumavam agitar meu cérebro até que me mudei para esta ilha.

Eu costumava ser tão frio, entorpecido, frígido. Não senti nada até participar de The Hunt. Ontem à noite, o sangue correu em minhas veias enquanto o homem mascarado me caçava pela floresta coberta de musgo e névoa.

Eu quero isso de novo e de novo. Não importa o custo.

Saindo da cama, imediatamente percebo dores na minha boceta da noite passada. Fazendo uma careta enquanto afasto o lençol, sei que meu corpo ansiará por esses sentimentos de intensidade e vulnerabilidade antes mesmo de me recuperar totalmente. Não importa o quão aterrorizado eu estava ontem à noite, pois o estranho me fodeu com mais força do que eu jamais havia sido fodido antes.

À medida que o céu lá fora começa a clarear com a aproximação do dia, olho para a janela, lutando com meus pensamentos.

O que diabos está errado comigo?

Por que eu faria isso?

Que mulher sã consentiria com isso?

Mas A Caçada despertou algo dentro de mim, uma ferocidade que permaneceu adormecida por tanto tempo, e não pude resistir, assim como não tenho certeza se conseguirei resistir no futuro.

Visto-me rapidamente, enrolando meu roupão firmemente contra o ar frio da manhã que penetra em minha pequena cabana. A dor na minha boceta só aumenta quando o roupão toca a pele sensível, lembrando-me de toda a minha experiência na noite anterior. Meus pensamentos giram com a possibilidade de fazer The Hunt novamente esta noite, apesar do medo e da incerteza que me assombraram o tempo todo.

Enquanto me aventuro na neblina da manhã para verificar na varanda da frente minha cesta de guloseimas deixada para trás como recompensa do caçador, tento afastar a sensação de vender meu corpo pelos itens de luxo que sem dúvida serão deixados para meu. Na varanda, uma pequena cesta de vime amarrada com uma fita vermelha aguarda. Com a curiosidade despertada, corro de volta para dentro e para o calor da minha casa.

Dentro da pequena cesta de vime, brilhando à luz da manhã, há um lindo colar de rubi em uma caixa de veludo preto. O rubi é profundo e vibrante, da cor do sangue recém-derramado. Um presente adequado, considerando que meu caçador praticamente se alimentou de mim ontem à noite como um vampiro faria com sua presa. Há outros presentes também – um envelope cheio de notas de cem dólares, uma garrafa de vinho cara, um par de óculos de sol Prada e um vale-presente para o spa

local em Heathens Hollow para um dia inteiro de mimos com quaisquer serviços que eu desejar. .

Algumas mulheres diriam que a cesta de riquezas é a razão para participar da Caçada. E, embora eu certamente aprecie os presentes que desempenham um papel importante na razão pela qual continuo, há mais do que isso. A emoção da caça, a adrenalina correndo por cada centímetro do meu corpo e a sensação de ser completamente vulnerável, mas poderoso ao mesmo tempo, é o que continua me atraindo.

Posso esquecer tudo e todos. Essa é a razão pela qual vim para Heathens Hollow para começar.

Meu telefone toca, me tirando dos meus pensamentos. Não preciso olhar para saber que é Storee ligando. Além da proprietária da empresa de catering para a qual trabalho, que de qualquer maneira não me ligaria tão cedo, ela é a única pessoa que tem esse número.

Também sei por que ela está ligando.

"Você fez The Hunt ontem à noite, não foi?" ela diz no instante em que atendo.

Suspiro, sabendo que não adianta mentir. "Sim eu fiz."

Há silêncio do outro lado da linha, e quase posso sentir seus olhos me fixando através do telefone. "Eu pensei assim." A desaprovação tinge sua voz. "Eu sei que não tenho onde conversar desde que fiz isso também, mas é perigoso. Eu me machuquei da última vez que..."

"Estou sendo cuidadoso", digo, "e além disso, nem todo mundo consegue encontrar o amor verdadeiro como você encontrou. Preciso de algo para me manter ocupado enquanto você brinca de casinha com Locke."

Storee fica quieto por um momento. "Bem, você pelo menos conseguiu uma boa cesta? Valeu a pena?"

Deixei escapar uma pequena risada. "Sempre." Outro silêncio se estende antes de eu acrescentar: "Estou com saudades".

"Eu sei. Também sinto saudade. Estive muito ocupado com a inauguração da galeria e com Locke, mas... venha ao The Vault esta noite. Me encontre lá."

"O que? Realmente? O cofre!"

"Sim, é verdade", insiste Storee. — Locke disse que eu poderia ir com ele hoje à noite e garantirei que seu nome esteja na lista para que não haja problemas para entrar.

"Tem certeza? A última vez que entramos no The Vault, pensei que Locke nos baniu?"

"Tenho certeza. Ele está amolecendo... mais ou menos", ela diz com uma risada.

O Vault é um dos clubes de sexo mais exclusivos da Costa Oeste, e entrar é quase impossível sem conexões. Mas suponho que ser o melhor amigo da namorada de um dos proprietários me coloca na categoria *de conectados* agora.

Sorrio para mim mesma, a excitação borbulhando dentro de mim com a perspectiva de uma noite no The Vault. "Ok, estarei lá. Obrigado por pensar em mim."

Depois de desligar, sirvo uma taça do vinho caro da cesta e me sento no sofá. Afinal, são cinco horas em algum lugar, e ganhei a bebida depois da noite passada. Apesar da

dor persistente entre minhas coxas, uma sensação de contentamento toma conta de mim. A emoção da Caçada ainda espreita dentro de mim, aquela deliciosa combinação de medo e poder. Sem mencionar fazer algo que causaria um maldito derrame cerebral em meu pai.

Conheço os perigos, é claro. O aviso de Storee ecoa em minha mente. Mas algo primordial despertou dentro de mim ontem à noite, uma necessidade feroz de entregar o controle e ao mesmo tempo tomá-lo para mim mesmo. É inebriante de uma forma que não consigo explicar.

Enquanto bebo o rico vinho, relembro os acontecimentos da noite anterior. A maneira como o caçador me perseguiu pela floresta densa, seu olhar faminto percorrendo meu corpo. As batidas do meu coração quando ele finalmente atacou, me derrubando no chão coberto de musgo. A emoção de lutar contra o seu peso, sabendo que escapar era inútil. E então, o prazer e a dor ardente quando ele me reivindicou, tomando o que queria com uma força que deveria ter me repellido, mas em vez disso acendeu um fogo na minha barriga.

Aperto minhas coxas, a dor se intensifica enquanto as lembranças inundam minha mente. Parte de mim mal pode esperar pela caçada desta noite, à qual sei, no fundo, que não posso resistir. Outra parte se pergunta se esta fome recém-descoberta algum dia será saciada.

Uma coisa é certa: depois de provar o fruto proibido da submissão e do domínio, nunca poderei voltar à minha antiga e chata vida. A mulher que eu era se foi. No lugar dela está alguém brutalmente despertado, algo além da norma. Além do esperado. Não posso ser preto e branco. Eu não posso voltar.

Eu não posso ser ela.

Regras. Estrutura. Conformidade ordenada. Vivendo a vida de um robô.

Oco.

Há uma razão pela qual eu saí. E sim, sinto falta de certas pessoas, mas precisava fugir. Eu precisava respirar. Para ser eu. Para descobrir quem *eu* realmente sou.

Freio

O baixo forte da música preenche a sala, vibrando nas paredes e no chão. Os ocasionais gemidos e gritos de prazer são audíveis durante a batida constante, aumentando a atmosfera tentadora.

E então eu a vejo.

Fiora Delaney. Ou pelo menos esse é o nome que ela está usando agora.

Não há dúvida de quem realmente é essa mulher e como a conheço.

Nariz e vários piercings nas orelhas, cabelo preto com uma faixa branca descolorida e toda vestida de preto, ela se move com uma graça felina pelo clube mal iluminado, cada passo irradiando uma aura de confiança e fascínio. O tecido escuro e brilhante do vestido adere às suas curvas, acentuando o balanço dos quadris quando ela se aproxima do bar. Seus traços marcantes, emoldurados por grossos cabelos negros, atraem o olhar de todas as almas na sala.

Observo, paralisada, enquanto ela se inclina contra o balcão polido, pedindo uma bebida com um sorriso tímido que poderia desarmar até o mais endurecido dos homens. O barman, claramente apaixonado, se atrapalha com as garrafas, com as bochechas vermelhas de desejo.

Por que diabos ela está aqui sozinha?

Ela não deveria estar sozinha!

Fiora move a cabeça de um lado para o outro, examinando a multidão, eventualmente travando em alguém que não consigo entender. Ela acena para a pessoa, e finalmente vejo que é a amiga dela, Storee, a namorada do meu melhor amigo.

Ok... então pelo menos ela não está sozinha. Graças a Deus, porra. O Vault não é lugar para uma mulher como ela frequentar sozinha.

Os lábios de Fiora se curvam em um sorriso diabólico enquanto Storee se aproxima, seus movimentos exalando um ar travesso. As duas mulheres se abraçam, suas risadas se misturando ao ritmo pulsante da música. Storee se inclina, sussurrando no ouvido de Fiora e arrancando um sorriso brincalhão de sua amiga.

As mulheres realmente têm uma amizade que é uma pena... considerando o que agora sei sobre quem realmente é Fiora.

Com as bebidas nas mãos, eles abrem caminho entre a multidão na pista de dança, os quadris balançando em sincronia com a batida. A multidão se afasta diante deles, como se os clubbers soubessem da importância dessas mulheres e como elas estão ligadas aos donos do The Vault.

Fiora e Storee se movem em direção ao centro da pista de dança, seus corpos balançando sensualmente ao ritmo hipnótico. As luzes pulsantes lançavam sombras bruxuleantes em seus rostos, acentuando as curvas atraentes de suas figuras. À medida que dançam, os seus movimentos tornam-se mais fluidos, mais íntimos, uma tentadora demonstração de poder e graça feminina.

Locke se aproxima da mesa de nossos proprietários habituais, onde sempre sentamos, com uísque na mão. Fui o primeiro a chegar, Merrick e Soren ainda não estavam no clube.

Locke se aproxima de mim, seu olhar fixo nas duas mulheres. "Eu juro, Storee vai ser a minha morte", ele murmura, tomando um gole de seu uísque. "Eu questioneei deixá-la vir esta noite."

O olhar de Locke está paralisado nas duas mulheres, os nós dos dedos brancos por segurar o copo. A tensão irradia dele, uma fome primitiva fervendo abaixo da superfície. Não é nenhum segredo que ele nutre um desejo feroz por Storee, que beira a obsessão.

O ar está denso, uma mistura inebriante de luxúria, possessividade e a sempre presente corrente de perigo que permeia nossas vidas. Fiora e Storee estão alheios à tempestade que cresce ao seu redor, perdidos em seu próprio mundo inebriante de desejos proibidos.

"Quero esperar até que Merrick e Soren cheguem", começo, "mas temos um problema em mãos."

Locke não tira o olhar da namorada, mas pelo menos está prestando atenção nas minhas palavras. "Problema? Com o que? O cofre?"

"Não. Eu tenho informações.

Do outro lado da sala, Merrick e Soren passam por entre a multidão de foliões, seus olhos instantaneamente atraídos para a exibição de pessoas transando ou chegando perto de foder ao seu redor. A noite está começando cedo e cheia de luxúria, e terminará com outra caçada.

"Parece que a noite já começou interessante," Soren murmura enquanto desliza para a cabine ao meu lado, sua voz um estrondo baixo que mal se sobrepõe ao baixo forte.

Merrick oferece um sorriso de lobo em resposta, seus olhos nunca deixando as formas onduladas de Fiora e Storee. "Você deixou sua mulher sair e brincar?" ele pergunta a Locke, que não parece nem um pouco divertido.

Eu me inclino para trás, tomando um gole da minha bebida enquanto Merrick e Soren se acomodam e pedem suas bebidas.

"Senhores, temos um problema," começo, minha voz baixa e comedida. "Amiga de Storee, Fiora. Ela não deveria estar aqui, não com as informações que tenho sobre ela.

A testa de Soren se franze, seu olhar mudando da pista de dança para mim. "Que informação?"

A música parece aumentar, o baixo vibra através de nossos corpos enquanto me inclino para frente, minha expressão é grave. "Ela é uma Godwin."

O olhar de Locke muda de Storee para mim. "Explicar. O que você quer dizer com ela é uma Godwin. O nome dela é Fiora Delaney?"

"Nome falso. E por que ela está escondendo o fato de ser filha de Hector Godwin, não tenho certeza." Eu continuo a vê-la dançar como se ela não se importasse com o mundo. "Mas os Godwins estão procurando por ela. Ela desapareceu uma noite e, embora os Godwins estejam mantendo isso em segredo, Hector atualmente tem uma filha desaparecida.

Sob a superfície de sua dança cativante, uma corrente sombria se esconde, uma verdade que ameaça destruir a ilusão de abandono despreocupado que ela irradia.

Heathens Hollow é um lugar onde os segredos são profundos, e a linha entre a realidade e o pesadelo é muitas vezes confusa e irreconhecível. Fiora não seria a primeira pessoa a se esconder nesta ilha, fugindo de seus demônios. Ela certamente não é o primeiro fantasma a caminhar pelas nossas costas, uma pessoa determinada a simplesmente desaparecer na neblina das nossas margens.

"Ela é uma garota gótica com piercing no septo", diz Soren. "De jeito nenhum isso é um Godwin. Eles são todos idiotas ricos e esnobes.

"Concordo. De jeito nenhum ela é uma Godwin. Os Godwin sabem tudo e certamente saberiam se um deles estivesse morando em alguma cabana de baixa qualidade. Por que ela escolheria Heathens Hollow para se esconder? A ilha é propriedade dos Godwins. Por que?" Locke volta seu olhar para a pista de dança.

Eu me inclino para trás, tomando um gole da minha bebida enquanto organizo meus pensamentos. "Escondendo-se em plena vista."

"Ela cuida do catering dos Godwins. Eles a reconheceriam", ressalta Soren.

Eu balanço minha cabeça. "Existem dois ramos da poderosa árvore Godwin. Um tem o patriarca como Troy Godwin, e o outro ramo – o ramo Poseidon – é Hector Godwin. Aqueles irmãos não falam ou interagem há décadas. Fiora seria prima de Apolo, Atena e Fênix, mas não se conheceriam. Fiora seria uma estranha para eles."

"Escondido à vista de todos", papagaio Soren. "Se ela estiver fugindo, as pessoas que a procuram nunca pensariam em vir aqui. Inteligente."

"Ela nem mudou o primeiro nome. Ousado", acrescenta Locke.

Os olhos de Merrick se estreitaram, sua mandíbula cerrou. "Ou estúpido. Você tem certeza que é ela? Como você saberia como ela é? Merrick se vira para Soren. "Você costumava trabalhar para os Godwins. Você a reconhece?"

Soren balança a cabeça. "Nunca conheci os filhos de Heitor."

"Todos vocês sabem que não esqueço um rosto e conheço os Godwins. Todos os Godwins", respondo. "Eu cruzei a identidade dela com múltiplas fontes quando tive minhas suspeitas quando ela veio pela primeira vez ao The Vault com Storee. Então eu a cacei ontem à noite para poder ver melhor. E bem... não há dúvida sobre isso. Aquela mulher na pista de dança é Fiora Godwin."

A tensão paira no ar enquanto a compreensão da verdadeira identidade de Fiora é absorvida. Observo a expressão de Locke escurecer, seus olhos ardendo com uma mistura de raiva e preocupação pela segurança de Storee.

"Porra! Precisamos afastar Storee dela agora – rosna Locke, com os punhos cerrados sobre a mesa. "Se Hector Godwin souber que sua filha faz parte da Caçada, está em nosso clube... sua família não hesitará em atacar, e Storee pode ser pego no fogo cruzado."

"O lado Poseidon da família Godwin são uns idiotas. Eles agem primeiro e fazem perguntas depois", acrescenta Soren.

O olhar de Merrick se volta para a pista de dança, sua mandíbula rígida. "Acordado. Não podemos nos associar com alguém associado ao lado Poseidon dos Godwins. É uma sentença de morte em potencial."

"Todos nós consideramos Apollo Godwin um amigo", começa Soren. "Talvez possamos falar com ele, explicar a situação."

Locke balança a cabeça. "Poseidon está do lado de seu tio. Eles não são amigáveis. Família ou não, duvido que Apolo pudesse ajudar, nem ele gostaria de ser envolvido em uma confusão que não é dele."

"Precisamos lidar com isso com delicadeza. Se Fiora realmente está se escondendo aqui, certamente há um motivo." Estreito os olhos enquanto estudo a mulher indiferente na pista de dança. Seus movimentos são fluidos, sensuais, não revelando nenhum indício de que ela é uma garotinha rica e mimada que finge ser outra pessoa.

Locke bate com o punho na mesa, assustando os outros clientes próximos. "Eu não dou a mínima para os segredos dela. Tudo o que me importa é manter Storee seguro. Tire Fiora da ilha esta noite e leve-a de volta para o papai. Eu não quero ser pego nessa porcaria de jeito nenhum."

Concordo com a cabeça, entendendo a gravidade da situação, bem como a necessidade obsessiva de proteção de Locke. "Eu cuidarei de Fiora, mas não podemos simplesmente expulsá-la da ilha e pensar que tudo isso vai acabar."

Soren acena com a cabeça, sua expressão séria. "Além disso, não somos bastardos. Ela ainda é um ser humano, e talvez haja uma boa razão para ela estar se escondendo com um nome diferente."

Merrick se recosta na cabine, com o olhar pensativo. "E os idiotas do Poseidon são uns idiotas. Não devemos nada a eles."

"Não vamos tomar nenhuma decisão ainda." Preciso acalmar a tensão crescente. "Ainda não sabemos a história completa. Sim, a presença de Fiora aqui pode representar uma ameaça para Storee e, por extensão, para todos nós. Mas também não podemos simplesmente jogá-la aos lobos."

O olhar de Locke suaviza ligeiramente enquanto ele olha para mim. "Eu entendo de onde você vem, mas minha prioridade é Storee. Não posso arriscar a segurança dela."

"E eu respeito isso", respondo, "mas por que você não leva Storee para uma pequena viagem? Algum lugar romântico. Permita que nós três observemos e observemos. Veja que informações podemos obter sobre Fiora, a situação e quão profunda essa merda pode ser se explodir em nosso país. rostos. Alguns dias é tudo que preciso para cavar mais. Soren, Merrick e eu não vamos deixá-la fora de vista."

Locke parece cético, mas não diz nada, seu olhar volta para a pista de dança, onde Fiora e Storee ainda estão perdidos na dança.

"Os Godwins são conhecidos por enviarem seus faxineiros", Soren interrompe. "Hector vai se sentir estúpido pra caralho por sua preciosa filha estar aqui... *brincando*. E que todos nós sabemos disso..."

"Significa que eles não hesitarão em nos *limpar*", acrescenta Merrick.

"Eles estão procurando um motivo para colocar as mãos no The Vault há muito tempo", diz Locke.

Eu concordo. “Isso lhes daria o motivo perfeito para atacar e ninguém os culparia. Eles poderiam levar essa narrativa a um ponto em que ninguém os culparia por perseguirem nossas cabeças.”

A expressão de Locke permanece sombria, mas ele finalmente concorda. “Tudo bem, vou levar Storee embora por alguns dias, mas é melhor você me manter informado, e se alguma coisa mudar ou se você descobrir que ela é uma ameaça, quero saber imediatamente.”

“Claro”, asseguro a ele. “Vamos observar cada movimento dela.”

“Ela vai fazer The Hunt hoje à noite”, diz Soren. “Eu vi o nome dela na lista.”

Eu aceno, ciente desta informação. “Eu sei. Eu a reivindiquei.”

Merrick dá seu clássico sorriso malicioso. “Talvez todos nós devêssemos. Já que todos nós estamos de olho nela agora.”

“Isso não é uma má ideia”, Soren reflete, sua expressão sombria se iluminando ligeiramente.

“Ainda não,” eu digo, mais duro do que pretendia.

Locke levanta uma sobancelha, me estudando cuidadosamente. Nunca fui possessivo com nenhum dos meus *brinquedos* antes. Nunca reivindiquei ninguém além de The Hunt.

Respiro fundo, tentando lavar o ciúme e a raiva ao pensar em Merrick e Soren transando com Fiora. eu empurro esses pensamentos de lado. Não posso me dar ao luxo de me apegar. Tenho um trabalho a fazer e não posso deixar minhas emoções atrapalharem.

Devo agir com cuidado com Fiora. Há algo nela que me atraiu, algo que me faz querer protegê-la e mantê-la só para mim. Mas isso é impossível. Não é assim que fazemos as coisas. Não é assim que quero fazer as coisas.

Soren me dá um tapinha nas costas. “Ela é toda sua esta noite, se é isso que você quer. Não se preocupe, cara.

“Só essa noite. Quero mais uma vez com ela. Sozinho. Depois disso, ela será um alvo justo para todos nós.”

Flora

Mais uma noite.

Vou parar depois desta noite.

Chega de sexo com um estranho – um estranho mascarado.

Parece que digo isso toda vez que fico sob o sinal vermelho, esperando a chegada do caçador. O medo nunca vai embora. Na verdade, parece piorar porque sei o que esperar agora.

O apito vindo da floresta sinalizará sua chegada. O homem mascarado surgirá e eu correrei vestindo apenas uma fina camisola branca.

E embora eu corra o mais rápido que puder, ele me alcançará. Ele vai me jogar no chão. E ele vai me machucar. Ele vai me machucar de uma forma que colocará fogo em meu corpo e me fará implorar por mais. Torna-se um ciclo vicioso, do qual tenho muito medo de me libertar. O medo dele é eclipsado pelo meu próprio desejo pelo seu toque.

Então, embora eu diga que esta é a última vez, também sou um maldito mentiroso.

O apito soa, e observo enquanto as árvores se abrem e o homem mascarado entra na clareira, os olhos por trás da máscara de osso fixos nos meus.

Não há garantia de que terei o mesmo homem mascarado em cada caçada, mas esse homem continua vindo. Eu reconheço a máscara. Sua postura. Seu cheiro e a maneira como ele rosna suas palavras para mim. Ele tem uma tatuagem de um Kraken no pescoço. Já vi isso antes e vejo agora.

Estou feliz que seja ele, mas também estou com medo. Vai doer.

Respiro fundo, meu coração batendo forte enquanto me viro e fujo para a escuridão, o tecido fino da minha camisola oferece pouca proteção contra o frio da noite.

Seus passos estão atrás de mim, cada um enviando uma nova onda de medo e excitação sobre mim. Eu sei o que está por vir, mas não posso deixar de desejar suas mãos no meu corpo, como ele me faz sentir viva de uma forma que nada mais consegue.

Eu corro. Eu corro rápido. Paus e pedras rasgando as solas dos meus pés descalços.

Eu o ouço se aproximando de mim, seus passos ficando mais altos e mais urgentes. Não posso fugir dele e não quero. Eu quero que ele me pegue. Quero sentir suas mãos em meu corpo, estar presa debaixo dele enquanto ele tira o que quer de mim.

Ele me pega rapidamente, seus braços envolvendo minha cintura enquanto me puxa para perto, seu hálito quente contra minha orelha. “Vou te ensinar a parar de acender o sinal vermelho”, ele rosna, e eu gemo de prazer enquanto ele se prepara para me reivindicar mais uma vez.

Seus dentes afundam na carne do meu ombro, marcando-me como dele, e estremeço em resposta. Minhas costas se arqueiam contra ele, pressionando meu corpo mais perto do dele enquanto ele me prende no chão, seu peso é uma presença reconfortante que me fundamenta no aqui e agora.

“Você gosta disso, não é?” ele rosna, sua voz baixa e áspera de desejo. “Você gosta quando eu te machuco.”

Eu não posso negar. A dor faz parte da adrenalina que alimenta minha necessidade por ele.

Talvez eu esteja quebrado.

Talvez tudo o que resta de mim seja um milhão de pedacinhos.

Mas agora me sinto inteiro.

E então eu aceno, reprimindo um gemido enquanto ele desce seus lábios pelo meu pescoço, sua língua traçando um caminho de fogo ao longo da minha pele.

Ele ri baixinho, o som reverberando em meu peito enquanto ele continua a explorar meu corpo, seus dedos deixando um rastro de calor em seu rastro. "Implore por isso", ele exige. "Implore para que eu machuque você."

O aperto do homem mascarado em mim aumenta, arrancando um suspiro dos meus lábios enquanto ele nos rola, seu corpo agora cobrindo o meu. Seus quadris roçam contra mim, seu comprimento duro pressionando contra meu núcleo através do tecido fino da minha camisola. Seu desejo por mim é quente e pesado entre nós.

"Por favor," eu imploro, minha voz quase um sussurro. "Por favor, me machuque."

Seus olhos brilham com uma fome selvagem. Eu o empurrei além do ponto sem volta. Ele vai me levar agora, me reivindicar como seu da maneira mais primitiva.

E eu quero isso. Preciso disso. Desejo isso com cada fibra do meu ser.

Com um grunhido, ele rasga o tecido da minha camisola, rasgando-a em pedaços enquanto expõe meu corpo a ele. Seus dedos traçam um caminho pelo meu peito, parando para provocar meus mamilos em picos duros antes de continuarem a descer.

Ele segura meu sexo possessivamente, seus dedos mergulhando em minhas dobras molhadas enquanto ele me acaricia em movimentos longos e lânguidos. Cada toque envia uma onda de prazer através de mim, iluminando-me de dentro para fora.

Eu me contorço embaixo dele, desesperada por mais enquanto ele continua a me provocar. Ele sabe o que está fazendo comigo e obviamente se deleita com isso.

"Por favor." Minha voz está rouca de necessidade. "Por favor."

Com um sorriso malicioso, ele desliza um dedo dentro de mim, bombeando-o para dentro e para fora com movimentos lentos e deliberados que me fazem gritar de prazer.

E então ele está dentro de mim, me preenchendo completamente enquanto começa a se mover com um ritmo implacável que me deixa louca. Cada impulso envia outra onda de prazer sobre mim, até que fico louca de necessidade.

Eu envolvo minhas pernas em torno dele, puxando-o mais profundamente enquanto encontro impulso após impulso. Seu pau é grande – grande demais. Tão grande que minha boceta se estica para acomodá-lo, a sensação é dolorosa, mas tão, tão boa. Subo cada vez mais alto, meu corpo ficando tenso à medida que me aproximo do pico.

Seus dedos encontram meu clitóris, sacudindo-o, beliscando-o, deixando-me sem fôlego e tremendo debaixo dele.

"Minha," ele rosna contra meus lábios, sua posse de mim é clara e inegável. "Mas da próxima vez eu compartilho. Compartilho o que é meu e sempre será meu."

Eu me agarro a ele, minhas unhas cravando em suas costas enquanto atravesso as ondas de prazer. Cada palavra que ele fala serve apenas para aumentar minha excitação, a ideia de ser compartilhada envia uma nova emoção.

Compartilhar. Para ser compartilhado...

Ele continua a empurrar para dentro de mim, cada golpe arrancando um gemido dos meus lábios enquanto ele me leva cada vez mais alto. A tensão aumenta dentro de mim, enrolando-se firmemente em minha barriga enquanto me aproximo do limite.

Com um impulso final, eu me quebro, gritando enquanto gozo com força ao redor dele.

Ele segue rapidamente, sua própria liberação provocando outra onda de prazer que me deixa suja, imunda e exausta debaixo dele.

Ficamos ali deitados por um momento, nossos corpos escorregadios de suor enquanto recuperamos o fôlego. E então, como nas vezes anteriores, ele rola de cima de mim, levanta as calças e me deixa deitada sozinha no chão. Caçado e depois capturado.

Mas então ele faz uma pausa, olha por cima do ombro e diz: "Você cometeu erros, cervo. Consequências acontecem para aqueles."

Soren

A língua de Merrick traça a concha da minha orelha antes de mordê-la levemente. “Eu disse que iria com você,” ele rosna baixinho em meu pescoço. “Você não deveria estar aqui sozinho no frio.”

Eu me viro para encará-lo, nossos olhos se fixando em um olhar intenso. A luz da lua lança longas sombras em seu rosto, tornando-o misterioso e quase sinistro. “Não há razão para nós dois congelarmos.”

Volto minha atenção para o chalé, notando movimento lá dentro. Fiora realmente deveria fechar as cortinas. A porta da frente dela está sempre trancada? Homens perigosos poderiam estar lá fora observando, como agora, e ela não teria ideia.

Merrick envolve seus braços em volta de mim, me puxando para perto enquanto se senta e se acomoda ao meu lado. Sinto o calor irradiando de seu corpo, um forte contraste com o ar gelado ao nosso redor. Seu cheiro me envolve, um cheiro reconfortante e familiar que normalmente me faria enterrar meu pau bem fundo em sua bunda.

Mas esta noite temos um trabalho a fazer.

“Braken queria ir a Seattle para acompanhar algumas notícias perturbadoras que recebeu em relação a Fiora. Ele me ligou e perguntou se eu poderia sentar lá fora e vigiar mais cedo do que planejamos,” murmuro, meus olhos nunca deixando o movimento dentro da cabana.

“Não sei”, começa Merrick. “Acho que estamos brincando com fogo aqui. Você trabalhava para a família Godwin. Você sabe o quão perigosos eles podem ser. E se essa garota for uma delas, e nós a envolvemos com...”

“Dissemos a Braken que ficaríamos de olho nela, e é isso que faremos”, digo.

Ele está certo, no entanto. Os Godwins são uma família poderosa e implacável, conhecida por suas táticas implacáveis e natureza vingativa. Avancei na hierarquia e ganhei muito dinheiro trabalhando para a empresa Poseidon. Então usei esse dinheiro para fazer parceria com Locke, Merrick e Braken com The Vault. Raramente me cruzo com os Godwin agora e prefiro assim. Lavar o sangue das minhas mãos é uma memória distante – uma memória que pode me assombrar para sempre, mas ainda está no passado.

Mas Fiora chamou a atenção de Braken por algum motivo estranho, e ele está determinado a ajudá-la, apesar dos riscos. Ele pode estar tentando parecer calmo quando se trata de Fiora, mas senti algo no minuto em que ele quis transar com ela mais uma vez, sem que Merrick e eu nos envolvêssemos.

Nunca fomos territoriais por causa de uma mulher antes.

“Então me explique como Braken conseguiu transar com ela, Locke teve férias românticas com Storee, e você e eu tivemos a porra do trabalho de ter que ser babá na floresta durante uma das noites mais frias deste outono”, Merrick resmunga, empurrando seu corpo para mais perto do meu, como se procurasse o calor que há muito havia deixado o meu.

Eu rio. "Homens inferiores na hierarquia, suponho."

Merrick suspira, seu hálito quente fazendo cócegas em meu pescoço. "Tudo bem, mas não estamos correndo riscos desnecessários. Manteremos distância e só interviremos se necessário."

Concordo com a cabeça, meus olhos ainda fixos na cabana como um maldito perseguidor. As cortinas permanecem abertas, revelando a silhueta de Fiora enquanto ela se movimenta por dentro. Ela parece alheia à nossa presença lá fora, absorta no que quer que esteja fazendo.

Merrick puxa a gola do casaco para cima e em volta do pescoço. "Jesus, está frio aqui. Acho que perdemos a cabeça sentados na floresta como duas trepadeiras. Quanto tempo vamos ficar?"

"Só até o sol nascer. Braken contratou um homem para ficar de olho nela hoje, e na primeira chance que tivermos, iremos até a casa dela e instalaremos câmeras escondidas. Isso eliminará a perseguição congelante vinda de fora."

O chão é duro e frio abaixo de nós, mas não me importo. Já suportei condições muito piores antes. Crescer sem teto durante a maior parte da minha vida endureceu a carne. O frio não consegue me penetrar como acontece com os outros. Quer eu seja rico agora ou não, esse escudo das dificuldades nunca desapareceu.

"E se estivermos caindo em uma armadilha?" Merrick pergunta. "Não sabemos no que Fiora está envolvida. Ou com quem ela está envolvida, além do pouco que Braken nos contou."

Suspiro, esfregando as mãos para me aquecer. "Teremos que tocar de ouvido, mas confio em Braken. Se ele acha que isso é algo com que devemos lidar, então é."

Merrick fica quieto por um momento, depois pergunta: "O que você acha que Braken vê nela? Ele a caçou várias vezes agora."

Eu percebi isto também. Braken nunca fodeu a mesma garota mais de uma vez. Ele não gosta de apegos.

Viro-me para Merrick, meus olhos encontrando os dele na penumbra. "Não sei."

Merrick acena com a cabeça, sua expressão séria. "Só não quero ver nenhum de nós sendo fodido, temos muito a perder."

Ele tem razão. Percorremos um longo caminho desde o nosso início humilde e trabalhamos arduamente para transformar o The Vault no negócio de sucesso que é hoje. Não podemos permitir que nada comprometer isso. E isso presumindo que os Godwin não matarão nenhum de nós antes disso.

À medida que as horas passam e o frio penetra em meus ossos, meus pensamentos vagam para lugares mais sombrios. Aos dias anteriores a conhecer Merrick e os outros. Eu não era um bom homem... caramba, não sou exatamente um homem com comportamento exemplar agora. Mas quando eu trabalhava para os Godwins...

Eu conheço-os. Eu sei exatamente o que eles fazem com aqueles que acreditam que os prejudicaram. Seja qual for o motivo pelo qual Fiora fugiu para Heathens Hollow e se escondeu, ainda permanece um mistério, mas eu sei o suficiente sobre os Godwins. Não se envolva com eles. Fique longe, porra.

E ainda assim... onde estou agora? Idiota.

Merrick e eu estamos sentados juntos, nossa respiração formando nuvens na atmosfera gelada, e me sinto culpada por colocá-lo nesta posição. Merrick não veio do crime. Ele veio de dinheiro e de uma família de merda. Seus pais o isolaram completamente, não mais dispostos a tolerar seu *comportamento*. Sem dinheiro ou apoio, Merrick teve que se defender sozinho. Ele realmente se tornou independente, sem atividades ilegais. Sim, seus parceiros de negócios não são tão limpos, mas Merrick é. Eu odeio sempre que minhas sombras escuras se aproximam dele.

“Isso é uma besteira completa”, ele finalmente diz. “Não vamos congelar nossas bolas por ninguém.” Ele se levanta e pega minha mão. “O sol nascerá em breve e, francamente, se Fiora ainda não for localizada por um Godwin, ou por um inimigo, ou seja lá o que for do qual ela esteja fugindo, algumas horas não vão machucá-la.” Ele olha de volta para a cabana. “Aquela maldita cabana não vai mantê-la segura de qualquer maneira. Precisamos ter uma ideia melhor de vigiá-la e protegê-la do que persegui-la enquanto ela dorme.”

“Nós prometemos —”

“Foda-se. Vamos nos reagrupar e bolar um plano melhor do que este”, diz Merrick, tentando me tirar do lugar onde estou sentado.

Merrick não é o agressor. Ele raramente desempenha o papel de dominante em nosso relacionamento, mas quando vejo a expressão em seus olhos, posso dizer que seria sensato seguir seu exemplo.

“Tudo bem,” eu desisto, levantando-me ao lado dele. “Iremos para casa e descobriremos quais serão nossos próximos passos quando Braken retornar.”

Soren

Desabotoo meu casaco e o deixo cair no chão. “Braken nos deve por isso”, digo enquanto entro em nosso apartamento, esfregando o frio das mãos.

Embora o interior seja luxuoso em design e móveis, está muito longe da mansão que Locke possui e onde mora, ou do iate e mansão que Braken chama de lar. Mas é nosso e é suficiente. Os tetos altos e as janelas amplas tornam o espaço ainda mais grandioso e, às vezes, grande demais para mim. Merrick teria gostado de um lugar mais espaçoso, mas não estou pronto. Ainda preciso da sensação de um apartamento de solteiro. Não quero brincar de casinha com a cerca branca e o cachorro correndo no quintal. O fato de eu morar com alguém de quarenta anos me surpreende. Se você tivesse perguntado a mim, de vinte anos, ou mesmo a mim, de trinta, a ideia de brincar de casinha com outro homem teria sido ridícula.

“Ele perguntou porque sabe que você dirá sim”, afirma Merrick enquanto liga a lareira a gás e olha diretamente nos meus olhos. “Nós dois sabemos disso.”

“Você parece com ciúmes,” eu provoco enquanto fico ao lado dele perto do fogo.

“Não ciumento. Frio.”

“Então deixe-me aquecê-lo.” Eu dou a ele um sorriso maliciosamente brincalhão.

Aproximo-me para desabotoar sua camisa e tirá-la de seus ombros. O fogo tremeluz e aquece atrás de nós enquanto eu desço beijos suaves em seu peito. Merrick respira fundo enquanto minhas mãos encontram o botão de sua calça jeans. Ele não está mais com frio.

“Não estou com ciúmes”, ele murmura, com a voz rouca de desejo. “Só sei que quando Braken liga, você vem correndo.”

“E você não?” Eu sorrio, meus dedos traçando a linha de sua mandíbula.

“Talvez...” A voz de Merrick desaparece quando me inclino para capturar seus lábios com os meus. Nosso beijo é lento e profundo, uma dança familiar que aperfeiçoamos nos últimos meses.

Não moramos juntos há muito tempo. Antes, mantínhamos nossos encontros sexuais no The Vault, e beijar nunca teve um papel importante. Mas ultimamente... eu adoro a mudança.

O sabor de seus lábios é inebriante, uma mistura inebriante de uísque e algo sombrio e indomável. Envolver meus braços em volta de sua cintura, puxando-o para mais perto, deixando o calor de seu corpo fluir através de mim.

“Mas eu não *fodo* com Braken”, digo entre os beijos. “Eu te fodo.”

Os olhos de Merrick brilham com uma mistura de desejo e diversão enquanto ele se afasta ligeiramente, seus lábios roçando os meus. “Com certeza, você tem.” Ele abaixa a mão até meu pau e segura. “Você quer isso dentro de mim?”

Minha respiração fica presa quando aceno com a cabeça, incapaz de formar palavras.

O sorriso malicioso de Merrick se aprofunda, uma expressão conhecedora. Ele se inclina para sussurrar em meu ouvido, seu hálito quente contra cada terminação nervosa sensível. "Então prove para mim."

Agarro sua cintura com mais força, sentindo os músculos sob minhas mãos flexionando enquanto o seguro perto. "Fique nu," eu ordeno, minha voz rouca de necessidade.

Merrick dá um passo para trás, seus olhos nunca deixando os meus. Ele pega o cinto, desabotoando-o e soltando-o antes de deixá-lo cair no chão. Ele coloca a mão no cócs da calça, apertando o botão e o zíper com facilidade. À medida que o tecido se abre, vislumbrei seus quadris magros e a protuberância que estica o tecido de sua cueca.

Engulo em seco, minha boca seca de antecipação. "Mostre-me", peço, minha necessidade de dominar crescendo a cada segundo.

Com um movimento lento e deliberado, Merrick abaixa as calças para revelar sua ereção, grossa, projetando-se de um ninho de cabelos escuros e encaracolados. Meu olhar é atraído para ele e a fome aumenta.

Um fogo queima em minhas veias e eu avanço, envolvendo meus lábios na ponta de seu pênis. O sabor dele é inebriante, uma mistura de salgado e doce que envia uma onda de prazer direto ao meu âmago. Engulo em seco, sentindo-o pulsar em minha boca, e posso dizer, pela forma como seus joelhos quase dobram, que estou tendo o efeito desejado.

Determinada a mostrar a ele o quanto eu o quero, aumento meu ritmo, usando minha língua para provocá-lo e tentá-lo. A respiração de Merrick fica mais rápida e difícil até que eu paro e me levanto.

"Agora me dê seu cinto", ordeno, "e incline-se sobre o sofá".

Os olhos de Merrick se arregalam com o pedido, mas ele sabe que está à minha mercê. Ele se atrapalha com as calças antes de finalmente soltar o cinto e entregá-lo para mim. Ele faz o que eu instruo, curvando-se na beirada do sofá, apresentando-se para mim de uma forma que envia uma onda de calor direto para o meu pau.

Enrolo o cinto em volta da mão e recuo para admirar a vista diante de mim. Seu corpo tonificado, habilmente marcado com tatuagens dos artistas mais requisitados do mundo, brilha com uma fina camada de suor, revelando o quanto isso o está afetando.

O desejo de dominar me consome, e estou perdendo o controle, então respiro fundo e dou um passo à frente, passando o cinto para cima e para baixo nas bochechas de sua bunda, sentindo o poder dentro de mim enquanto marco meu território.

Quando o cinto entra em contato com sua carne, ele solta um gemido baixo e gutural. Eu abaixo o couro novamente, com mais força, e ainda com mais força na próxima vez. Pequenos vergões foram deixados por causa da minha chicotada selvagem, mas Merrick gosta de lembranças da nossa peça.

Merrick geme novamente, suas palavras tensas: "Sim, por favor, mais. Me dê mais."

Com uma explosão de energia, aumento o ritmo, o cinto penetrando em sua pele, mas deixando para trás um padrão lindo e intrincado.

Seu corpo treme, sua respiração é superficial e pesada. Os sons de desconforto de Merrick misturados com desejo são música para meus ouvidos, a evidência de um

homem entregando não apenas seu corpo, mas sua própria essência de poder e domínio para mim.

Eu preciso disso.

Ele precisa disso.

E paramos de tentar descobrir o porquê.

Esses somos nós.

Desenrolar.

Ceder completamente.

As linhas entre dor e prazer se confundiram até o esquecimento.

Alcanço a mesa lateral ao lado do sofá e retiro o lubrificante enquanto tiro minhas roupas, o tempo de contenção e paciência acabou.

Merrick permanece curvado enquanto posiciono meu pau liso em sua entrada, prendendo a respiração por um instante antes de avançar. Um suspiro escapa dos lábios de Merrick enquanto eu o preencho, centímetro por centímetro lentamente. Seu corpo fica tenso ao meu redor, provocando um gemido gutural do fundo do meu peito.

Pego sua mão, entrelaçando nossos dedos e nos firmando enquanto empurro mais fundo. Um silvo escapa através de seu aperto dentes. Seu aperto em minha mão se intensifica. É um apelo silencioso, uma ligação que só partilhamos.

Seu corpo se submete ao meu, o prazer é visível em sua forma trêmula. Os tapas de nossos corpos colidindo preenchem a sala, ecoando nas paredes nuas do apartamento. Os gemidos de Merrick ficam mais altos, mais famintos. Ele está me apertando, um sinal claro de seu clímax iminente.

"Isso mesmo." Cantarolar em sua orelha, e ele estremece embaixo de mim com meu elogio. "Você está indo tão bem. Leve tudo para mim.

Eu serpenteio minha mão livre em torno de seu abdômen para envolver meus dedos em torno de seu pênis tenso, escorregadio com pré-goço. Eu espelho os impulsos dos meus quadris com puxões lentos e torturantes sobre ele.

"M-mais..." ele gagueja. Eu não poderia ter parado mesmo se quisesse.

Sua bunda se contrai ao meu redor, me fazendo gemer alto, meu aperto em seu pau apertando ainda mais. Seguindo seu ritmo, eu o acaricio mais rápido e com mais força, o aperto em meu estômago se contrai. Minha própria libertação está se aproximando rapidamente, a necessidade bruta crescendo dentro de mim.

"Deus... sim!" Sua respiração sai em suspiros irregulares enquanto seu clímax toma conta dele. Sua semente derrama sobre minha mão, um sinal íntimo de nossa conexão – quente e pegajosa, mas prova de sua rendição a mim.

Ele me aperta uma última vez, me puxando para o limite com ele. Deixo escapar um som gutural que está a meio caminho entre um gemido e um rosnado enquanto me esvazio dentro dele. Ofegante, caio sobre Merrick.

Merrick se vira para mim, um sorriso satisfatório aparecendo nos cantos dos lábios. Seus olhos são suaves, mas cheios de emoção crua – contentamento misturado com uma sensação de realização que faz meu coração inchar.

Eu me afasto no momento em que meu telefone vibra e acende na mesa próxima. É Braken. Ele não ligaria a esta hora a menos que...

Pego o telefone e, antes mesmo de dizer olá, Braken diz: — Vocês podem me encontrar no The Vault? É importante. Nossa situação com Fiora Godwin ficou muito pior.”

Ele desliga antes que eu possa responder.

"Porra."

MerrICK

Eu não estou feliz. Já estou acordado há vinte e quatro horas, acabei de ser fodido e estou mais do que pronto para cair num sono profundo. Esse joguinho de brincar de guarda-costas, ou perseguidores, ou salvadores, ou qualquer outra coisa que deveríamos estar fazendo por um Godwin, está envelhecendo muito rápido. E agora estamos entrando no The Vault quando as únicas pessoas ao redor são a equipe de limpeza da festa da noite – uma festa que eu nem consegui aproveitar completamente porque estava muito ocupada congelando.

“É tarde – ou cedo”, Soren diz a Braken quando nos aproximamos dele.

Braken parece tão cansado quanto eu e está atrás do bar, servindo-se de uma xícara de café. “Você está me dizendo.” Braken esfrega os olhos avermelhados e sua voz rouca ecoa levemente no espaço vazio e cavernoso. “Mas isso não pode esperar. Confirmei algumas informações sobre Fiora.”

“Cuidado ao elaborar?” Soren diz secamente. Estamos todos cheios de adrenalina e exaustão, a paciência se esgotando.

“O irmão dela - Mason Godwin - foi assassinado”, Braken anuncia como se a morte de alguém fosse uma notícia normal de se receber às 6 da manhã. “E aconteceu na propriedade Frost. O que faz minha família parecer extremamente culpada por desempenhar um papel.” Braken fala sem qualquer mudança de expressão, como se anunciasse o clima ou tendência do mercado de ações; a fadiga acumulada drenou todas as emoções dele.

Soren e eu trocamos um olhar cheio de pavor e choque. Mason Godwin não era apenas uma figura de proa de uma das famílias mais poderosas de Seattle; ele era um farol, um símbolo para alguém com quem você não brinca. Sempre. E agora ele está morto.

“Seu pai ordenou o ataque?” Soren quebra o silêncio, sua voz tensa e nervosa.

Braken pigarreia, o olhar fixo na xícara fumegante de café em suas mãos. “Não. Mas a óptica ainda é ruim.”

“É por isso que Fiora está se escondendo em Heathens Hollow?” Eu pergunto.

Braken balança a cabeça. “O golpe simplesmente aconteceu. Foi um carro-bomba e acho que Fiora ainda nem percebeu. De jeito nenhum ela poderia saber se os Godwins não têm como encontrá-la.

“Então o que acontece agora?” Eu pergunto.

Braken olha para o café por um longo momento, como se a resposta pudesse aparecer no líquido preto. “É hora de confrontar Fiora e dizer a ela que todos nós sabemos quem ela realmente é. Preciso contar a ela sobre o irmão dela e garantir que ela saiba que não sou o inimigo. E, de alguma forma, preciso convencer o pai dela de que a família Frost não tem problemas com os Godwin.

Soren cruza os braços sobre o peito e se inclina contra o bar, com uma expressão sombria. “Mais fácil falar do que fazer. Seu pai e Hector Godwin nem sempre concordaram.

"Eu sei. Eu tentei muito ficar fora de toda aquela besteira de vingança familiar. Eu só quero administrar o The Vault, supervisionar os hotéis em Seattle e manter a cabeça baixa. Mas, infelizmente, acho que tenho que sair das sombras neste caso. Vou fazer tudo o que puder para garantir que The Vault e todos vocês não sejam envolvidos nisso."

Falar sobre assassinato, vinganças familiares, guerras territoriais e o ponto fraco dos ricos e perigosos ainda é estranho para mim. Embora todos os meus parceiros de negócios tenham tentado manter uma atitude muito mais discretos do que todos eles já lideraram, eles ainda são diferentes para mim como a noite e o dia.

Cresci rico, mas o tipo de riqueza que envolve jogar tênis e participar de jantares beneficentes. O único tipo de crime que minha família e amigos cometeriam seria talvez mentir um pouco sobre seus impostos.

Em comparação, sou um maldito escoteiro.

A única coisa que tenho em comum com esses homens é que todos compartilhamos uma participação igual no The Vault. Eu ficaria ao lado deles nas guerras mais sangrentas se fosse necessário. Legal ou não, eu não diria não a nada que me fosse pedido.

Locke, Braken e definitivamente Soren são minha nova família. Minha família encontrada.

Eles não se importam onde coloco meu pau ou como escolho viver minha vida. Ao contrário da minha própria família de sangue, minha nova família se lançaria na espada por mim. Disso não tenho dúvidas, e eles conquistam minha lealdade eterna por causa disso.

"Alguma ideia de quem ordenou o ataque, se não foi sua família?" Soren pega uma garrafa de uísque na prateleira atrás dele. Ele se serve de um copo generoso, ignorando nossos olhares incrédulos. "O que? Foi uma longa noite.

"Muito tempo," resmungo, aceitando quando Soren me passa a garrafa. Tomo um gole direto. A queimação do uísque descendo pela minha garganta é estranhamente reconfortante.

Braken nos observa, seus olhos endurecendo enquanto percebe nossa exaustão e o álcool. "Ainda não tenho ideia", diz ele, quebrando o silêncio mais uma vez. "Mas é apenas uma questão de tempo até descobrirmos. A notícia está se espalhando. Mason Godwin era um filho da puta cruel e tinha tantos inimigos quanto seu pai. Francamente, acho que mais pessoas queriam ver Mason morto por causa de Hector."

Encosto-me no bar para estudar Braken. — Se Hector Godwin acha que você teve alguma coisa a ver com a morte de Mason...

"Ele vai colocar minha cabeça em uma estaca", Braken termina severamente.

"Todas as nossas cabeças", acrescento. "Ele vai queimar o The Vault até o chão. Não há dúvida acerca disso."

Soren acena com a cabeça, esvaziando seu copo de uísque antes de colocá-lo no balcão com um *baque suave*. "Vou ter que ligar para Locke e contar a ele o que está acontecendo. Sim, ele está tendo uma escapadela romântica, mas não gostaria de ficar

no escuro sobre isso.” Soren pega seu telefone e se afasta para poder fazer a ligação enquanto Braken e eu continuamos conversando.

“Você acha que a vida de Fiora está em perigo?” Eu pergunto.

Braken levanta o olhar para encontrar o meu, o brilho suave das luzes do bar refletindo em seus olhos enquanto ele encolhe os ombros. “Ainda não há como saber, mas ela é uma Godwin e seu irmão acabou de ser assassinado. Então, eu diria que ela não está exatamente segura, mas, independentemente disso, alguém precisa dar a notícia a ela, e sinto que preciso ser eu.”

Flora

Preciso descobrir o que estou fazendo da minha vida. Nunca fui impulsivo e, ainda assim, aqui estou, me escondendo em Heathens Hollow. É só uma questão de tempo até que meu pai me encontre. Eu sei disso, embora uma parte de mim sinta que ele não se importa que eu tenha ido embora. Pelo menos ainda não. Porque se ele realmente se importasse... ele estaria na minha porta.

Ninguém pode escapar de um Godwin.

Cada galho rangendo do lado de fora da minha janela ou o farfalhar das folhas ao vento faz meu coração pular na garganta. Porque, verdade seja dita, não importa o quão longe você fuja ou onde você se esconda, há uma coisa da qual você nunca poderá escapar de verdade: seu passado.

De qualquer forma, eu nem tenho futuro. Estou neste maldito purgatório.

Quando alguém bate na minha porta, dou um pulo, meio que esperando que seja meu pai, simplesmente porque estou pensando nele.

Espreitando pela janela lateral, vejo que não é meu pai, nem nenhum de seus asseclas. Em vez disso, é... Braken Frost? O dono do Vault.

Demoro alguns segundos para processar por que esse homem estaria parado na minha porta, e não consigo pensar em uma possível razão para isso. Eu o vi ontem à noite no clube, mas não nos falamos.

Cautelosamente, abro a porta, ficando atrás dela para me proteger. Braken é a última pessoa que eu esperaria que aparecesse na minha porta.

"Braken – o que você está fazendo aqui?" Eu resmungo, minha voz soando muito mais assustada do que eu pretendia.

Ele parece surpreso com meu nervosismo, ou talvez porque eu saiba quem ele é. "Nunca fomos apresentados formalmente", ele começa. "Eu sou Braken Frost."

"Eu sei."

Um silêncio constrangedor passa antes que ele fale novamente. "Escute", ele começa, sua voz agora mais suave, quase se desculpando. "Tenho algumas novidades e... posso entrar para conversarmos?"

Hesitante, aceno com a cabeça e me afasto para permitir que ele entre. Ele entra na cabana enquanto aprecia meu espaço aconchegante. Fecho a porta silenciosamente atrás dele, minha mente já correndo com possibilidades de por que Braken Frost veio até aqui para me visitar.

Ele é muito mais alto do que imaginei quando o vi no clube, elevando-se sobre mim enquanto fica no meio da sala. Uma tatuagem em seu pescoço aparece no colarinho e eu congelo.

Eu reconheço a tatuagem.

Um arrepio percorre minha espinha e sinto náuseas. Eu comi esse homem, e ainda assim... não deveríamos saber o que fizemos. Ou pelo menos eu não deveria saber.

Ele olha a sala por alguns momentos antes de se virar para mim, seu olhar sério. "Eu não sei como dizer isso. Mas tenho más notícias."

"Más notícias?" Eu ecoo, minha voz monótona.

Braken hesita, procurando em meu rosto algo que parece incapaz de encontrar. "Sim, é sobre seu irmão..." Seu tom é quase gentil, um forte contraste com sua figura imponente e a esmagadora sensação de destruição que irradia dele.

Meu coração despenca na boca do estômago e engulo em seco, forçando-me a encontrar seu olhar. "E ele?" Eu me esforço para manter minha voz firme.

Ele passa a mão pelos cabelos, um sinal claro de seu desconforto. "Ele... uh... ele foi assassinado. E eu sei que você está aqui escondido, então não há como sua família entrar em contato com você, então... estou aqui para que você saiba que você precisa entrar em contato com seu pai."

Uma onda de pânico toma conta de mim com suas palavras. Meu irmão? Meu pai? Assassinato?

"Como você sabe quem eu sou?" De alguma forma eu grito.

"Fiora *Godwin*", diz ele. "Eu sei quem você é."

Com essas palavras, a sala fica em silêncio. Então, ele sabe meu nome verdadeiro, sabe quem eu sou. Seus olhos estão cheios de compreensão e uma tristeza profunda que reflete os meus.

"Pedreiro? Tem que haver um erro", começo. "Meu irmão —"

"Houve um carro-bomba", ele começa. "Ele estava lá dentro."

O silêncio que se segue é ensurdecedor. O mundo lá fora parece seguir em frente como se nada tivesse acontecido, enquanto dentro desta sala mal consigo respirar.

Minha mente está acelerada, lutando por respostas para mil perguntas. Como Braken sabe onde me encontrar? Como ele sabe sobre meu irmão?

Abro a boca para falar, mas fecho novamente.

Braken me observa em silêncio, seu rosto severo não revelando nenhuma emoção. Ele é uma rocha nesta tempestade de confusão e tristeza que está tomando conta de mim. A sua presença é uma invasão, mas estranhamente reconfortante na sua solidariedade.

"Eu... eu não entendo. Como..." Perguntas meio formuladas morrem em meus lábios enquanto lágrimas picam nos cantos dos meus olhos.

Braken baixa o olhar antes de olhar de volta para mim. "Eu posso ajudá-lo a voltar para Seattle. Tenho certeza de que sua família está procurando por você."

"Eu não acho..." eu começo, minha voz trêmula. É difícil me concentrar, difícil formar uma única frase coerente enquanto o mundo desmorona aos meus pés. "Acho que não posso enfrentá-los... ainda não."

"Eles precisam saber que você está seguro."

Cruzo os braços, me abraçando com força. Em algum canto da minha mente, estou ciente do absurdo da minha situação – encontrar consolo nos braços de um estranho enquanto o mundo ao meu redor se transforma em caos.

Ele está certo, no entanto. Claro que ele está certo. Não posso mais me esconder. Eu não posso correr.

"Eu consigo", digo finalmente, sentindo as comportas se preparando para explodir, mas me recusando a permitir. "Posso voltar para Seattle sozinho."

Fiora

A urna de Mason é de ouro maciço e brilha na iluminação da sala.

Meu irmão sempre amou ouro. Ele usava uma argola de ouro na orelha esquerda desde que me lembro, mesmo quando eu lhe disse que não estava mais na moda. Ele não se importou. Ele fazia as coisas à sua maneira e ninguém ousava questioná-lo.

Ele era um Godwin *homem*, o que significava que poderia fazer o que quisesse.

Gold o fez se sentir poderoso, suponho.

A única vez que ele tirou o colar dourado do Tridente Poseidon foi para tomar banho. Três anéis de ouro infundidos com pedras preciosas adornavam os dedos de ambas as mãos porque, como ele sempre dizia: “Três é uma festa, mas quatro é uma multidão, Fiora. É a quantidade perfeita.”

Aquelas joias eram a única maneira de identificar seu corpo depois que alguém o assassinou.

A funerária está cheia de pessoas oferecendo condolências, mas só conheço metade delas. Não estou a par de todos os detalhes dos negócios de Godwin porque nunca precisei estar. Tanta coisa boa que isso me fez. Mason era o herdeiro da família e o único homem entre nós quatro. Agora que ele se foi, sou o próximo da fila... suponho.

O que significa que toda a minha vida mudou no segundo em que o carro-bomba explodiu.

Afasto-me da urna antes de decidir pegá-la e jogá-la do outro lado da sala. Desde que recebi aquela temida visita de Braken, fiquei com muita raiva. Zangado com Mason porque por que ele foi àquele jogo de beisebol? Zangado com quem decidiu que meu único irmão estava melhor com carvão do que com humano. E principalmente com raiva de mim mesmo, porque o assassino dele ainda está lá fora, e eu estou presa aqui, sorrindo para pessoas para quem não dou a mínima, não quando meu mundo inteiro virou de cabeça para baixo.

“Fiora”, alguém com uma voz profunda chama à minha direita.

Viro-me para encarar meu pai. Hector Godwin é tão alto quanto ameaçador. Há uma razão pela qual os Godwins percorrem o noroeste do Pacífico e ainda mais além, e a prova está na grande cicatriz em sua mandíbula e nas mãos calejadas. Seu cabelo preto grisalho está penteado para trás, quase tão liso quanto seu terno Armani preto. A visão disso revira meu estômago. Este é o seu traje funerário, guardado apenas para as piores ocasiões. Fazia muito tempo que não era usado. Por que tinha que ser para Mason, entre todas as pessoas?

“Sim Papai?”

“É hora dos elogios. Reúna suas irmãs para que possamos conversar. Ele estreita os olhos e sua mandíbula aperta. “A menos que você não ache que pode ficar por aqui tempo suficiente para fazer isso. Quer fugir novamente antes de enterrarmos seu irmão no chão?”

Ele ainda está com raiva por eu ter ido embora, mas acho que deveria me sentir sortuda por ele ainda não ter se enfurecido comigo. A morte de Mason tomou todo o

seu tempo e, quando voltei para casa, ele apenas perguntou onde diabos eu estava e por que deveria me deixar voltar agora. Mas então ele não me deu chance de responder antes de sair furioso da sala em que eu estava.

Ele baixa os olhos para o meu piercing no septo. "O mínimo que você poderia ter feito seria remover aquela coisa ridícula para o funeral do seu irmão."

Eu toco nas joias. "Ah... sim, desculpe. Eu vou."

Não sei por que sinto necessidade de atender a todos os seus pedidos. O controle que ele tem sobre mim...

Eu quero discutir. Gritar. Fazer uma cena. Diga ao papai que não acho que conseguirei terminar meu discurso para Mason sem cair no choro e envergonhar nossa família. Essa é a única coisa que sempre fui ensinado a não fazer. Qualquer constrangimento reflete mal para todos nós.

Papai é levado por alguém que não reconheço, mas que de alguma forma parece importante, então tenho tempo de procurar no mar de pessoas para encontrar Jescie e Sable. Sable está conversando com uma de suas amigas de escola, enquanto Jescie fica parada perto da janela dos fundos, olhando para as nuvens escuras e a chuva, segurando uma taça de vinho pela metade. Sem dúvida é um dos favoritos de Mason em sua homenagem. Na opinião de Jescie, não seria certo ter uma lembrança sem isso. Ela sempre foi a sentimental da família.

Estou no meio da sala quando sinto isso. Olhos na parte de trás da minha cabeça tão afiados quanto um laser. Eu me viro e vejo o que meu instinto já me disse que estava lá. Braken Frost me encara do outro lado da sala, uma sombra em seu rosto forte e anguloso. Seu cabelo castanho está bem penteado e penteado para trás, e ele segura o paletó preto, a camisa branca praticamente moldada ao seu corpo musculoso. Seus pelos faciais estão bem aparados, e sua tatuagem que reconheço tão bem em seu pescoço vai até a parte superior desabotoada de sua camisa de botões.

Segundo filho da família Frost e famoso empresário hoteleiro, Braken conhece bem a fama e a riqueza. Os editoriais que mostram seu rosto sorridente no lobby de um de seus novos hotéis na área de Seattle são elegantes, polidos e com Photoshop infernal. Aqui, nas cinzas do meu irmão, ele é robusto, masculino e muito mais perigoso.

Porque Mason morreu em solo gelado.

Chamas correm pelas minhas veias quando ele me oferece um leve aceno de cabeça. Como ele ousa mostrar a cara aqui? Alguém de sua família poderia ter matado Mason. Papai mesmo disse isso quando nos disse para tomarmos cuidado. Não sabemos mais em quem confiar e, mesmo assim, os Frosts não estão no topo da minha lista.

E se o Papa descobrir como Braken e eu nos conhecemos... ele irá matá-lo aqui mesmo.

Como não posso me livrar dele sem provocar a ira de meu pai, faço a única coisa que posso. Eu o ignoro, me viro e vou embora.

Jescie me cumprimenta levantando a taça e com um sorriso forçado. "Está na hora?"

"Infelizmente", respondo com um suspiro pesado.

Pego a taça de vinho dela antes que ela possa me impedir. Minha irmã mais nova não protesta enquanto eu bebo em dois goles. Nós dois precisamos de um pouco mais de coragem líquida para superar isso.

“Fiquei com ciúmes de você ter fugido”, admite Jescie. “Quer dizer... eu sabia que sentiria sua falta e estava feliz por você, mas também estava verde de inveja. Você fez algo que eu nunca teria coragem de fazer.

“Tudo o que isso fez foi irritar papai. Veja onde estou agora. Ainda aqui.”

“Onde você foi?”

“Aparentemente não está longe o suficiente”, murmuro.

Ela olha para papai. “Você vai ficar?”

“Acho que não tenho muita escolha agora que Mason está morto.”

Os elogios vão do mais novo para o mais velho. A sala está tão lotada que não há espaço para sentar, muito menos respirar. Jescie está lá, um retrato de nossa falecida mãe com seus cabelos castanhos ondulados na altura dos ombros e olhos castanhos que não vacilam enquanto ela conta histórias de Mason desde a infância. Sable vai em seguida, contando a vez em que Mason invadiu seu quarto e a encontrou no meio de seu bolo de aniversário, que ela então devorou. antes que Mason pudesse dar uma mordida. A história faz a multidão rir, mas o sorriso de Sable está longe de ser genuíno. Ela enxuga as lágrimas no canto do olho e desce, com o longo rabo de cavalo preto balançando no ritmo de seus Louboutins.

Agora é minha vez.

Ficar na frente da multidão é quase paralisante. Todos os pares de olhos estão voltados para mim, mas não consigo dizer quais são amigos e quais são inimigos. Provavelmente nenhum deles. Ser um Godwin é um jogo perigoso onde as peças sempre mudam antes que haja tempo para completar o quebra-cabeça. Ser filha de Hector Godwin significa que devo ter quase todas as cartas, mas sempre pode haver alguém esperando para colocar um alvo nas minhas costas.

Assim como fizeram com Mason.

“Não sei por que estamos aqui quando Mason preferiria estar em um jogo do Seattle Mariners”, brinco para começar minha homenagem.

A sala ri e ressoa em concordância, mas minha boca fica seca. Eu gostaria que fosse apenas uma piada. Mas Mason passou a vida no estádio do Seattle Mariners, até os momentos finais.

O resto do elogio é confuso, principalmente por causa das lágrimas que cobrem meus olhos e minha voz. Entre as histórias de nós acidentalmente quebramos a janela do carro do nosso pai durante o treino de beisebol e perdemos a voz por causa dos gritos durante os muitos jogos de beisebol para os quais ele me arrastou, parece que Mason está vivo nas histórias que conto. Como vou deixá-lo ir?

Termino com um silencioso “Amo você, Mason” e sento-me, olhando para as luzes do teto até meus olhos arderem.

Não posso chorar na frente de todas essas pessoas. Qualquer movimento que eu faça como Godwin é divulgado em todas as redes sociais antes que eu possa piscar. A notícia se espalha quando sua família é poderosa e bem conectada. A morte de Mason

apareceu na primeira página da página seis antes mesmo de seu carro terminar de pegar fogo. A última coisa que quero é meu rosto manchado de vermelho postado acima de alguma legenda nojenta "DEVASTADO! A socialite Fiora Godwin chora no funeral do irmão e fica bem fazendo isso."

Meu pai fala do fogo, da lealdade e do talento de Mason. Mas o assassinato de Mason não é apenas uma morte. É um aviso. Alguém está lá fora, ameaçando derrubar a torre que ele passou tanto tempo construindo. E suas palavras são claras de que ele descobrirá quem e fará com que pague.

Quando os respeitos terminam, estou exausto. Meus olhos ardem de tentar conter as lágrimas. Meu peito está apertado com os constantes lembretes de que Mason se foi. Há tantas pessoas aqui que tenho vontade de gritar ou fumar um maço inteiro de Marlboros – algo que não faço há anos.

Eu preciso de ar. Não quero arriscar que repórteres ou paparazzi estejam do lado de fora, por precaução, então vou até a porta dos fundos da funerária, curvando a cabeça educadamente para as pessoas que me cumprimentam quando passo. Quando saio da sala, sinto isso de novo. Um par de olhos observando cada movimento meu. Mas quando me viro para olhar para trás, ninguém está me dando atenção, me dando uma chance de escapar.

A brisa é fria em minha pele febril, me refrescando. Não era para chover hoje, mas talvez o céu esteja chorando conosco. Como único homem da família, Mason sempre foi o favorito da mamãe e do papai. Talvez ele também seja o favorito de Satanás. Não há como Mason acabar nos portões perolados. Na verdade, posso imaginá-lo jogando pôquer com os demônios, roubando-lhes tudo o que tinham e rindo sobre como o Inferno será uma viagem divertida.

Isso traz um sorriso ao meu rosto.

"É bom ver você sorrindo novamente. É bom ver você, ponto final. Comecei a me perguntar se você voltaria.

Meu corpo fica rígido antes de reconhecer a voz. Marco. Apenas a pessoa que eu mais preciso agora.

Eu estava preocupado que ele não viesse, mas ele vem até mim tão casualmente como sempre, com as mãos enfiadas nos bolsos de seu casaco manchado de chuva.

Dane-se os tablóides. Desço correndo os degraus dos fundos da funerária para me jogar em seus braços. Ele está quente e cheira a menta e maçã da colônia que comprei para ele no aniversário dele. Ele me aperta contra seu peito tão perto que posso praticamente sentir seu batimento cardíaco.

"Desculpe por não ter vindo antes", ele murmura em meu cabelo.

"Ou pela porta da frente?" Eu digo, fracamente. É horrível sorrir e brincar em um dia tão triste.

Marco ri enquanto me solta. "Provavelmente é melhor que não."

Não posso exatamente refutá-lo. Afinal, um policial no funeral de Godwin certamente levantará algumas sobranceiras.

"Você quer que eu chame meu pai?"

Marco balança a cabeça, o cabelo castanho desganhado caindo sobre um olho.

“Falarei com Hector mais tarde. Tenho que voltar ao trabalho, mas queria ver você. Fiquei feliz em saber que você voltou para Seattle, mesmo que tenha sido por causa disso.”

Olho para trás e vejo seu carro ainda ligado. O gesto me aquece. Marco está ao meu lado desde que fizemos o mesmo curso de Introdução à Administração na Universidade de Washington, anos atrás. Ele também foi um dos únicos que não me pressionou pelos meus laços familiares quando descobriu a verdade. Já tive muitas amizades destruídas e destruídas quando perceberam que Hector Godwin não é apenas um magnata da navegação. Mas Marco permaneceu comigo durante tudo isso, até mesmo arriscando seu emprego para jurar lealdade à família Godwin.

Se ao menos pudéssemos ficar juntos. Law e Godwins não combinam bem.

“Foi tolice pensar que eu poderia me livrar de... tudo isso.” Olho para o chão e depois volto para seus olhos e sorrio. “Mas é bom ver você de novo.”

“Você vai ficar bem sem mim?” Marco pergunta.

A pergunta me faz rir. Ele sempre pergunta isso antes de sair, e minha resposta é sempre a mesma.

“Tão bem quanto você está sem mim.”

“Tudo bem, mas se precisar de alguma coisa, me avise e eu irei correndo. Entendi?”

Eu concordo. “Entendi.”

Marco sai com um aceno de dois dedos, como sempre, mas não consigo deixar de sentir que algo está diferente. Talvez o mundo tenha mudado agora que Mason se foi, ou talvez seja eu quem mudou. Eu não posso dizer.

A única coisa que tenho certeza é que tudo vai mudar a partir deste momento.

Freio

Mal ouço meu guarda-costas Jasper me chamar por causa do som das furadeiras.

A construção do meu mais novo hotel começou ontem. Atraso após atraso atrasou meus planos. Primeiro, foi convencer o velho idiota a me vender seu estacionamento e terreno quebrados e inutilizáveis, e eu paguei caro demais por isso. Em seguida, consegui a aprovação do restaurante que planejei para o saguão do primeiro andar. Odeio burocracia e lidar com o governo, mas sou o único que pode resolver essa merda. E a verdade é que eu realmente prefiro passar meu tempo em Heathens Hollow e administrar o The Vault, mas a lealdade familiar ainda é uma maldita corda em volta do meu pescoço.

Depois veio a morte de Mason Godwin no *nosso* maldito território. Somos donos daquele estádio e o que acontece lá recai sobre nós. Seu assassinato nos faz parecer sombrios pra caralho.

Existem limites claros entre as empresas da família Frost e os Godwins. Seattle é a área privilegiada para hotéis, mas grande parte dela pertence aos Godwins. Mas de alguma forma as duas famílias conseguiram viver em paz.

Mas agora...

Tudo isso ficou crocante, junto com Mason Godwin.

Agora o meu pai acha que todos precisamos de guarda-costas. Olá, Jasper.

Jasper chama meu nome novamente e mostra meu telefone. Eu faço uma careta. Dei a ele mais cedo porque não queria mais interrupções no primeiro dia de trabalho, no que pareceria uma eternidade. Se surgir outro contratempo, eu mesmo demolirei a maldita garagem de cimento.

"Seu pai, senhor," Jasper diz com uma inclinação de cabeça.

Isso não pode ser bom. Desde a notícia da morte de Mason, ele está nervoso. Silvano não é um homem fácil de abalar. Ele tem a teimosia do meu avô e o temperamento da minha avó, o que faz dele uma bomba-relógio ambulante. Normalmente, é dirigido ao meu irmão Sam, mas já estive na ponta dos punhos dele muitas vezes. Para ele, ser tão afetado é sinal de más notícias.

Afasto-me das máquinas para ouvir melhor.

"Este é Braken."

"Você está em Heathens Hollow ou Seattle?"

"Seattle trabalhando no —"

"Bom. Venha ao Mastro ao meio-dia", ele ordena. "Não se atrase."

O comando é simples, mas me enche de pavor. Uma exigência de última hora como esta significa que algo está errado.

Verifico a hora no meu relógio. Tenho quarenta e cinco minutos para chegar ao centro de Seattle, então vou acabar com o trânsito da tarde. Desafivelo meu capacete e o passo para Jasper, ordenando que ele pegue o carro e vá embora o mais rápido possível. Receber uma bronca do meu pai não é como quero começar esta semana.

O MASTRO'S ESTÁ COMPLETAMENTE VAZIO. A churrascaria não abre para almoço, mas o dinheiro fala, e meu pai tem de sobra. Uma garçonete atraente que me oferece um sorriso sedutor quando passo me leva para cima. Meu pai está sentado em sua mesa habitual, perto da janela, com vista para os clássicos prédios de tijolos que compõem o bairro charmoso. Quando vem jantar, reserva os outros dez lugares para ter um pouco de privacidade durante uma boa refeição. A reserva de almoço é para negócios privados da Frost.

O negócio de hoje não é outro senão Hector Godwin.

Tento evitar que meu choque apareça em meu rosto. Não me lembro da última vez que os dois se encontraram. Não houve nenhum motivo. Nós nos apegamos ao nosso território; os Godwins se apegam aos deles. Era assim que deveria ser até que o herdeiro dos Godwin se transformasse em nada mais do que poeira ao vento.

"Braken, aí está você." Meu pai aponta para o assento vago ao lado dele.

Não vejo nenhum sinal de angústia ou aborrecimento em seu rosto, mas ele sempre foi difícil de ler. Especialmente durante as negociações, que tenho uma estranha sensação de que estão acontecendo agora.

Mas o que isso tem a ver comigo?

Antes que eu possa sentar na cadeira, Hector se levanta e oferece a mão. "Freado."

"Hector", respondo educadamente e agito. "Eu não esperava ver você aqui."

"Acredite em mim quando digo que senti o mesmo até a semana passada." O sorriso de Hector é astuto enquanto ele aponta para a cadeira vazia. "Sentar."

Sento-me ao lado do meu pai e um garçom está imediatamente ao meu lado com uma garrafa de Caymus Cabernet Sauvignon Special Selection. Não há menu, lista de vinhos ou preços. Tudo o que meu pai faz é entregar seu cartão preto e tudo estará resolvido.

O que significa que os negócios podem prosseguir.

"Quero agradecer por ter vindo ao funeral de Mason." Hector pousa a taça de vinho e gira algumas vezes. "Especialmente dadas as circunstâncias."

Os olhos castanhos escuros de Hector passam entre nós dois. Ele está lendo tudo o que pode sobre a maneira como nos movemos, falamos e agimos. Esperando que nós quebreemos. Talvez esperando que cometamos um deslize. Infelizmente para ele, isso não vai acontecer porque estamos tão sem noção e chateados quanto ele.

"As circunstâncias?" Os lábios do meu pai se curvam em sua típica carranca pensativa.

Hector se recosta na cadeira e gesticula para nós com as duas mãos. "A meu ver, há dois motivos pelos quais você apareceu. Ou você está conosco contra quem ordenou o ataque, ou está contra nós e estava lá para se gabar. Vendo como meu filho morreu em seu solo..."

Ele estala a língua. A resposta é óbvia de qualquer maneira. Ele não confia que não tenhamos contribuído para a morte de Mason. O garçom traz aperitivos de camarão salteado e uma dúzia de ostras de meia concha, mas nenhum de nós faz menção de

pegar nenhum. As tensões são tão fortes que um movimento repentino quebrará o fio e fará com que tudo desmorone. Mesmo o menor mal-entendido pode iniciar uma guerra total. Por causa de umas malditas ostras caras.

“Se fôssemos nós, você já saberia”, meu pai oferece. “Estamos muito ocupados com nossas próprias coisas para começar algo com sua família.”

Hector estende a mão para pegar sua faca, girando a lâmina para frente e para trás algumas vezes. “Perdoe-me se eu disser que não posso confiar nisso. Não havia segredo de que você não se importava com Mason e com a maneira como ele fazia negócios nesta cidade. Afinal, o assassinato aconteceu em seu território, então ou você prova sua lealdade ou teremos um problema.

Meu pai murmura um palavrão italiano baixinho. Esse é o primeiro sinal de que sua raiva está aumentando. A segunda é uma tonalidade rosa no pescoço, que surge logo acima da gola da camisa preta. Se ele abrir a boca agora, qualquer paz que tivemos na última década estará tão cozida como o camarão não comido.

Falo pela primeira vez desde que a conversa começou. “Pai, se me permite.”

Silvano olha para mim e me dá um aceno conciso.

“Queremos encontrar o culpado tanto quanto você”, ofereço a Hector com um sorriso descontraído. “Não aceitamos muito bem as pessoas que usam as propriedades da Frost para fazer seus negócios. Se o estádio for rotulado como um bairro ruim, isso não nos ajuda, não é?”

“Qual é a sua oferta?” Hector desafia, ainda segurando a faca.

“Nós mesmos investigaremos o assassinato, encontraremos o culpado e nos livraremos deles.”

“A polícia já está investigando.”

Meu pai ri tão alto que parece um latido. “Essa é boa, Heitor. A polícia está realmente fazendo seu trabalho?”

“Tentando aliviar o clima”, ele responde antes de apontar o queixo para mim. “Você mesmo cuidará disso.”

Eu concordo. “Você tem minha palavra.”

“Palavras não significam nada sem um pouco de garantia.”

Hector abre o telefone, vasculha algumas coisas e empurra o telefone sobre a mesa.

Na tela está sua filha mais velha, Fiora Godwin.

Eu a reconheço imediatamente. Como posso não me lembrar da mulher que quase me assombra desde que a cacei pela primeira vez em Heathens Hollow? Seus olhos escuros e estreitados estavam cheios de luxúria e abandono selvagem. Aqui eles são mais brincalhões e felizes. Seu longo cabelo preto está preso em um rabo de cavalo alto, e sua camisa branca se ajusta ao seu corpo completo e perfeito. Ela é uma mulher atraente, alguém que merece estar no meu braço.

Mas mulheres como ela custam um centavo a dúzia em Seattle. Mulheres ricas com muito dinheiro e muito tempo. Mulheres que ligam para os paparazzi só para manter seus nomes nos tablóides. Posso citar dois que praticamente pulariam no meu pau se eu desse a palavra. Sim, ela tem algo mais sombrio e interessante escondido sob a superfície. Algo que fez com que ela participasse da Caçada e até se escondesse da

família Godwin. Mas o fato permanece: ela ainda é uma garota rica e mimada, pertencente a uma família com muito poder.

Quando demoro para responder, Hector dá um tapinha no rosto de Fiora. "Veja como você prova sua lealdade."

Eu sei o que ele quer dizer imediatamente. Unindo nossas duas famílias com um casamento arranjado. É uma oferta atraente. Os Frosts têm muito de Seattle, mas os Godwins têm mais. Muito mais. Ou seja, com vínculo direto com a família, eu poderia ampliar ainda mais nossa linha de hotéis. Sam e papai poderiam conseguir algumas empresas extras para enviar suas mercadorias. Os Frosts teriam apoio extra com o nome Godwin atrás de nós.

Mas também significa responder a Hector Godwin.

"Como isso prova nossa lealdade?" Eu pergunto.

"Ao estabelecer uma frente unida." Hector espeta um camarão com o garfo antes de dar uma mordida, falando entre garfadas. "Consolidando o poder sobre a maior parte de Seattle. Ofereço minha filha; você oferece seu compromisso à minha família.

"Ela sabe disso?"

"Ela não precisa", ele responde com uma risada. "É minha decisão, não dela. Você sabe como isso é feito, e ela também.

Viro-me na cadeira para olhar para meu pai. Ele tem estado terrivelmente silencioso, mas isso não é surpresa. Ele e minha mãe tiveram um casamento arranjado que o trouxe para a cidade. Casamento em famílias ricas não significa amor, borboletas no estômago ou qualquer uma dessas besteiras. Significa dinheiro, poder e o direito de governar.

De alguma forma, evitei o casamento na minha idade, mas não significa que seja evitável para sempre. Quando fiz quarenta anos, minha mãe chorou e me deu um sermão sobre a importância da linhagem e da linhagem e outras besteiras que tentei bloquear da minha cabeça. Possuir o The Vault e casamento não andam exatamente de mãos dadas.

Mas as coisas podem ficar horríveis, e rapidamente, se eu recusar.

Os Godwins possuem Heathens Hollow. Simplesmente alugamos o espaço. Eles poderiam destruir o The Vault, e meus parceiros de negócios sofreriam tudo porque eu não conseguiria levar adiante algo que é inevitavelmente meu destino.

O olhar de Fiora passa pela minha mente novamente. Ela tem um fogo dentro dela - um fogo que mal posso esperar para domar, se for realmente honesto. Uma que, quando ela se tornar minha garota, poderá ser usada de muitas maneiras *criativas*.

Eu sorrio. "Configurá-lo."

Isto vai ser divertido.

Flora

Estou na metade de colocar minhas delicadas argolas de ouro quando meu telefone toca. Estava de volta à “beleza clássica” agora que voltei a morar na cobertura do meu pai. Tirei o piercing 'ridículo' do nariz e pintei a faixa branca do meu cabelo de preto natural.

Qualquer coisa para manter o papai feliz.

Mesmo que isso signifique que eu sinta como se alguém tivesse agarrado meu pescoço e estivesse espremendo a normalidade, a submissão e o tédio na minha alma maltratada.

Estou tentando tanto esquecer minha fuga e minha passagem por Heathens Hollow. Foi a primeira vez na minha vida que me senti verdadeiramente livre. Eu não era um Godwin. Eu não tinha expectativas. Eu era apenas uma jovem morando sozinha e descobrindo quem ela era.

Será que algum dia serei capaz de saber a resposta a essa pergunta agora?

Olho para o nome iluminando a tela e não me movo. *Papai*. Ele não fala comigo desde o funeral de Mason no domingo, mas esperava que ele ligasse eventualmente. Tenho certeza de que ele estava ocupado procurando informações e resolvendo pontas soltas.

Pontas soltas como eu.

Deixei tocar três, quatro, cinco vezes e finalmente cliquei no botão verde de atender.

“Oi, papai.”

Tento parecer comedido quando, por dentro, meu coração bate forte nas costelas. Tenho uma vaga ideia do que ele está pedindo e temo ouvir isso.

“Cancele seus planos”, ele exige. “Você vem jantar.”

Eu franzir a testa. Esta noite é o leilão silencioso da solteirona no Moore Theatre. Comprei uma passagem para voltar à vida de filha de Godwin como sei que é esperado. É para ser algo que me distraia da dor que sinto no peito desde o carro-bomba.

“Tenho um evento”, digo com cuidado.

Claro, isso não significa nada.

“Quem você acha que paga pelos seus eventos e aparições, Fiora?” A risada seca do meu pai corta profundamente meus ossos. “Eu não estava perguntando. É hora de você começar a pagar por todas aquelas noites frívolas que você desperdiça. Vou mandar um carro. Não me envergonhe.

Ele desliga antes que eu possa atender. Jogo meu telefone na penteadeira, derrubando minha paleta de maquiagem. Ele bate no chão de madeira e espalha tons de marrom pela sala.

Já estou vestida para a ocasião com um vestido vermelho sangue, cabelo enrolado e preso em volta das orelhas. Meu pai disse para não decepcionar, o que significa que este não é um simples jantar em família. Troco as argolas de ouro pelos brincos de diamante em formato de lágrima da mamãe e coloco alguns anéis e pulseiras extras. Se é a sua riqueza que ele quer exibir, então eu darei a ele.

Faço questão de levar o bilhete do leilão na minha bolsa Christian Dior, junto com alguns outros itens essenciais. Assim que coloco meus calcanhares, meu interfone vibra e sinaliza que o carro já está esperando por mim.

Desço de elevador os vinte e um andares e as portas se abrem para Vincent, o motorista pessoal de meu pai. Papai deve estar preocupado que eu ignore sua exigência se ele enviar Vincent. Qualquer isso, ou quem quer que esteja conosco para jantar é importante demais para ser ignorado. De qualquer forma, não há como escapar dessa.

Ele inclina a cabeça e me leva em direção às portas giratórias de vidro da frente. Quando estou prestes a passar por Paul, o segurança de sessenta e poucos anos que cuida da frente do meu prédio, paro.

"Boa noite, senhorita," ele diz alegremente com um aceno de cabeça. "Espero que você tenha uma boa noite."

"Infelizmente, não", respondo com um sorriso forçado enquanto enfio a mão na bolsa. "Sua filha gosta de festas, não é?"

"Ela faz. Um pouco demais se você me perguntar."

Eu rio e retiro o bilhete do leilão, junto com uma pilha de notas de cem dólares que preparei para este evento. "Se ela estiver livre e puder ficar pronta em uma hora, dê isso a ela."

Paul olha para baixo, arregalando os olhos quando vê minha passagem e dinheiro oferecidos. "Não, senhorita, não posso aceitar isso. Isso é muito generoso da sua parte, mas é demais."

"Ela estaria me fazendo um favor. Já me comprometi a ir, mas surgiu algo." Entrego a pilha para ele novamente. "Diga a ela para apostar no Item 36 para mim. É uma viagem com tudo incluído a Puerto Vallarta para dois hóspedes para uso em junho. Isso deve ser suficiente para cobri-lo."

Paul não parece convencido, mesmo depois da minha explicação. Viagens de fuga como essas são as mais fáceis de ganhar licitações. Caridade ou não, ninguém que participa desses leilões vai gastar demais nas férias com armadilhas para turistas que podem conseguir por muito mais barato.

Ofereço um sorriso gentil. "Ela vai se divertir muito, eu prometo. Alguém deveria aproveitar a noite."

"Se você tem certeza, senhorita." Ele finalmente estende a mão para pegar a passagem e o dinheiro e os enfia no bolso interno do casaco. "Vou garantir que ela saiba o que fazer."

"Obrigado, Paulo. Ah, mas antes que me esqueça, há uma condição extra."

"O que é isso, senhorita?"

"Não deixe, nem por um segundo, que eles a façam assistir a uma chata apresentação de timeshare. Ela tem minha total permissão para dizer algumas palavras pouco femininas e ir embora."

A risada de Paul ecoa no saguão abobadado e elegante. Ele já está ao telefone com a filha quando saio. Vincent abre a porta do carro para mim, e eu agradeço silenciosamente antes de entrar. Quando estou na segurança do banco de trás e a

divisória está fechada, meu sorriso desaparece e eu mesma solto algumas palavras pouco femininas. .

Claro, *alguém* deveria aproveitar a noite porque certamente não serei eu.

Flora

O carro para em frente a Serafina e Vincent abre a porta para mim antes de partir. Fico sozinho, olhando para o nome na placa contra o prédio de tijolos. Este é um dos poucos restaurantes em que meu pai pisará. Isso o lembra dos verões de sua infância na Itália e das viagens pelo Mediterrâneo, o que sua família sempre fazia. Ele manteve essa tradição viva comigo e com meus irmãos até a morte de minha mãe. Depois que ela se foi, todas as tradições familiares morreram com ela.

Eu me dou apenas cinco segundos para deixar a brisa do outono passar pelo meu rosto aquecido antes de entrar no restaurante movimentado. Papai não gosta de ficar esperando.

Assim que menciono Godwin, sou levado a uma sala privada perto dos fundos do restaurante. Sei que é o caminho certo porque o guarda-costas do meu pai, Alonso, está por perto e acena para mim quando passo. Quando entro na sala, meu pai é a primeira pessoa que vejo, sentado em uma mesa para quatro pessoas que já tem taças cheias de vinho servidas. Silvano Frost está sentado à sua frente, parecendo elegante em um terno risca de giz, com o cabelo ralo penteado para trás, longe do rosto anguloso.

E, para minha consternação, Braken Frost está sentado ao lado dele, olhos verdes observando cada movimento meu quando entro.

Tento não deixar o aborrecimento distorcer meu rosto. O que os Frosts estão fazendo aqui? São os últimos convidados que espero sentados à mesa com meu pai. De todas as outras famílias ricas do Noroeste, elas estão no topo da minha lista de merda. Não posso confiar em nada relacionado a eles. Por que eu deveria? Ainda não estou totalmente convencido de que eles não sejam os responsáveis pelo assassinato de Mason.

Mas se eles são inocentes disso, ainda são culpados. Mason ainda estaria aqui se eles tivessem um mínimo de segurança presente em seu território. As pessoas deveriam saber que não devem mexer com ninguém no território Frost. Se eles são tão poderosos quanto Silvano Frost se vangloria, então um assassino não ousaria cometer um crime onde faz negócios com medo das ramificações. As pessoas deveriam temer o nome Frost. Mas o seu fracasso em fazer isso terminou com sangue nas suas mãos.

Uma pequena parte de mim está esperançosa de que este jantar seja uma desculpa para chegar ao fundo da morte de Mason, mas sinto um nó no estômago e um peso no peito. Eu sei a verdade. Eu sei por que estou aqui. Só não estou pronto para admitir isso, nem para mim mesmo.

"Flora, sente-se", ordena meu pai com um estalar de dedos. "Você está atrasado."

Não sou, mas não discuto. *Não me envergonhe*, a voz do meu pai repete enquanto dou um passo à frente para beijar seu rosto. Isso significa ficar bonita e calar a boca.

"Sinto muito por deixar todos vocês esperando."

Posso sentir os olhos de Braken em mim enquanto me viro em torno de meu pai e me sento. Braken não esconde que está me olhando com os olhos. Seu olhar salta das curvas da minha cintura e peito, para os diamantes em meus dedos e orelhas, e

finalmente pousa em meu rosto. Esta noite, parece que ele saiu de uma de suas sessões de fotos para revistas. Seu cabelo castanho escuro está puxado para a esquerda e seu terno cinza claro é bem ajustado e bem ajustado, mostrando seus ombros largos. O botão superior de sua camisa está desabotoado e a tatuagem em seu pescoço e clavícula está mais uma vez visível. Isso é escuro na sala graças à iluminação ambiente, mas seu sorriso é óbvio.

Quero gritar com ele para manter os olhos longe de mim, mas tenho que me contentar com um sorriso sarcástico.

“Eu não esperava que estes fossem seus convidados, papai”, digo. Graças a Deus o vinho já foi servido. Vou precisar de muito antes que a noite acabe.

“Diga olá ao seu noivo, Fiora”, meu pai diz sem emoção. “Os Frosts gentilmente se ofereceram para se juntar à nossa família.”

Eu sabia que isso aconteceria, mas o nó no meu estômago diminui de qualquer maneira, agora que isso foi falado. Noiva. Casado com o inimigo. Entregue como gado. E Marco? Passei anos tentando fazer com que meu pai o aceitasse e, depois de algumas dicas importantes que levaram à descoberta de espiões dentro de nosso império empresarial, ele estava começando a confiar no policial.

Bastou um segundo para que tudo virasse de cabeça para baixo.

“Você acha que isso é uma boa ideia, papai?” Eu ofereço. Ele me disse para ficar quieto, mas não vou sentar aqui e aceitar isso sem lutar. “Foi logo depois que Mason nos deixou. Não deveríamos estar procurando quem fez isso?”

Seus olhos queimam com um fogo mais quente que o carro-bomba de Mason. “Isso não é da sua conta.”

É um aviso firme para calar a boca e ficar bonita. Eu não me incomodo em responder a ele. Em vez disso, pego minha taça de vinho e tomo um grande gole.

“O único negócio com o qual você precisa se preocupar é ter filhos.”

Meu pai bate palmas duas vezes e a porta se abre. Alonso entra, faz uma reverência de quase noventa graus e tira um envelope pardo do bolso interno do casaco. Meu pai gesticula em direção a Braken, e Alonso entrega em mãos tudo o que está dentro dele.

“São de duas semanas atrás. Ela está com perfeita saúde. Limpar. Pronta para ter filhos assim que se casar.”

Eu olho para o envelope com horror. *Meus registros médicos particulares*. Minhas bochechas queimam de raiva e vergonha pela audácia.

“Como você conseguiu isso?” Eu questiono um pouco mais do que pretendo.

“Esse médico trabalha para mim.” Meu pai bate palmas. “Sempre fico de olho nos meus investimentos. Já é hora de você me pagar por anos de sua mesada. Vá em frente e verifique você mesmo, Braken.”

Braken empurra o envelope para a esquerda e não o pega. Sua mandíbula está tensa e seus olhos parecem escurecer enquanto ele fica sentado ali. Ele está claramente irritado, mas não sei por quê. Ele está tão chateado com esse acordo quanto eu?

Por que ele não recusa? Ele é um homem adulto? Ele é bem sucedido por si só. Por que ele faria isso?

Por que eu faria isso?

Eu não preciso... e ainda assim... por que sinto que preciso?

“Isso não será necessário”, diz ele, seus olhos fixos nos meus. “Eu sei no que estou me metendo.”

Meu pai e Silvano riem das palavras de Braken, o que só inflama ainda mais meu rosto. *Idiota*. A pior parte de tudo isso é que ele sabe tudo sobre meu histórico médico e que estou tomando anticoncepcional. Era um requisito para participar da Caçada. Ele já tinha acesso a tudo, e seu segredinho — nosso segredo — me queima viva. Não gosto que ele tenha esse poder sobre mim. Um deslize e ele poderá revelar onde estive e o que tenho feito ao meu pai.

Eu estou tão envergonhado. Não acredito que já dormi com esse homem. Várias vezes. E das formas mais primitivas e sujas. Se meu pai descobrisse, morreria de derrame aqui mesmo nesta mesa.

Estreito os olhos para ele, mas Braken Frost permanece completamente imperturbável. Ele enfia a mão no bolso do casaco de grife para pegar uma pequena caixa preta e colocá-la na mesa ao lado de sua taça de vinho. Tudo o que posso fazer é expirar pelo nariz. Todo mundo já sabia disso, menos eu. É uma pílula difícil de engolir.

Um grande diamante fica entre diamantes menores dispostos para parecerem folhas, todos brilhando quando Braken o empurra em minha direção. É um teste. Ele não vai deslizar no meu dedo porque é para ser minha resposta. Como se eu tivesse escolha no assunto. Minha função como filha primogênita é clara: casar para fortalecer a família e ser grata por isso.

Tiro o anel da caixa e coloco-o no dedo sem dizer uma palavra.

“Devo dizer que este acordo me beneficia mais.” Meu pai ri enquanto ergue a taça de vinho em um brinde. “Assim que você se casar, o subsídio de US\$ 10 mil por mês dela será problema seu.”

“São muitas viagens de compras.” Silvano ri e toma um gole de vinho. “O que nossas mulheres fariam sem nosso financiamento?”

“Ficar preso andando pelas ruas, tenho certeza. Os jovens de hoje sempre dependem de nossas esmolas”, acrescenta meu pai, sem parabenizar ou mesmo reconhecer que sua filha acabou de passar por um grande momento na vida ao ficar noiva.

Uma batida na porta anuncia um garçom que entra carregando uma bandeja de aperitivos. É a desculpa perfeita para escapar da sala antes que eu exploda. Peço licença para “refrescar minha maquiagem”, agarrando-me à bolsa enquanto corro para o banheiro. Assim que estou trancado em uma das cabines, me jogo sobre a tampa e começo a técnica de respiração que aprendi há algum tempo. *Inspire um, dois, três. Segure um, dois, três. Expire um, dois, três.*

Faço isso algumas vezes até que a raiva ardente em minhas veias se reduza a uma chama latente. Tudo o que consigo pensar é em mamãe, que certa vez sorriu diante da minha inocente pergunta de infância sobre por que ela se casou com papai.

“Às vezes temos que fazer coisas por obrigação”, ela me disse com um beijo na minha testa. “E consegui quatro filhos perfeitos com isso.”

Agora é a minha vez de cumprir a minha obrigação.

Quando estou suficientemente recomposto, dou um tapinha nas bochechas, respiro fundo pela última vez e saio.

Apenas para dar de cara com o próprio Braken Frost.

"O que você quer?" Eu estalo.

"Só queria verificar a mulher que deveria me dar uma porra de filhos."

O comentário imediatamente alimenta o fogo que acabei de tentar apagar. Primeiro a morte de Mason, e agora este casamento arranjado. A dor, a raiva e o constrangimento de toda a semana se acumulam em uma zombaria incrédula.

"Engraçado. Posso ser saudável, mas e você? Você sabe como agradar uma mulher sem persegui-la na floresta e transar com ela de máscara? Duvido, visto que você... qual era o nome daquele artigo em que você apareceu na semana passada? Ah, sim, 'Casado com Negócios'. Meu pai acabou de me contratar para uma vida inteira de sexo de merda com um idiota que provavelmente nunca teve uma mulher que fizesse sexo de boa vontade com ele, por isso você dirige The Hunt. Vá se foder.

Espero ver raiva ou ódio em resposta ao meu discurso, mas seus lábios se erguem em um sorriso divertido. Ele acha isso engraçado. Braken dá dois passos à frente e me prende contra a parede ao lado da porta do banheiro. Ele está perto o suficiente agora que posso sentir o cheiro de sua colônia amadeirada quando ele se inclina.

"Em primeiro lugar, eu estava brincando sobre me dar uma porra de uma tonelada de filhos na esperança de melhorar o clima. E eu ia jogar bem, mas você queimou todas as suas pontes. Espero que você esteja pronto para se ajoelhar e implorar pelo meu perdão, porque você vai precisar dele."

Eu engulo meu nervosismo. Recuso-me a recuar para gente como Braken Frost.

"Quem disse?"

"Meu." Ele pega minha mão esquerda e a aproxima do meu rosto, deixando o anel de noivado refletir a luz fraca do corredor. "Este anel prova a quem diabos você pertence."

Eu arranco minha mão de seu aperto. "Essa coisa espalhafatosa? Tenho alguns mais caros na minha penteadeira em casa. Você precisará fazer melhor do que este anel amarelo mijo de baixa qualidade. Prova de que dinheiro não compra sabor."

Risadas freadas. "Eu acho que você saberia quanto de joias você gasta por mês do dinheiro do papai. Por um minuto, em Heathens Hollow, posso ter confundido você com alguém que não seja uma garotinha rica e mimada, mas agora está claro para você ver sua verdadeira face.

Ele não sabe nada sobre mim, mas fala como fala. Isso faz meu sangue ferver ainda mais.

"Não se preocupe. Quando nos casarmos, usarei seu dinheiro para comprar algo que realmente valha a pena. Então vá se foder.

Porra. Pareço uma garota rica e mimada. Nunca fui bom em lutar e me defender e estou provando isso agora. Ele está vencendo esta batalha de vontades e preciso sair daqui.

Empurro seu ombro e, para minha surpresa, ele dá um passo para trás e me dá espaço para sair, mas não me deixa ir sem um último aviso.

“Linguagem chula em lábios delicados. Essa sua boquinha linda vai te trazer problemas um dia. Talvez você devesse pensar em maneiras diferentes de usá-lo antes que seja tarde demais.”

“Já é tarde demais”, respondo secamente. “Já que estou amarrado a um bastardo como *você*.”

Afasto-me antes que ele possa responder, mas o cheiro de sua colônia almiscarada gruda em mim, me lembrando que não há como escapar dele.

Freio

"O que. O. Porra!" Soren diz alto o suficiente para que eu tenha que afastar o telefone do ouvido. "Casado? Você está brincando comigo?"

"Você vai se casar?" Papagaios Merrick. É óbvio agora que estou no viva-voz.

"Fiora Godwin?" Locke acrescenta. "Você vai se casar com um Godwin? Você perdeu a cabeça?"

Eu suspiro. "Vocês sabem como as coisas funcionam em famílias como a minha."

"Você tem quarenta anos, Braken!" Soren responde. "Você não precisa mais fazer o que o papai diz, você sabe."

"Não estou fazendo isso por causa do meu pai", argumento. "Estou fazendo isso por mim e por nós. Não podemos nos dar ao luxo de ter Hector Godwin como inimigo. Ele poderia destruir o que construímos e, se realmente quiser, poderia foder com minha família também."

"Descobriremos uma maneira de você não ter que se casar com alguém", diz Locke. "Fodam-se os Godwins. Reconstruiremos se for necessário. Só porque eles são os donos da ilha, não significa que eles são os nossos donos."

"Entendi. E acredite em mim, não tenho medo de Hector, estou apenas escolhendo o melhor caminho — o mais fácil. É complicado e, francamente, acho que isso não é exatamente uma coisa ruim", digo. "Eu conheço você os caras acham que sou louco, e tenho certeza que sou até certo ponto, mas por enquanto, é isso que eu quero. Preciso que todos vocês me apoiem nisso."

"E essa garota Fiora vai se casar com você?" Merrick pergunta. "Ela não está resistindo?"

"Infelizmente, ela foi criada da mesma maneira que eu. É quase como se esse tipo de arranjo estivesse embutido em nosso DNA. Não significa que esteja certo, mas é apenas o que fazemos." Verifico meu relógio e vejo que vou me atrasar se não encerrar esta conversa. "Escute, tenho algo para fazer aqui em Seattle e depois voltarei para o The Vault. Preciso que vocês façam algo por mim. Quero câmeras escondidas instaladas na antiga casa de campo de Fiora."

"Você acha que ela vai voltar para cá?" Soren pergunta. "Nós simplesmente presumimos que agora que sua identidade foi revelada, ela não teria motivo para isso."

"Vou insistir para que ela fique perto de mim", digo. "O pai dela é um idiota, e não acho que ela esteja feliz morando sob o teto dele, mesmo pelo curto período de tempo até nos casarmos. Eu a quero fora de seu controle e abuso verbal. Então, vou sugerir que ela fique em sua casa até então. Mas também quero que fiquemos de olho nela. Eu não acho que ela esteja segura. Sem sabermos quem matou Mason e por quê, ainda quero ficar de olho nela 24 horas por dia. Vocês podem fazer isso acontecer?"

"Nós cuidamos disso", garante Merrick.

"Ainda vamos vigiá-la", acrescenta Sorens.

"Obrigado", eu digo. "Tenho que ir, mas vejo você em algumas horas."

O CHÃO AINDA ESTÁ QUEIMADO onde o carro de Mason explodiu.

Refazer os passos de Mason na manhã do assassinato não rende muito. Ele acordou, comeu, ligou para o pai, foi para um jogo dos Mariners na tarde de quinta-feira. Quando ele estava saindo do estacionamento após o jogo, seu carro explodiu em um inferno de fogo, levando consigo vários veículos estacionados vazios. Foi notícia por dois dias seguidos, e os policiais fizeram um discurso inútil sobre como descobrir mais detalhes o mais rápido que pudessem.

Isso fracassou tão rapidamente quanto surgiu. Nenhuma atualização e nenhuma conferência de imprensa prometendo “justiça final” foi realizada. Minha ligação para a delegacia responsável esta manhã foi uma piada. Isso não me surpreende. Os policiais são notoriamente inúteis para merdas como essa. Se já estiverem no bolso de outra pessoa, podemos dar adeus a essa investigação. Mas isso levanta a questão: se não somos nós, quem diabos está subornando os policiais em nosso território?

Mason era um maldito Godwin.

Olho ao redor e verifico se há alguma câmera de segurança. Há um ao norte e outro ao sudoeste. Ambos estão um pouco longe, mas um deles terá apanhado alguma coisa. Se eu conseguir essas imagens, poderei ver se alguém suspeito esteve na cena do crime. Qualquer pessoa inteligente não ficaria, mas a maioria das pessoas está a um passo das algemas. Ou, no nosso caso, uma cova tranquila de concreto onde não sentirão falta deles.

Aceno para Jasper e ele me entrega meu telefone. Percorro minha lista de contatos até chegar ao gerente de operações. Os Frosts não são os únicos proprietários do T-Mobile Stadium, obviamente, mas somos grandes investidores, então tenho algum poder aqui. Assim que eu digo que gostaria de me encontrar, sou recebido no estádio “o mais rápido possível”.

Deixo Jasper para trás com o carro para ir para o estádio. Janet me cumprimenta nem dez minutos depois, me conduzindo para um passeio privado e pessoal pela arena. A mulher de meia-idade dá informações sobre o que eles estão fazendo com as reformas recentes, e eu apenas sorrio e aceno com a cabeça. O dinheiro que damos funciona duplamente. Posso mexer os pauzinhos assim para conseguir o que quero, e é fácil obter licenças de zoneamento ao redor do estádio para construir meus hotéis. Durante a temporada, ganho muito dinheiro com fãs ricos de beisebol que vêm ver seu time jogar. A área ao redor do estádio é um imóvel de primeira linha, e o dinheiro que investimos é uma gota no oceano para ter o controle majoritário sobre ela.

Terminado o passeio, faço meu último pedido e peço para ver a equipe de segurança. Janet me leva até lá sem questionar. O escritório é abafado e cheira a uma mistura de odor corporal e batatas fritas velhas. Uma infinidade de câmeras na parede vigia todo o estádio. Passo meu olhar por alguns que mostram o estacionamento, mas não consigo encontrar o que preciso antes de ser abordado por um homem mais jovem vestido com mercadorias do Seattle Mariners.

"Janete! O que posso fazer para você?" Ele pergunta, me olhando de cima a baixo. "Convidado especial?"

"Eu sou Braken Frost." Estendo minha mão em saudação. "Prazer em conhecê-lo."

"Matt Follins, chefe da equipe de segurança." Ele retribui meu aperto de mão. "Você precisa de algo?"

"Senhor. Frost é um dos investidores em nossas operações", explica Janet com um sorriso e um olhar furioso, como se tentasse dizer silenciosamente que ele deveria saber disso. "Estou apenas mostrando o local para ele."

"Por favor, me chame de Braken", eu acalmo. "Senhor. Frost é meu pai."

Um telefone toca e Janet enfia a mão no bolso antes de pedir licença para atender a ligação lá fora. Perfeito. Isso me dá um tempo a sós com Matt para convencê-lo a dar uma espiada nas filmagens da semana passada. As câmeras de segurança mantêm registros por pelo menos trinta dias, por isso deve ser fácil obtê-los.

Matt parece ter pouco mais de vinte anos, seu boné azul dos Mariners virado para trás e seu distintivo de segurança pendurado em uma camisa nova. Se eu não soubesse melhor, teria presumido que ele era um fã que se perdeu nos túneis. Claramente, ele é um superfã, então terei que usar isso a meu favor.

"Você parece um pouco jovem para ser chefe da equipe de segurança aqui", começo.

Um sorriso orgulhoso ilumina seu rosto. "Sim, é um sonho que se torna realidade. Consegui o emprego logo após a faculdade e já estou aqui há alguns anos. Aparentemente, eles gostam do meu entusiasmo pelo trabalho."

"Eu posso ver isso." Aponto para suas roupas e retribuo o sorriso. "Sem código de vestimenta?"

"Quanto mais enfeitado, melhor. Isso é fácil para mim." Matt se senta em cima de uma mesa encostada na parede, cruzando os braços sobre o peito. "Sou torcedor dos Mariners desde que nasceu. A caverna do meu pai está coberta de recordações. Ele me deu uma festa literal assim que consegui o emprego."

Eu não me importo com o amor desse garoto pelo beisebol. Não tenho muito tempo antes que Janet volte e me leve para outro lugar, e preciso dessa maldita filmagem.

Aponto com a mão aberta para a infinidade de câmeras na parede. "Aposto que você viu algumas coisas malucas durante seu tempo aqui."

"Oh sim. Espancamentos, roubos de carros, sexo. Você escolhe, eu já vi."

"E quanto aos carros-bomba?"

Matt me olha com uma sobranceira desganhada levantada. "Como o da semana passada? É a primeira vez que vejo um, mas há uma primeira vez para tudo."

"Eu também estaria interessado em ver, já que foi meu cunhado que foi morto."

Matt inspira entre os dentes e se afasta da mesa. "Ei, cara, sinto muito pela sua perda, mas não posso te mostrar sem um mandado. Recebi algumas ordens estritas quando tudo isso aconteceu. Polícia, repórteres. Disseram-me que eu não poderia fazer nada."

A irritação arrepia minha pele e faz meu rosto cair. Um maldito mandado? Ele está brincando? Não tenho tempo para essa merda.

Enfio a mão no bolso do meu sobretudo bege para tirar minha carteira. "Escute, preciso ver essa filmagem. Diga seu preço."

Assim que Matt vê o maço de notas na minha carteira, ele levanta as mãos e balança a cabeça. "Uau. Eu não preciso de nada disso. Como eu disse, não posso mostrar a você, a menos que a polícia esteja envolvida."

"Todo mundo tem um preço", respondo com firmeza, mantendo a carteira fora. "Seja monetário, proteção ou algo que eles precisam."

Minha ameaça velada passa direto por sua cabeça ingênua.

"Tenho tudo que preciso aqui", diz Matt com um sorriso atrevido. "Este é o emprego dos meus sonhos e não quero colocá-lo em risco. Eu gostaria de poder ajudar."

Há muitas outras maneiras de fazê-lo me dar as fitas. Eu sou um dos malditos proprietários, embora não seja um dos principais, então isso pode ficar mais confuso do que eu quero, e não quero envolver outros nisso se não for necessário. Eu realmente espero manter esta minha pequena investigação em segredo, se puder evitar.

Janet retorna e se oferece para me mostrar a nova sala VIP, e Matt se distrai com outra coisa em seu telefone. Não irei muito longe com esses dois, e minha ideia de simplicidade simplesmente queimou junto com o carro de Mason.

Freio

Quando volto ao The Vault, já tenho alguém trabalhando na falsificação de um mandado para a filmagem. Não há tempo a perder e não vou ficar sentado esperando que os policiais, de repente, sejam bons em seu trabalho. Temos detetives e policiais suficientes em nossos bolsos para que eles façam vista grossa à maioria dos negócios de Frost e Godwin. mas não estou disposto a envolvê-los desta vez, especialmente se alguém estiver trabalhando para encobrir o assassinato.

Algo em meu íntimo está me dizendo que alguém — ou alguém — quer que todo esse caso de assassinato esfrie.

O estacionamento está vazio, então sei que sou o primeiro dos meus parceiros a chegar. Isso é bom, pois preciso de tempo para organizar meus pensamentos antes de, sem dúvida, ter que responder ao seu discurso de perguntas e receber seus conselhos indesejados. Não que eu os culpe, no entanto. Se um deles me dissesse que iriam se casar — bem, além de Locke, já que ele está perdidamente apaixonado por Storee — eu estaria agindo da mesma maneira.

Principalmente considerando que Merrick, Soren e eu tocamos juntos. Raramente transamos com alguém onde um de nós não está na sala e faz parte da ação. A única vez que realmente fazemos sexo solo é durante a Caçada. Eu amei a aparência de seus paus em uma boceta molhada, ou mesmo quando eles se fodem. Eu também anseio que eles me vejam colidir com uma mulher gritando meu nome.

Meu pau adora uma audiência.

No entanto, nunca fiz sexo com nenhum deles, mas adoro cada parte de assistir e mostrar. Fomos nós três de muitas maneiras, e agora anunciei casualmente que vou me casar.

O que isso significa agora?

Estou trazendo uma mulher para a mistura.

Não apenas uma mulher. Uma esposa.

Não dou mais do que três passos antes que o barman que está se preparando para a festa desta noite chame meu nome.

"Senhor. Frost, mandei seu convidado direto para o seu escritório.

Meu convidado? Meu rosto cai enquanto eu a encaro.

"Não estou esperando nenhum convidado."

Ela encolhe sob meu olhar cheio de calor. "Ela disse que é sua noiva, senhor? Me mostrou o anel e lembro de vê-la aqui no clube com Storee e você e...

Minha *noiva*, né? Minha raiva é substituída por uma risada que mais parece uma zombaria. Fiora tem coragem, isso eu admito. Entrando direto no The Vault e no escritório que divido com meus três parceiros de negócios sem sequer esperar. Ficando irritada com o anel "terrível", mas exibindo-o sempre que precisa. Recusando-se a ficar preso a mim, mas entrando em meu domínio sem considerar as consequências.

Ela é uma criança mimada que precisa aprender uma boa lição.

"Obrigado, Ana." Abro um sorriso para ela e vejo suas bochechas ficarem vermelhas. "Você pode deixá-la entrar sem problemas de agora em diante."

"Claro senhor. Tenha um ótimo dia."

Continuo em direção às escadas que levam ao escritório e entro, tirando o sobretudo e a gravata com uma necessidade desesperada de deixar o papel corporativo de volta ao papel muito mais casual de Heathens Hollow que prefiro. Estou na metade Desabotoando as abotoaduras e arregaçando as mangas quando vejo Fiora sentada em uma cadeira almofadada no lado direito da grande sala, já segurando uma taça de vinho tinto.

Ela mantém os olhos em mim enquanto me junto a ela, o copo nos lábios.

"Meu pai disse que você está investigando o assassinato de Mason", ela começa.

"Eu disse a ele que faria isso", retruco e termino de arregaçar as mangas.

Ela sorri secamente e coloca o vinho na mesa lateral. "Sentindo culpado? Tentando cobrir seus passos? Ou genuinamente curioso?"

Eu não respondo, em vez disso a estudo. Hoje, ela está usando um vestido preto justo que vai até os joelhos. As alças finas mal sustentam seus seios, o decote caindo perigosamente para baixo. Seu cabelo está preso em um coque bagunçado, mechas de cabelo negro caindo até suas clavículas. Uma jaqueta jeans está jogada no braço do meu sofá de couro. Eu me aproximo. Ela é tão atraente quanto um pé no saco. Só vou ter que ensinar a ela quem manda por aqui.

Eu sorrio e coloco meus polegares nos bolsos da minha calça. "Por que você está aqui, Fiora? Pronto para praticar para a noite de núpcias?"

Seu rosto se contorce de desgosto. "Quero descobrir quem matou meu irmão."

"Não somos todos?"

"Onde você foi hoje?" Ela se levanta da cadeira. "Você tem alguma pista?"

"Isso não diz respeito a você," rosno e dou um passo à frente.

Ela não recua. "É minha família, então é claro que isso me preocupa. Na verdade, não é da *sua* conta. Eu não duvidaria que sua família tivesse algo a ver com isso."

Ouvir sua acusação só aumenta minha raiva. Estreito os olhos, aproximando-me ainda mais.

"Você entra no meu negócio e lança acusações infundadas? Você está tentando brincar com fogo?"

"Eu brinco com fogo todos os dias. Eu sou um Godwin. Adicionar outra lenha à chama não significa nada para mim. E este pode ser o seu negócio. Mas fica nas *minhas* terras.

Foda-me. Eu gostaria que ela não soubesse disso.

"Por que você não está em Seattle... fazendo compras ou fazendo as unhas?"

Ela se encolhe como se eu tivesse dado um tapa nela. "Foda-se."

"Eu disse para você tomar cuidado com o que fala", lembro a ela baixinho, dando mais um passo à frente. Há apenas dois passos entre nós agora, e eu aprecio a maneira como sua respiração fica presa com a minha proximidade. "Você sabe o que acontece com meninas como você quando elas ultrapassam os limites?"

“Você acha que eu me importo?” Fiora cruza os braços sobre o peito. “Se você não vai me ajudar, vou perguntar ao Marco.”

Ah, então ela está *tentando* me irritar e fazendo um ótimo trabalho. Mencionando outro homem no meu maldito escritório? Cerro a mandíbula para tentar conter minha fúria. Não sei com o que ela está brincando, mas minha paciência só vai até certo ponto. Se ela continuar apertando meus botões, ela estará curvada sobre a cadeira antes que possa piscar, e minhas mãos estarão em sua bunda para lembrá-la de que ela é minha.

“Quem diabos é Marco?” Coloquei minhas mãos nos quadris.

Ela sorri, lindos lábios vermelhos se curvando com uma confiança irritante.

“O homem que deveria ter sido meu marido.”

Flora

A maneira como o rosto de Braken se contorce de raiva incandescente traz um sorriso ao meu rosto.

Desde a morte de Mason, perdi o controle de toda a minha vida.

Morar em Heathens Hollow, mesmo que por pouco tempo, foi o único gostinho de controle que já tive. E agora desapareceu.

Em uma curta semana, fui vinculada a um homem para unir duas famílias, usada como peão como se não valesse nada mais do que isso, e deixada de fora da investigação para conseguir justiça para meu irmão.

Marco é a única vantagem que tenho.

Ele é a única coisa estável neste turbilhão e o único em quem posso confiar. Todos os outros estão me usando para o que sou bom. Marco é quem me apoia sem nada em troca.

Ele também é aquele cujo anel deveria estar no meu dedo, não no de Braken Frost.

O silêncio se estende longo e pesado, mas não tiramos os olhos um do outro. Dentro dessas profundezas verdes, uma raiva escaldante arde cada vez mais.

Bom.

Mencionar Marco é um golpe baixo, mas vale a pena. Agora Braken sabe exatamente como me sinto.

Quando Braken atende, uma eletricidade percorre minha espinha.

“Fui tolerante até agora, Fiora.” Suas palavras são ásperas e ásperas, seus braços flexionam com tanta força que as veias saltam, empurrando as tatuagens espalhadas em sua pele. “Mas você está abusando da sorte. Sugiro que você pense cuidadosamente sobre o que vai dizer a seguir, caso contrário haverá consequências.”

A ameaça não me assusta. Na verdade, isso me emociona.

Uma onda de calor percorre meu corpo com o olhar que ele me dá. Nervoso. Escuro. Dominando. Suas mãos grandes se apertam ao lado do corpo e, por um segundo, me pergunto como seriam elas em mim. Prendendo-me contra o sofá, puxando meu cabelo e me chamando de pirralha. Minha boceta aperta com o pensamento antes de enterrá-la bem dentro de mim.

O que estou pensando? No minuto em que deixei seu pau me hipnotizar, tudo acabou. Ele terá a vantagem.

“Ele pode obter informações de dentro”, ofereço após rápida consideração.

Braken parece ainda mais irritado, inclinando a cabeça para mim como se eu fosse uma criança malcriada. “Então, ele é um policial.”

Merda. Ele entendeu isso apenas com uma frase? Eu preciso ter mais cuidado.

“Ele trabalha para nós. Ele fará tudo o que pedirmos.

“E se eu pedir para ele se foder?” Um sorriso sem emoção surge no rosto de Braken. “Você não conhecerá nenhum outro homem, Fiora.”

“Oh?” Eu fico mais ereto. “Mesmo que isso possa ajudá-lo?”

“Eu posso cuidar disso sozinho.”

Estou prestes a discutir, mas Braken dá mais um passo à frente e praticamente me prende contra a cadeira e a parede. De perto, ele é tão grande. Ombros grandes, mãos grandes e uma grande sombra que me sufoca e me faz tremer. Ele está usando a mesma colônia de ontem. O aroma rico e terroso me aquece e torna difícil respirar. Tê-lo tão perto é desorientador. EU Quero afastá-lo, mas meu corpo está gritando para puxá-lo ainda mais para perto. Se ele mudar, poderei sentir seu corpo contra o meu e um calor que preciso muito. Apenas o pensamento me faz querer desmoronar.

O que significa que preciso sair daqui.

Eu vou pegar minha bolsa em cima de sua mesa para poder pegar meu telefone. Eu nem consigo agarrá-lo antes que ele envolva meu pulso com a mão e o prenda contra a mesa.

Ele inclina seu corpo no meu, então sou forçada a me sentar na beirada da mesa. Seu peito pressiona contra o meu, tão próximo que seu hálito quente sopra meu rosto quando ele fala.

"Aposto que você está acostumado a conseguir tudo o que deseja." Sua voz é ameaçadoramente baixa, mas ressoa em meus ouvidos como se ele estivesse gritando. "Usando o dinheiro do papai para desfilar como uma princesa e encontrar seus namorados. Você usa esse dinheiro com Marco? Fazer com que ele te foda por um salário extra?

A acusação traz calor ao meu rosto e tento lutar contra seu aperto. "Nem mesmo perto. Não sou como você, não preciso de dinheiro para transar. Mas o que eu faço com meu dinheiro não é da sua conta, idiota.

"Se bem me lembro, você fez The Hunt para aquelas cestas. Muito dinheiro dentro deles.

"Quem disse que eu fiz The Hunt for the baskets? Talvez eu faça The Hunts exatamente pelo mesmo motivo que você."

Ele faz uma pausa, olha nos meus olhos e a intensidade quase me tira o fôlego.

"Você é meu agora." Sua voz é rouca e perigosamente baixa, misturada com o mesmo calor que percorre meu corpo. "Cada movimento que você faz é da minha conta. E se você quer ser tratada como uma princesa, é melhor estar preparada para tudo o que isso acarreta."

"Como o que?" Eu atiro de volta. Há uma pausa onde apenas nos encaramos, desafiando o outro a quebrar primeiro. Quando ele demora muito para responder, eu zombo. "Eu te desafio a tentar."

Minhas palavras são um desafio e Braken Frost imediatamente está à altura da ocasião.

Ele me muda de posição, então fico totalmente sentada na mesa, mas uma mão firme em meu ombro me impede de me levantar. Com a outra mão, ele puxa o tecido do meu vestido até que minha calcinha preta fique completamente exposta.

Eu deveria afastá-lo. Eu sei que deveria. Dar meu corpo a um homem que mal conheço não é meu estilo. E, no entanto, desde que me mudei para Heathens Hollow, é exatamente isso que tenho feito. Eu deveria resistir. Eu deveria encontrar alguma

pureza e força interior, mas quando sua mão áspera começa a percorrer meu joelho até minha coxa, a eletricidade percorre minhas veias e tira as palavras de mim.

Ele passa a mão pela parte interna da minha coxa direita, aproximando-se cada vez mais da minha boceta latejante. Fecho ligeiramente as pernas, o que resta da minha resistência desaparecendo.

Braken não gosta disso. Ele agarra a carne da minha coxa, forçando minhas pernas a se separarem, e dá um leve tapa na parte interna da minha coxa, para garantir. A ardência na minha pele me faz ofegar, mas não digo para ele parar. Meu corpo está latejando por outro tapa para tirar minha mente da luxúria nebulosa que nubla meu julgamento.

“Mantenha as pernas abertas para mim”, ele exige, “ou vou bater nessa sua bunda até que você não consiga sentar por dias”.

Sua voz está bem no meu ouvido, vibrando direto no meu âmago. Quando ele não começa a se mover novamente, percebo que Braken está me oferecendo uma saída. Posso afastá-lo, ir para casa e pegar meu vibrador para aliviar essa tensão. Ou posso ficar, deixá-lo me ter e me perder em um prazer odioso e arrepiante.

Este último soa muito melhor.

Não respondo, mas abro as pernas o máximo que posso e o mantenho ali. Um sorriso malicioso ilumina seu rosto com a minha obediência, e sou recompensado com os nós dos dedos dele roçando minha boceta coberta de pano.

Isso é tudo que ele me dá, dois nós dos dedos correndo para cima e para baixo até que o tecido fique molhado com a minha essência. Tento levantar meus quadris para encontrar seu toque lento e irritante, mas ele bate na minha coxa novamente, o som ressoando em seu escritório.

“Princesas aceitam o que lhes é dado”, ele rosna. Com a luz das janelas do escritório brilhando em suas costas, seu rosto já escuro está completamente sombreado. Ele parece um lobo pronto para devorar sua presa, e tudo isso graças a mim.

“Acho que você tem uma ideia errada sobre mim”, retruco, mas é ofegante, tênue, perdida na maneira como meu peito implora por mais.

Braken sorri e agarra o elástico da minha calcinha, quebrando-o contra a minha pele corada. Eu levanto meus quadris sem ele pedir, e isso só faz seu sorriso crescer.

“Tenho certeza que não.”

Meu retorno morre em meus lábios assim que uma mão firme segura minha boceta por baixo da minha calcinha. Braken massageia dois de seus dedos para cima e para baixo em minhas dobras lisas, seus olhos de falcão observando minhas reações. Tento engolir meu prazer vocal. Não quero que ele perceba o quanto quero que ele me incline sobre esta mesa e me foda até que minha mente fique em branco. Mas assim que ele separa minhas dobras e afunda o dedo médio em minha boceta, não consigo parar o miado suave que escapa.

Sua risada baixa me irrita e faz meu núcleo pulsar. Seu corpo me prende, me mantendo firmemente sob seu controle. Braken se inclina para frente, murmurando para minhas clavículas expostas enquanto lentamente bombeia o dedo para dentro e

para fora. É dolorosamente lento, mas não quero que ele pare, especialmente quando seu polegar roça suavemente meu clitóris latejante com o toque mais leve.

Por mais difícil que seja, mantenho meus quadris imóveis para que ele não pare. Braken me recompensa com um leve beijo na coluna da minha garganta, seus pelos faciais fazendo cócegas em minha pele sensível e arrancando um gemido suave de mim. Seu dedo médio acelera e começa a circular meu clitóris em movimentos rápidos e praticados com o polegar.

Já estou tão molhada, o som da minha astúcia ainda mais alto do que a minha respiração pesada.

Braken enfia um segundo dedo em mim e me empurra ainda mais contra a mesa.

É desconfortável e estranho, mas eu nem me importo. Agarro-me à borda, cedendo ao prazer crescente em meus ossos. Ele pressiona meu clitóris enquanto se move mais rápido, curvando os dedos enquanto me fode até que eu fique uma bagunça ofegante. Não quero ceder a ele, mas isso não o impede. Braken me leva de qualquer maneira, mordendo meu pescoço até deixar sua marca, os dedos me levando ao limite.

Minha libertação está aí. O prazer de arrepiar os dedos dos pés inunda meu corpo e faz meu corpo inteiro formigar. Minhas paredes se apertam em torno de seus dedos rápidos, e é tão difícil manter meus quadris imóveis, mas consigo porque estou bem ali.

E então ele para.

Braken para.

Ele se afasta tão rápido quanto gozou, olhos escuros penetrantes e olhando para a bagunça que ele fez. Posso engolir meu grito de aborrecimento. A onda de prazer volta a se transformar em um zumbido quente, meu clitóris pulsando com raiva na necessidade desesperada de um orgasmo.

“Que porra é essa ?” Eu suspiro.

“Aí está essa sua boca imunda de novo”, ele reflete preguiçosamente.

Minha provocação no restaurante ontem volta para me assombrar agora. Porra. Talvez eu devesse ter ficado de boca fechada.

“Números,” eu resmungo em aborrecimento. “Por que você não prova que sabe agradar uma mulher em vez de deixá-la assim?”

“Se você quiser, terá que trabalhar para isso sozinho.”

Braken empurra os dedos em mim novamente, deslizando sem resistência. Mas então ele não se move. Ele mantém a mão completamente imóvel, apoiando-se ao lado da minha cabeça na mesa com a outra.

Quando ele muda, seu pau duro sob as calças pressiona minha coxa, fazendo minhas paredes pulsarem novamente. Ele está gostando desse jogo de gato e rato tanto quanto eu. Quero sorrir, mas tudo que posso fazer é gemer de aborrecimento.

Por que ele não está *se movendo* ?

“O que você me disse no restaurante, Fiora?” ele provoca tão sarcasticamente que me faz tremer. “Acho que foi algo como, *vá se foder* ?”

Eu e minha maldita boca.

Cerro os dentes para manter a compostura. “E?”

“Sua vez.” Ele ri e isso vibra na minha pele. “Vá se foder, Fiora.”

Eu não me movo no início. Não quero jogar seus jogos estúpidos. Quero que ele me faça gozar com tanta força que não consigo pensar, mas ele tem a restrição de uma estátua de ferro e fica completamente imóvel. Se eu quiser liberar, vou ter que ouvir.

Minhas bochechas queimam de vergonha enquanto levanto meus quadris e os abaixo. O desespero me impede de começar devagar. Eu acompanho seu ritmo anterior, balançando em sua mão imóvel para obter um pouco de fricção. Cada vez que movo meus quadris para baixo, o polegar de Braken pega meu clitóris e eu grunhi. Meus calcanhares cravam em sua mesa enquanto eu me fodo em seus dedos para perseguir aquela sensação perdida.

A mesa abaixo de mim range a cada movimento, e é tão alto que acho que pode quebrar. Mas eu não dou a mínima, não quando o fogo acende no meu estômago novamente com cada bomba. Mas o fogo nunca queima tão forte como quando Braken me deixou em frenesi.

Não é o suficiente. Sinto-me nervoso, mas não consigo chegar lá. Não importa como eu incline meus quadris ou bata em seus dois dedos, minha liberação permanece indescritível. Deixo escapar um gemido frustrado e Braken ri, inclinando-se para frente para roçar minha garganta.

“Você está tão desesperado”, ele zomba.

Meu rosto queima mais quente com suas palavras, mas minha boceta também.

“E você não está?” Eu mudo minhas pernas para que meu joelho roce seu pau duro. “Parece que alguém está se divertindo.”

Há uma pitada de prazer em seu rosto em um segundo que desaparece no seguinte. “Não é tão divertido quanto você, princesa. Você está praticamente pingando no meu chão. Você quer tanto gozar?”

Eu me recuso a implorar. Posso estar espalhada em sua mesa, minha excitação e desespero totalmente à mostra, mas não vou cruzar essa linha. Eu apenas olho para ele, mordendo o lábio para manter a maldita boca fechada.

Braken se inclina para frente, murmurando sobre as leves marcas vermelhas que ele fez em minha pele enquanto subia.

“Se você me implorar, eu deixo você vir. Vamos, Fiora. Implore por isso.

As palavras estão ali, mas eu as engulo de volta. Eu *não vou*.

Em vez disso, me inclino e tento beijá-lo.

É um movimento que ele não esperava.

Nossos lábios conseguem se roçar por apenas um segundo antes de ele colocar a mão na minha garganta. Ele pressiona o polegar na minha traquéia e me mantém presa contra sua mesa. Ele olha para mim, olhos ardentes estudando cada respiração ofegante que sai dos meus lábios. Seu aperto na minha garganta é firme e autoritário. Não é para me machucar, mas para me lembrar.

Meu prazer está em seu controle.

É irritante.

E tão *gostoso*.

Ele move os dedos novamente, retomando o ritmo anterior. Seu polegar imediatamente encontra meu clitóris inchado e inicia um ritmo implacável. Meu

gemido é interrompido por um aperto na garganta e minha cabeça gira com um prazer avassalador. Todo o meu corpo está em chamas, tão perto do limite. Eu não aguento. Eu combino os movimentos dos meus quadris com seus dedos, me aproximando cada vez mais do clímax. É logo ali. Minha coluna arrepia, meus dedos dos pés se curvam e...

— Braken se afasta para sempre.

Meus olhos turvos se abrem e levo um segundo para focar nele. Ele está a dois passos de mim, com um sorriso de merda no rosto esculpido.

Eu vou gritar.

Tenho algumas palavras escolhidas para esse idiota, mas todas morrem assim que ele coloca os dedos molhados na boca. Ele gira a língua para limpar meus sucos, seus olhos em mim o tempo todo. Meu corpo já dolorido pulsa novamente, implorando para que ele termine o orgasmo que me negou pela terceira vez.

“Só boas garotas podem gozar,” Braken diz ríspidamente assim que termina de lambe meus sucos de seus dedos.

“Você está brincando comigo?”

“Aprenda a se comportar e controlar essa sua boca ou você continuará se decepcionando,” ele provoca antes de se virar e ignorar a bagunça completa que ele fez em mim e na minha boceta latejante.

Braken caminha em direção à parte principal do clube, e fico extremamente frustrada e extremamente excitada, pegajosa e suada por um orgasmo que nem sequer tive.

Ao me tornar apresentável novamente e sair de seu escritório, já tenho alguns planos sobre como posso matar Braken e escapar impune.

Quando passo por ele, me perguntando se conseguirei pegar a última balsa para Seattle a tempo, ele diz: — Fique em sua casa esta noite. Eu quero você perto.

Eu congelo e olho por cima do ombro. “Minha antiga casa?”

Ele concorda. “Fique em Heathens Hollow. Colocarei segurança em você, sua casa estará segura e é onde quero que você fique até nos casarmos.

“Tenho coisas para resolver e eventos em Seattle”, começo, nunca pensando em ficar na ilha, mas também gostando a ideia. Eu adorava viver aqui e longe do aperto do meu pai.

Corri de volta para Seattle tão rapidamente depois de ouvir sobre a morte do meu irmão que nem fiz as malas. Tudo o que possuo ainda está no chalé, até minha escova de dente. Seria mais fácil do que ir para Seattle pelo menos esta noite e...

“Então você irá para Seattle quando precisar,” ele diz enquanto vai para trás do bar para se servir de uma bebida. “Não estou *perguntando*, Fiora. Você ficará em Heathens Hollow.

Flora

O que meu pai dirá quando descobrir que estou em Heathens Hollow? Ele vai se importar? Ele já me vê como responsabilidade de Braken?

Eu deveria estar feliz por não ter que voltar para aquela cobertura onde serei examinada por um homem que não consegue me amar de verdade. Linhagem compartilhada ou não. O amor não existe na família Godwin. Não depois que minha mãe morreu. Sim, eu amo meus irmãos, mas estamos todos em modo de sobrevivência e sempre estivemos. O que significa que vivemos vidas solitárias, quase egoístas. Devemos nos preocupar com nós mesmos. Não estamos longe de sermos lobos selvagens e apenas os mais fortes sobreviverão. E, francamente, nunca me senti tão forte. É chocante, na verdade, que meu irmão parecesse ser o mais forte de todos nós, mas tenha sido o primeiro a morrer.

Uma parte de mim também acha que eu deveria me recusar a ficar no chalé apenas por princípio. Simplesmente porque Braken exigiu isso. Eu não deveria começar este casamento seguindo seus ditames, pois isso poderia estabelecer o precedente de que sempre seguirei o que ele diz. Mas...

Eu realmente quero ficar.

O movimento do outro lado da rua e na floresta chama minha atenção. Demoro alguns minutos para descobrir o que há lá fora. Esta noite não é uma noite de A Caçada. Não há luzes vermelhas acesas, não meninas em camisolas brancas, mas dois homens com máscaras de osso ainda estão à espreita à distância.

E eu sei exatamente por quê.

"Vocês não estão mais tentando ser sutis dizendo que vocês dois estão me perseguindo," eu digo quando vou até a linha das árvores do lado de fora da casa. "Eu vi vocês dois na primeira vez que estiveram aqui. E você pode remover as máscaras ósseas. Eu sei quem você é."

Eu os vi do lado de fora há alguns dias, mas presumi que eles faziam parte da Caçada e estavam observando por interesse de possivelmente me caçar no futuro. Ou pensei que eles estavam sob a folha de pagamento de Locke Hartwell me vigiando porque eu era amigo de Storee, e ele queria manter o controle sobre quem eu era e se representava algum perigo para a mulher que ele amava. Eu não estava tão cego a ponto de não ver que estava sendo observado.

Mas agora *sei* que estou sendo vigiado, por quem e por quê.

Merrick e Soren trocam olhares, seus rostos cobertos de ossos desprovidos de expressão. Um acordo silencioso é estabelecido entre eles antes que eles retirem as máscaras.

Ambos são extremamente sexy à sua maneira e de maneiras diferentes.

Merrick tem um queixo esculpido e um nariz pontudo que lhe confere um ar intimidador. Seu cabelo escuro, bem penteado para trás, complementa sua pele clara. Seus olhos, frios e calculistas, possuem um fascínio misterioso ao qual é difícil resistir.

Soren, por outro lado, tem um visual mais robusto. Seu cabelo castanho bagunçado cai na testa de uma forma cativante. Sua pele é bronzeada e parece bronzeada pelo ar do noroeste do Pacífico, e seus olhos azuis transmitem uma intensidade que chama a atenção e nunca a deixa ir.

Soren limpa a garganta, sua voz de barítono quebra o silêncio. “Você entendeu tudo errado”, diz ele, coçando a barba desgrenhada. “Não estamos perseguindo você. Estamos protegendo você.

Aperto os olhos e cruzo os braços sobre o peito, olhando com ceticismo para o par. “Me protegendo?” Pareço mais divertido do que sinto. “De quê, precisamente?”

“Braken nos pediu para cuidar de você quando ele não puder”, diz Merrick.

“Freado?” Deixei escapar uma risada surpresa. “Como se ele se preocupasse com minha segurança?”

“Ele vai ser seu marido.” Uma pitada de impaciência surge na voz de Soren. “E os inimigos dele são seus inimigos agora também.”

Merrick cruza os braços, inclinando a cabeça enquanto um sorriso intrigado surge em seus lábios. “E parece que você tem seus próprios inimigos, sendo um Godwin.”

“Inimigos.” O peso da palavra cai sobre meus ombros. “Acho que todo mundo esquece que eu estava bem antes desse pequeno casamento arranjado.”

Soren e Merrick trocam outro olhar antes de Soren falar. “Acho que seu irmão teria dito a mesma coisa.”

Mudo meu olhar entre eles, considerando suas palavras. É tudo um pouco difícil de processar: ser vigiada por dois homens atraentes, casar-me com um homem contra a minha vontade e o nome Godwin me estrangular como um laço no pescoço.

Merrick dá um passo à frente, quebrando a barreira invisível entre nós. “Não queremos assustar você”, ele admite, quase com relutância, ao que parece. Seus olhos escuros encontram os meus, e por um momento vejo algo diferente de fria indiferença ali.

“Não estou com medo”, respondo desafiadoramente, mas minha voz treme um pouco.

“Você deveria estar,” Merrick murmura.

Soren intervém novamente, lançando um olhar exasperado para Merrick antes de se concentrar em mim. Seu olhar é mais suave e gentil que o de Merrick. “O que ele quer dizer é... você está em perigo.”

Não consigo evitar a zombaria que escapa dos meus lábios.

Soren balança a cabeça, um canto da boca se erguendo em um meio sorriso. “Você é tão teimoso quanto Braken afirmou que era.” Sua voz contém uma nota de admiração.

Ignoro a batida no meu peito com a referência a Braken. “Bem, Braken não teve muito tempo para me estudar”, retruco, mas não consigo eliminar completamente o rubor que floresce em minhas bochechas.

Merrick arqueia uma sobrancelha para mim. “Todos nós sabemos que ele já teve tempo suficiente.”

"Na verdade." Soren se aproxima ainda mais de mim agora. Sua respiração envia uma sensação de cócegas pela minha espinha. "Todos nós tivemos muito tempo para estudar você."

Mordo o lábio inferior, incapaz de desviar o olhar dos olhos hipnóticos de Soren.

Isso não está acontecendo. Não agora, quando minha mente é um turbilhão de perigo e caos. Quando estou sendo forçada a um casamento sem amor com um homem que parece indiferente à minha existência, quando estou sendo perseguida – desculpe, protegida – por dois homens que não conheço, que por acaso também são donos de um clube de sexo.

"É tarde", digo, sentindo que preciso assumir o controle da situação. "Vou entrar e vocês dois podem voltar e dizer a Braken que não preciso de babás mascaradas. Estou bem."

Com isso, me viro e marcho em direção à cabana. Não olho para trás para ver se eles se movem para me impedir. Eles não o fazem, e o silêncio da noite parece engolir totalmente sua presença.

Quando abro a porta da frente, meus braços ficam arrepiados. Não é o vento frio da noite que me faz tremer, mas saber que não importa o que eu diga, esses homens continuarão me observando. Não sou tão ingênuo a ponto de pensar que eles simplesmente irão embora porque eu lhes disse para fazer isso.

Tiro os sapatos e entro na cozinha, onde me sirvo de uma generosa taça de vinho, tentando, mas não conseguindo, me livrar do conhecimento de que aqueles homens provavelmente ainda estão na floresta do outro lado da rua. Coloco meu copo no balcão e me movo em direção à janela, olhando para a escuridão. Daqui, mal consigo distinguir suas silhuetas ao luar. Mesmo a esta distância, a postura arrogante de Merrick e o comportamento calmo de Soren são inconfundíveis.

A coragem de Braken Frost.

Apesar de toda a arrogância e indiferença que demonstrou durante nossos encontros anteriores, ele teve a audácia de enviar guarda-costas para patrulhar minha casa. Ele mencionou segurança, mas isso está indo longe demais.

Homens mascarados. Quem faz isso?

Respiro fundo, tentando acalmar meu coração acelerado enquanto bebo lentamente o vinho. O líquido vermelho acalma um pouco meus nervos.

Eu me forço a me afastar da janela com um suspiro, decidindo ignorá-los esta noite. Não é como se eu realmente tivesse escolha no assunto.

Quer dizer... eu poderia correr. Mas o fato de eles usarem máscaras — as mesmas que você usa durante A Caçada — me diz tudo o que eu precisava saber.

Se eu correr, eles vão perseguir.

Flora

A lanchonete está barulhenta, o que é bom, porque abafa as memórias de Braken e dos meus perseguidores mascarados que, embora não usem mais máscaras, estão por perto. Eles estavam me observando quando saí do chalé para caminhar até a Main Street para minha reunião.

Meu corpo ainda está zumbindo. Estou tão nervoso com tudo que está girando em minha mente que gritei com o garçom que me ofereceu uma mesa individual. Assim que saí do escritório de Braken ontem, liguei para Marco e pedi para almoçar. Ele ficou um pouco hesitante no início, não querendo viajar até Heathens Hollow, mas acabou dizendo que viria o mais rápido possível.

Estou esperando há dez minutos e cada um parece pior que o anterior. Marco e eu não falamos. Houve um tempo na faculdade em que brincávamos algumas vezes. Beijos roubados aqui, alguns dedilhados e boquetes ali. Mas nunca fomos até o fim e nunca conseguimos oficializar isso.

“Seu pai me mataria se descobrisse”, disse Marco, rindo quando pedi que ele tirasse minha virgindade. “Eu quero fazer isso da maneira correta. Obtenha sua bênção e tudo. Vale a pena esperar por você, Fiora.”

Graças a este anel no meu dedo agora, isso nunca vai acontecer.

Porra, o anel.

“Fiora!”

Viro-me e vejo Marco se aproximando, a mão levantada em um aceno feliz. Antes de cumprimentá-lo, tiro o anel de noivado do dedo com a unha e o enfio no bolso da jaqueta jeans. Ele não precisa saber sobre o noivado ainda. Se ele fizer isso, seremos desviados. Neste momento, o mais importante é descobrir quem matou o Mason.

Eu me levanto para dar-lhe um abraço e deixá-lo me abraçar por mais um pouco. Ele não é tão alto ou robusto quanto Braken e cheira a cigarro que fuma sem parar quando não tem chumbo.

Uma visão do pênis de Braken pressionado contra minha coxa passa pela minha mente e devo apertar minhas coxas para parar a dor. Droga. Agora *não* é hora para isso.

“Desculpe, estava trabalhando em algo,” Marco diz quando me solta. Ele oferece um sorriso de desculpas. “Está esperando há muito tempo?”

“Se eu esperasse mais, os garçons me dariam uma bebida de pena por conta da casa”, brinco e volto a sentar.

Ele se senta na cadeira à minha frente e tira a jaqueta. “Uau, que ruim, hein?”

“Acho que isso significa que agora você me deve uma bebida de pena.”

“Claro, mas eu posso escolher.”

Depois que o garçom chega e anota nosso pedido de bebidas e aperitivos, apoio os cotovelos na mesa e sorrio para ele.

“Obrigado por ter vindo. Eu sei que as coisas têm estado agitadas ultimamente.

Preciso fazê-lo falar sobre o assassinato de Mason para poder obter qualquer informação que ele tenha. Mas não quero fazer parecer que o estou usando apenas para

isso. Gosto da companhia dele e, neste momento, preciso de um amigo em quem confiar. Ficamos sentados em silêncio, observando o que nos rodeia à medida que o constrangimento aumenta.

Assim que a garçonete coloca nossas cervejas na mesa, Marco toma um grande gole e sorri.

"Já faz muito tempo que não fazemos uma refeição juntos assim."

"Isso é porque alguns de nós estão ocupados subindo na hierarquia," eu provoco, empurrando minha cerveja para o lado. Não sou um grande fã de cerveja, mas vai bem com a delícia frita que pedi para o almoço. "Essa promoção está mais perto?"

"Deveria estar." Marco suspira e pousa sua cerveja já meio vazia. "Mas sempre há alguém que é amigo de um amigo que poderia ser chefe antes de mim."

A polícia e a máfia não são muito diferentes nesse aspecto. É tudo uma questão de quem você conhece e a quem você deposita sua lealdade. Um movimento errado e você estará em um riacho de merda sem remo.

"Tenho certeza que você vai conseguir. Não há ninguém que trabalhe mais do que você." Suspiro melancolicamente, colocando meu queixo na palma da mão. "Sinceramente, parece que foi ontem que estávamos conversando sobre você se tornar um policial."

"Você está ficando sentimental comigo, Fiora?" Marco brinca, estendendo a mão sobre a mesa para passar o dedo no meu nariz. "Pensando no passado?"

Eu torço o nariz e me inclino para trás. Odeio quando ele faz isso, mas ele nunca escuta. Voltamos ao silêncio constrangedor e me pergunto se sempre foi assim entre nós. Duro.

Nossos aperitivos chegam, e Marco imediatamente come as asas desossadas antes mesmo que o garçom coloque os guardanapos e utensílios.

"Quero dizer, quando te conheci, você nem sabia que curso queria."

"Foi um desperdício de milhares, se você me perguntar", diz ele, com a boca meio cheia de frango. "Essa escola é absurdamente cara. Alguns de nós não temos o dinheiro do tipo Godwin, você sabe."

Normalmente, posso ignorar suas piadas bem-humoradas e responder com uma piada minha, mas algo sobre isso desta vez dói. *Usando o dinheiro do papai para desfilas como uma princesa*, A voz de Braken ressoa em minha mente. É mais alto que os outros clientes e a música pop tocando nos alto-falantes. Eu tremo, passando as mãos para cima e para baixo nos braços cobertos pela jaqueta para evitar arrepios. Trabalhei muito para obter meus diplomas, mesmo que meu pai pagasse as pesadas mensalidades da universidade para isso.

"Sim," eu digo, pegando o último pedaço de frango antes que Marco possa terminar. Ele já está na metade dos nachos com queijo quando termino. "Mas ainda assim, é bom ver você realizar seu sonho e tudo mais."

Especialmente porque o meu morreu há muito tempo. Tanto estudo, e para quê? Ser uma socialite que frequentava festas em Seattle, gastando o dinheiro do papai e esperando o dia em que pudesse usar meu diploma de vários milhares de dólares. Agora é ainda mais inútil porque estou condenada a me tornar nada mais do que a

esposa-troféu de Braken Frost. Pelo menos Jescie e Sable não vão se casar imediatamente. Eles ainda têm um pouco de tempo. Para papai, não somos nada mais do que gado que ele pode vender quando quiser.

Tudo para a família.

“Sim, é meio louco. Estou recebendo muito mais responsabilidades e tudo mais. Mas tudo está em espera desde... você sabe.

Desde o dia em que minha vida mudou. Desde que meu irmão foi tirado de mim. Já que nossa família perdeu tudo.

“Eu sei”, respondo baixinho, largando meu garfo. “Na verdade, eu estava pensando sobre isso.”

Marco estreita os olhos para mim e eu paro. Por alguma razão, ele parece irritado, e não consigo identificar por quê. Perguntar sobre o caso do meu irmão é realmente crime? Pisco e a expressão desaparece, substituída por um sorriso torto. Eu acabei de imaginar isso?

“Não sei de nada, Fiora”, diz ele. “Eu sou tão ignorante quanto você.”

“Ninguém está falando sobre isso?” Eu me inclino sobre a mesa. “É um grande negócio. Foi em todos os noticiários.”

“Os federais estão fazendo sua própria investigação.” Marco joga um braço nas costas da cadeira. É uma posição estranhamente casual para discutir o assassinato do meu irmão. “Sou policial de Seattle, então tenho que dar um passo atrás.”

“Você não pode oferecer ajuda? Os dois lados trabalham juntos?”

“E pisar no pé errado?” Sua pergunta é incrédula, assim como sua risada. “Escute, estou no alto escalão, mas os chefões não querem ouvir falar disso. Isso poderia nos colocar em apuros.

Penso em Braken, que, apesar de mudar de assunto, nunca me refutou quando perguntei sobre pistas. Isso significa que ele mesmo está investigando o assassinato e evitando os inúteis policiais de Seattle. A informação deveria me acalmar, mas, na verdade, sinto mais frio. Marco é quem deveria estar me ajudando, mas é literalmente um estranho que sabe como trabalhar minha boceta até que eu...

Pego minha cerveja e tomo alguns goles grandes para afastar esse pensamento. Mas é tarde demais – meu corpo fica vermelho com a lembrança da mão de Braken entre minhas pernas. Eu preciso me concentrar.

“Uau, acalme-se, Fiora”, Marco ri. “Você quer outro?”

Balanço a cabeça, pousando minha bebida quase vazia e enxugando os lábios.

“Nossos pratos principais devem chegar em breve –”

“Ninguém veio falar comigo”, continuo. Não vou deixá-lo mudar de assunto. “Já faz quase uma semana. Eu não deveria ser entrevistado ou algo assim?”

“Ainda estamos nisso?” Marco suspira como se eu fosse um aluno chato e ele fosse meu professor. “Por que você está tão preocupado com isso?”

“Porque eu –”

Eu bato minha boca fechada. A culpa me corrói, arranhando minha garganta e ameaçando explodir. Eu não contei a ninguém e Não quero que isso se espalhe sobre cerveja ruim e hambúrgueres gordurosos.

“É meu irmão”, termino em vez disso. “Claro que estou preso a isso. Você seria o mesmo se fosse sua família. Faz apenas uma semana, Marco.

O rosto de Marco suaviza um pouco e ele bate os dedos na mesa. “Sim. Sim você está certo. Desculpe, mas não sei o que eles estão fazendo lá, então talvez você deva ligar para eles você mesmo.

“Você não pode ligar para eles para mim?” Eu questiono. “Digamos que você está curioso para saber como está indo a investigação. Se eles entrevistaram alguém ou verificaram alguma filmagem. Coisas assim. Não como policial, mas como amigo.”

“Não”, Marco responde tão duramente que meu coração dá um aperto. “Olha, não posso perder meu emprego por causa disso. Você sabe o quanto tenho trabalhado duro para a promoção. Um movimento errado e eu estrago toda a minha carreira, Fiora. É isso que você quer para mim?

Claro que não. Sei o quanto Marco trabalhou tanto para a polícia quanto como agente duplo de meu pai. Ele faz de tudo para obter informações ou encontrar remessas ou traidores sempre que meu pai pede. Então por que ele não pode fazer o mesmo por mim só desta vez?

“Você disse que se eu precisar de alguma coisa eu aviso você.”

O rosto de Marco cai. “Fiora.”

“Não me diga 'Fiora'”, respondo irritada, jogando meu guardanapo grosso sobre a mesa. “Então, isso foi apenas uma mentira para me fazer sentir melhor?”

“Eu quero ajudar você, quero mesmo, mas não posso. Nem todo mundo tem o peso do nome Godwin e do dinheiro para conseguir o que deseja, você sabe. Você parece uma garota rica e mimada, chateada por não estar conseguindo o que quer.

A farpa parece facas cortando minha pele repetidamente. Achei que Marco me via mais do que um Godwin, mas talvez eu estivesse enganado. Marco sabe que estragou tudo, porque sua boca abre e fecha algumas vezes como um peixe fora d'água antes de suspirar.

“Olha, isso saiu errado. O que quero dizer é...”

“Hambúrguer de búfalo com batatas fritas temperadas”, interrompe nosso garçom, largando o prato na mesa à nossa frente. “E um cheeseburger, espere os pickles, mostarda extra.”

Fico olhando para Marco o tempo todo em que o garçom serve nossa comida, sem palavras pela primeira vez em nossa amizade de sete anos. Entre a demissão de Braken e sua aproximação mais cedo e a recusa de Marco em até mesmo fazer um simples telefonema, sou mais um obstáculo estúpido para explodir.

Assim que o garçom sai, pego minha bolsa, recupero minha carteira e jogo algumas notas de vinte na mesa antes que Marco possa me impedir. Ele pega minha mão, mas eu me afasto e jogo a alça da bolsa por cima do ombro.

Marco fica de pé quando eu faço isso. “Ei, espere, Fiora, vamos lá. Sente-se novamente. Desculpe.”

“Dê o que sobrar ao garçom como gorjeta.” Dou-lhe um sorriso sarcástico. “Afinal, o que são alguns hambúrgueres para os Godwins? Sou mimado, rico e” – olho para ele uma última vez – “vai se foder, Marco.”

Deixo Marco para trás enquanto ele chama meu nome em meio à confusão. Eu não me viro e saio para a rua. Sinto olhos em mim, mas ignoro. Mesmo de salto alto, estou perto o suficiente para andar, e a brisa fresca faz bem na minha pele corada.

Braken não vai me dizer nada. Marco não vai me ajudar. Papai certamente não oferecerá nenhuma informação, mesmo que eu implore. Então, a quem posso recorrer? Jescie? Zibelina? Eles saberiam de alguma coisa? Duvidoso.

Talvez eu possa refazer os passos de Mason. Reúna-se com seus amigos para saber sua programação antes do jogo dos Mariners. Pego meu telefone e percorro meus contatos para encontrar a pessoa que estou procurando e pressiono ligar.

Quando o telefone toca, faço uma promessa a mim mesmo.

Não importa o que digam, não vou parar de procurar a verdade.

Flora

Quando meu telefone toca, meu instinto já sabe quem é antes mesmo de eu atender.

"Estou tentando entrar em contato com você há dias", diz Storee no momento em que atendo. "O que diabos está acontecendo?"

"EU-"

"Locke me disse que você é um Godwin", ela interrompe. "Importa-se de explicar? E ele disse que seu irmão foi morto e que você está noivo de Braken Frost! Eu tive que ouvir tudo isso dele!"

Eu sabia que esse dia estava chegando e odiava ter que mentir para meu novo melhor amigo. Meu único melhor amigo.

"Eu queria ligar para explicar, mas tudo está acontecendo tão rápido e..."

"Por que você sentiu que tinha que esconder de mim o fato de que é um Godwin?"

"Eu queria fugir de tudo. Vida. Eu queria me tornar alguém novo e... não sei. Eu não deveria ter mentido. Desculpe. Eu realmente sou. É difícil explicar o quão sufocante era minha vida e por que eu queria tão desesperadamente fugir."

Há uma pausa seguida por um suspiro pesado. "Eu não deveria estar fazendo isso sobre mim", ela diz suavemente. "Desculpe. Você acabou de perder seu irmão. Como vai você?"

"Entorpecido, eu acho. Meu irmão e eu não éramos exatamente próximos, mas... minha vida parece que estou agitada no mar agora."

"Freado? Casado?" ela pergunta.

"Sim... bem-vindo à minha vida como Godwin. Viu por que eu queria fugir e ser outra pessoa?"

"Você tem que se casar com alguém que você nem conhece? Isso parece tão arcaico."

"Isso é. Mas agora que sou o mais velho... Solto um suspiro e passo os dedos pelos cabelos. "Meu pai é um homem que... gostaria de poder descrever isso melhor. É apenas uma bagunça.

"Eu gosto de Braken. Ele é um cara legal e um dos melhores amigos de Locke", ela oferece. "Eu acho que poderia ser pior."

Flashbacks dele me caçando na floresta, me fodendo de maneiras que eu não sabia que eram possíveis, vêm à tona. "Sim, suponho que poderia ser pior."

"Mas..." ela começa. "Você percebe quem é Braken, certo? Quero dizer... ele é dono do The Vault. Dirige a caça.

"Sim, eu sei."

Depois de um silêncio constrangedor, ela acrescenta: "E você sabia que ele está em algum tipo de acordo de relacionamento com Merrick e Soren?"

"O que você quer dizer? Eles estão todos juntos? Isso é novidade para mim. Já vi os três juntos no clube, mas não sabia que ele estava com eles.

"Não, assim não. Merrick e Soren são um item, ou tanto quanto os dois estão dispostos a ir. Mas os três sempre compartilharam e fizeram sexo grupal e outras coisas. Não sei todos os detalhes, mas sei que Braken está o mais longe possível da baunilha."

"Eu também não sou exatamente baunilha."

Ela ri. "Suponho que nenhum de nós esteja, mas eu só queria avisar que as coisas podem estar um pouco complicadas entre os três."

"Eu aprecio isso, mas uma coisa sobre ser um Godwin é que tudo em nós é confuso. Então Braken e eu temos isso em comum."

"Por que Heathens Hollow?" ela pergunta. "Você poderia ir a qualquer lugar."

"Eu não queria usar o dinheiro ou os cartões de crédito do meu pai. Ele me rastrearía. Então, eu precisava ir a algum lugar que pudesse pagar. Paris ou Londres estariam fora da minha faixa de preço."

"Você trabalhou para os Godwins", acrescenta ela. "Todos os trabalhos de catering que fizemos. Não entendo como eles não sabiam que era você."

"Meu pai e Troy Godwin não se falam a menos que seja necessário. Meus primos e eu não nos conhecemos."

Foi bom poder vê-los de longe e não ter o peso de ser o odiado primo ou sobrinha de Godwin pairando sobre mim. Com o número de membros da família Godwin, a maioria das pessoas presume que somos todos próximos. Eles possivelmente imaginam grandes festas de fim de ano e grandes comemorações de aniversário. A realidade é muito diferente... e muito triste. Unidade não é uma palavra que combina com Godwin.

"Storee," eu digo e faço uma pausa, procurando as palavras certas. "Me desculpe por ter mentido para você. Normalmente não sou um mentiroso e essa é uma característica das pessoas que normalmente detesto. Eu só... estava tentando me reinventar."

"Entendo. Eu faço. Eu sei que nossa amizade é real."

"Isso é. Eu juro isso," eu digo. "Eu não tenho amigos além de você. Eu odiaria perder isso."

"Você quer que eu vá para Seattle e fique com você?" ela pergunta.

"Na verdade estou aqui na cabana. Braken sugeriu..."

"Ah, então eu irei."

Olho pela janela e percebo a chuva. "Fique aqui. Uma tempestade está acontecendo, e não quero que Locke fique estressado com você sendo pego nela. Estou bem. Podemos nos atualizar amanhã. Percebo outra coisa enquanto olho para fora. Pisco algumas vezes porque, com certeza, eles não se destacariam numa tempestade..."

"Tem certeza?"

"Positivo. Vamos conversar mais, eu prometo", digo antes de nos despedirmos e desligarmos.

Pego minha capa de chuva e botas e vou em direção aos dois loucos que estão encharcados.

Merrick

“Está chovendo”, diz Fiora, “então vocês, idiotas, podem ficar aqui e ficar encharcados, ou podem entrar”.

Soren e eu trocamos um olhar antes de segui-la para o calor de sua aconchegante casa de campo. O interior é bastante pitoresco, com um charme atraente e rústico. Fiora desaparece na cozinha, voltando momentos depois com um par de toalhas, que ela joga para nós sem dizer uma palavra. Nós os aceitamos com gratidão.

“Então por que Braken tem tanto controle sobre você? Vocês dois literalmente perseguiram cada movimento meu. Você não tem vidas? ela pergunta.

Soren é o primeiro a quebrar o silêncio. Com um sorriso indiferente, ele enxuga o cabelo encharcado com a toalha, sem deixar de olhar para Fiora. “Você não vê nenhum de nós reclamando. Talvez gostemos de seguir cada movimento seu.

Fiora cruza os braços sobre o peito, encostando-se no batente da porta enquanto considera as palavras de Soren. A luz da cozinha lança um brilho suave ao seu redor, fazendo sombras dançarem em seu rosto. Sua expressão é cautelosa, mas curiosa, uma estranha mistura que me intriga.

“Não sei dizer se você está flertando ou não”, diz ela. “Você sabe que estou noivo do seu amigo, certo?”

“Ele compartilha,” eu respondo com um encolher de ombros.

Soren bufa com meu comentário, balançando a cabeça enquanto continua se secando. Seus olhos piscam para os meus, uma compreensão silenciosa passando entre nós. As sobrancelhas de Fiora franzem com minhas palavras, seu olhar se estreitando em mim.

“Ações?” Sua voz é incrédula. “Você realmente espera que eu acredite que Braken concorda em compartilhar sua noiva?”

Eu rio do choque genuíno estampado em seu rosto. Ela é tão deliciosamente inocente em sua indignação que só me faz querer provocá-la ainda mais.

“Bem, nós temos um... relacionamento não convencional,” Soren diz levemente. “Além disso, pensei que você não queria esse casamento?”

Fiora abre a boca para responder, mas hesita, como se estivesse considerando cuidadosamente as próximas palavras. Seu olhar vagueia entre nós dois antes de suspirar em resignação e se virar.

“Eu não”, ela admite, parecendo cansada, “mas isso também não significa que eu queira ser envolvida em seus jogos distorcidos.”

A sala fica em silêncio por um momento antes de Soren rir baixinho, quebrando a tensão.

“Bem”, ele diz com indiferença, “acho que teremos que convencê-lo do contrário.”

Fiora não responde, mas o leve rubor que surge em suas bochechas me diz que talvez, apenas talvez, ela esteja intrigada, apesar de tudo. Quando ela sai da sala com um aceno de desdém por cima do ombro, compartilho um olhar astuto com Soren.

Isto não será tão simples como Braken nos levou a acreditar. Na verdade, este pode ser o trabalho mais desafiador que já tivemos – por mais simples que pareça superficialmente. Algo em Fiora nos cativa, algo mais do que apenas sua rebelião impetuosa e sua recusa em se encaixar nos papéis que nossa sociedade lhe impõe. Ela é sedutoramente teimosa e ferozmente independente, qualidades que são ao mesmo tempo revigorantes e desafiadoras.

“Talvez devêssemos simplesmente deixá-la por Braken. Talvez manter a monogamia para esses dois? Eu digo enquanto os sons dos movimentos de Fiora ecoam na outra sala.

Ele dá de ombros, encostado em uma viga de madeira, o canto da boca se curvando em um sorriso malicioso. “E o que? Arruinar nossa diversão? Eu acho que não.”

Reviro os olhos para ele. Ele sempre foi o mais imprudente, mas não posso discordar dele. Isso é diferente, até emocionante. Depois de todos os encontros sexuais casuais que tivemos, algo com mais sabor como Fiora pode ser exatamente o que precisamos.

“Não podemos nos dar ao luxo de nos distrair e esquecer por que estamos aqui, Soren. Temos que mantê-la segura. Braken cortaria nossas cabeças se deixássemos alguma coisa acontecer com ela”, ofereço para contrariar sua atitude arrogante.

Soren me acena, acomodando-se confortavelmente em uma das poltronas macias de Fiora.

“É apenas um trabalho de babá. Poderíamos fazer isso enquanto dormimos”, ele murmura, com confiança colorindo seu tom. “E, além disso, você realmente acha que vou perder o foco?” Ele levanta uma sobrancelha para mim, um brilho brincalhão em seus olhos sugerindo exatamente o oposto. “Estou extremamente focado quando jogo.”

“Ha-ha,” eu digo, revirando os olhos.

“É a sua vez de patrulhar esta noite. Você quer que eu fique? Soren invade meus pensamentos. Sua pergunta é baixa, mas certa, seu olhar ainda em Fiora, que agora está ocupada, arrumando tudo antes de dormir. “Eu não me importo, mas estava pensando em dar uma olhada no The Vault. Temos negligenciado nossos negócios ultimamente. E Locke e Storee acabaram de voltar da fuga, então sei que Locke está ocupado com seus outros negócios.

“Eu entendi. Você tem razão. Você deveria aparecer e se certificar de que não há nenhum incêndio que precise ser apagado.

Soren assente pensativamente, levantando-se da poltrona macia com um suspiro. Ele se espreguiça preguiçosamente, como um gato que acaba de acordar de um longo cochilo. “Braken deve chegar em algumas horas. Te vejo em casa. Nós dois precisamos descansar um pouco.

Eu sorrio. “Sim, descanse.”

Depois de reunir seus pertences, Soren caminha em direção à porta, parando por um momento para olhar para Fiora, que ainda está ocupada com a sala. “Não o deixe louco demais”, ele avisa com uma piscadela provocadora.

Fiora revira os olhos para ele, mas não responde, e momentos depois a porta da frente se fecha atrás dele.

"Bem", digo, lançando um olhar de soslaio para Fiora, que agora parou de arrumar e está me observando incisivamente. "Agora somos só você e eu." Olho em direção à porta. "Eu não tenho que ficar dentro de casa. Posso voltar lá fora e..."

"Ficar. Está uma tempestade lá fora. Ela engole. "E eu poderia usar a companhia."

Independentemente de sua fachada teimosa, ela tem um lado suave; está simplesmente enterrado sob camadas de orgulho e autossuficiência. Algo em ver essa vulnerabilidade suaviza minha determinação.

"Tudo bem." Vou em direção a uma das cadeiras vazias. "Suponho que não faria mal nenhum ficar dentro de casa por um tempo."

A tempestade lá fora continua, o vento uivando e açoitando as janelas como uma fera feroz esperando para entrar. Mas por dentro há apenas calma e tranquilidade. Fiora não parece tão tensa como antes. Talvez porque ela não esteja mais em desvantagem numérica.

Um forte estrondo de trovão reverbera pela sala, fazendo Fiora pular. Não consigo resistir a rir. Ela me lança um olhar que faria qualquer outra pessoa se encolher de medo, mas tudo o que faz é me divertir ainda mais.

"Heathens Hollow pode ter algumas tempestades malucas", eu digo.

"O que há com vocês dois?" ela pergunta, seu olhar encontrando o meu com curiosidade e algo mais – intriga talvez? "Por que você está tão empenhado em me proteger?"

"Nós dissemos a você. Braken –"

Fiora revira os olhos com isso. "Eu sei disso," ela diz com uma pitada de exasperação enquanto cruza os braços sobre o peito. "Mas por que você concordou?"

Paro por um momento, surpreso com a pergunta dela. Não é algo que Soren ou eu tenhamos considerado. As ordens de Braken foram bastante diretas e nós simplesmente as seguimos sem questionar. Mas há algo no olhar de Fiora, uma necessidade sincera de respostas que não posso ignorar.

"Bem" – eu me recosto na poltrona, meus olhos nunca deixando seu rosto – "é uma pergunta justa."

A reação dela à minha resposta – um pequeno erguer de sobrancelhas, como se ela não esperasse que eu alimentasse sua curiosidade – me faz sorrir. Dou de ombros casualmente, embora meu coração esteja batendo forte. "Você é valioso para ele", digo, "e isso o torna valioso para nós".

Ela estreita os olhos para mim com desconfiança. "É isso? Sem segundas intenções?"

"Motivos ocultos?" Finjo choque, mas um sorriso surge no canto da minha boca. "Somos homens de honra, Fiora."

Ela revira os olhos ao ouvir isso, mas o fantasma de um sorriso é evidente em seu rosto. Isso suaviza suas feições, faz com que ela pareça menos com a mulher endurecida que ela retrata e mais... humana.

"Pode haver mais um motivo", acrescento, depois de um momento.

Ela levanta uma sobrancelha para mim, intriga brilhando em seus olhos. "E o que seria aquilo?"

Eu me inclino para frente na cadeira, meus cotovelos apoiados nos joelhos enquanto encontro seu olhar de frente. "Bem, talvez queiramos provar antes de você se tornar uma mulher comprometida."

Sua risada surpresa ecoa pela sala no momento em que outro trovão sacode a casa. Nenhum de nós pula desta vez. Estamos muito absortos em nossa conversa para isso.

"Por que isso importa? Vocês dois disseram que Braken compartilha. Ela se recosta na cadeira e me estuda antes de acrescentar: "Acho que você quer me foder".

Eu concordo. "Atento."

"Mas também acho que você quer foder Braken", acrescenta ela.

Eu levanto uma sobrancelha com isso, surpreso com sua declaração ousada. "Isso é um grande salto." Eu me recosto na cadeira novamente, passando a mão pelo cabelo. "Mas por que você diz isso?"

Ela sorri para mim, uma expressão lenta e tímida que esconde algo mais profundo. "Estou errado?"

Meu coração palpita com suas palavras, mas mantenho minha fachada indiferente. "Soren e eu gostamos de foder todo mundo."

Seus olhos se arregalam ligeiramente com a minha resposta, uma risada suave escapando de seus lábios enquanto ela balança a cabeça. "Bom saber." Há um brilho provocador em seus olhos agora, e a mesma centelha de intriga de antes.

A mulher está cheia de surpresas.

Justamente quando penso que ela vai fazer outra pergunta provocativa, uma súbita rajada de vento sacode a casa novamente, seguida por outro trovão ensurdecedor. Sua diversão momentânea desaparece, substituída pela mesma vulnerabilidade de antes. A energia pisca, fazendo com que as luzes diminuam antes de retornar ao brilho normal.

Fiora puxa as pernas para cima da cadeira, envolvendo-as com os braços enquanto continua a me observar. Há uma expressão assombrada em seus olhos agora, como se a tempestade lá fora tivesse trazido de volta memórias que ela preferiria esquecer.

"O que é?" Minha voz é quase inaudível por causa dos ventos violentos.

Ela não responde a princípio, apenas morde o lábio e desvia o olhar. Quando ela fala, suas palavras são suaves e distantes. "Eu costumava ter medo de tempestades. Eu costumava ter medo de tudo. Até ter idade suficiente para saber o que significava ser um Godwin. Eu era invencível. Eu era um Deus entre os homens. Nada poderia me tocar. E então... meu irmão foi morto. A realidade afundou. Somos todos mortais. Até mesmo os Godwins.

É quando noto o leve estremecimento de seus ombros, a respiração rápida toda vez que um trovão particularmente alto ecoa pela casa. Naquele momento, minha determinação endurece mais uma vez. Desta vez não por causa de uma ordem de Braken ou porque há algo para mim nisso, mas porque Fiora precisa de mim.

"Você está seguro aqui." Levanto-me da cadeira e vou em direção à dela.

Ela não se afasta quando me ajoelho na frente dela, estendendo a mão para segurar sua mão gentilmente. Seus olhos encontram os meus então — piscinas profundas e escuras cheias de incerteza e medo escondidas sob uma frente tão violenta quanto a tempestade lá fora.

Enfio meus dedos nos dela, apertando sua mão de forma tranquilizadora. “Você não tem nada a temer enquanto estiver conosco. Braken está trabalhando duro para descobrir quem matou seu irmão, e quando ele o fizer... Nós os faremos pagar – termino, minha voz é um grunhido baixo e perigoso.

A certeza de minhas palavras provoca uma pequena mudança em sua expressão. É esperança? Alívio? Não sei dizer.

Seus dedos apertam os meus e ela me dá um pequeno aceno de cabeça, reconhecendo minha promessa. Pela primeira vez desde que nos conhecemos, juro que detectei um leve lampejo de confiança.

Deixei o silêncio preencher a sala, permitindo que ela processasse minhas palavras e deixasse o ritmo suave da chuva contra a janela fazer o seu trabalho. Há uma estranha intimidade neste momento e fico instantaneamente desconfortável.

Soren e eu não somos exclusivos. Longe disso. Nós transamos, mas não temos intimidade com as pessoas. Essa é a regra tácita que temos. E sentar aqui, tocar Fiora é... bem... é quase quebrar uma regra.

Sem aviso, um estrondo alto vem de algum lugar da casa, seguido por um assobio estranho quando o vento entra por uma janela ou porta desprotegida. Fiora dá um pulo com o barulho, arregalando os olhos enquanto olha para mim – um pedido silencioso por segurança.

“Eu cuido disso”, eu digo. “Por que você não vai para a cama? Braken estará aqui em algumas horas. Vou esperar por ele no sofá.”

Fiora balança a cabeça, seu olhar permanecendo em mim por mais um momento antes de se levantar lentamente, liberando minha mão.

“Boa noite”, ela diz.

“Boa noite”, repito quando vejo que a porta dos fundos foi aberta, mas não há danos causados pela tempestade.

Deixada sozinha, respiro fundo, tentando me livrar do calor peculiar que ainda persiste em nossa conversa. Não foi para isso que me inscrevi. Temos a tarefa de proteger o herdeiro de Godwin, não de consolar ou oferecer conforto. Talvez foda-se ela. Talvez.

Mas não fazer nada além disso.

Merrick

"Você transou com ela?" Soren pergunta quando entro no apartamento.

Eu congelo. "Por que você perguntaria isso?"

Ele dá de ombros, nem um pouco incomodado. "Porque por que não? Vocês dois estavam sozinhos e..."

"Nós não transamos com as pessoas sozinhos," eu respondo, não apreciando sua indiferença. "É nossa regra. Você sabe disso. Nós só transamos sozinhos."

Percebendo minha raiva, ele se aproxima com as mãos levantadas em um gesto apaziguador. "Ei, eu só estava perguntando." Sua voz é suave e reconfortante de uma maneira que só ele consegue fazer. "Não há necessidade de se preocupar."

Respiro fundo, desejando me acalmar. "Tudo sobre Fiora e Braken, e depois nós... não está me agradando."

"Você está dizendo que está com ciúmes?" As sobrancelhas de Soren se arqueiam, seus olhos brilhando de curiosidade.

"Não tenho certeza", admito.

"Sempre dissemos que conversaríamos sobre isso se e quando algo assim acontecesse. Precisamos descobrir como navegar por isso."

Eu olho para ele, engolindo em seco. Seu rosto é ilegível, seus olhos estão no mesmo nível dos meus. "Eu não quero gostar dela, mas gosto. Também não quero que Braken goste dela, e nós dois sabemos que ele gosta mais dela."

Soren vai até o balcão da cozinha, onde se serve silenciosamente de um copo de uísque. O líquido âmbar brilha na penumbra do nosso apartamento enquanto ele leva o copo aos lábios, tomando um gole lento. Ele traça a borda cuidadosamente com os dedos, seu olhar nunca deixando o meu. "As coisas estão mudando. Nossa dinâmica está mudando e é isso que está afetando você."

"Já perdemos Locke para Storee e agora acho que vamos perder Braken para Fiora", murmuro.

"Braken vai se casar com Fiora, mas ele mesmo disse que não vamos mudar. Ainda somos nós três quando queremos jogar."

"Quatro de nós agora," eu corrijo.

"Quanto mais, melhor", diz ele com um sorriso diabólico.

Ele pousa o copo e se aproxima de mim, diminuindo a distância até ficar a centímetros de distância. O sofá de couro pressionado contra minhas coxas é a única coisa que me protege de sua presença imponente. Soren levanta a mão para afastar uma mecha rebelde do meu cabelo; o simples gesto me acalma.

"Você está pensando demais de novo, amor," ele sussurra. O puxão suave no final de sua frase me lembra o quanto anseio por sua garantia. Ele sempre foi minha rocha, aquele que endireita meus pensamentos e medos em uma aparência de ordem.

"Eu não posso evitar." Deixei escapar um suspiro resignado. Sua mão deslizando lentamente pelo meu braço é reconfortante de uma forma que nada mais é. "Vocês são a única família que me resta."

Seus olhos perfuraram os meus, como se tentassem entender minha agitação. “E nenhum de nós vai a lugar nenhum. Sim, Braken vai se casar. Mas Braken nunca foi nosso. Na verdade não. Não como você e eu. Você e eu somos o casal, ele era o complemento. E quero dizer isso com amor. E daí se ele quiser se casar. Olhar nisso como uma coisa boa. Uma coisa divertida. Ele se inclina para me beijar. “Mas eu não vou a lugar nenhum. Ele continua o mesmo, como sempre foi. E todos nós descobriremos a nova dinâmica.”

“E se Fiora não quiser você e eu perto deles?” Estou expressando meu medo mais profundo.

“Então cruzaremos aquela ponte quando chegarmos a esse ponto.” O olhar de Soren está firme. “Mas você realmente acha que Braken deixaria isso acontecer?”

“Eu não sei,” eu admito. “Ele já está chicoteado. Você pode ver isso.”

Soren dá uma risada curta com isso, esticando a mão para colocar uma mecha de cabelo atrás da minha orelha. “Ah, o cenário clássico. Homem conhece mulher, homem cai de ponta-cabeça, homem se esquece dos outros dois homens que gosta de ver foder. Seu tom é provocador, mas o aperto suave que ele dá em meu ombro me dá firmeza. “Mas lembre-se”, ele continua em um tom mais sério, “Braken escolheu estar conosco antes de Fiora entrar em cena. Isso não vai simplesmente desaparecer.”

Soren estende a mão para me puxar para mais perto de seu peito. Seu coração bate continuamente sob minha bochecha, o ritmo é reconfortante e familiar.

“E além disso”, acrescenta Soren após alguns momentos de silêncio compartilhado, “pensei que você gostasse de Fiora?”

“Sim”, admito com relutância, “mas não mais do que gosto de nós”, acrescento rapidamente.

Soren se inclina e dá um beijo suave na minha testa enquanto esfrega círculos suaves nas minhas costas – uma garantia silenciosa de que, apesar de tudo mudar ao nosso redor, nosso vínculo permanece ininterrupto.

“Vou lhe contar uma coisa que sei, sem dúvida”, diz ele.

Eu me afasto e olho em seus olhos.

“Eu quero você de joelhos chupando meu pau,” ele diz levantando o lábio.

Soren sempre teve um jeito de superar minhas preocupações com humor grosseiro ou ataques inesperados de ternura. Ele sempre foi bom em saber o que eu preciso, mesmo quando não preciso.

Seus dedos passam sob meu queixo, levantando meu olhar para encontrar o dele novamente. Seus olhos estão mais escuros agora, cheios de desejo que reflete os meus. Ele se aproxima, sua respiração quente contra minha orelha enquanto sussurra: – Agora.

Com uma compreensão tácita, caio de joelhos na frente dele. Há algo quase cerimonial nisso, como um cavaleiro jurando lealdade a um rei. Pura submissão ao seu domínio.

Eu sorrio para ele, aproveitando o meu tempo abrindo o zíper de sua braguilha para revelar sua excitação. Seu corpo fica tenso quando corro minha língua ao longo dele, seu aperto em meu cabelo fica mais forte.

“Não provoque”, ele rosna, embora não haja raiva real por trás de suas palavras.
"Coloque esse pau na sua boca."

Lanço-lhe um olhar desafiador antes de obedecer, envolvendo meus lábios em torno dele. Ele geme de prazer, seus dedos passando pelo meu cabelo, enquanto eu começo a trabalhar para dar prazer a ele. O gosto dele é ao mesmo tempo familiar e inebriante, me lembrando que embora Braken e Fiora sejam uma incerteza em nossas vidas, Soren é minha estabilidade. Ele é minha constante. Sempre.

Freio

Os mandados são tão fáceis de falsificar.

Bastou uma ligação para um contato no Departamento de Polícia de Seattle e eu tinha um documento em mãos que enganaria até o melhor dos detetives. Com base na conversa que tive com ele, a polícia de Seattle não está fazendo merda nenhuma. Você poderia pensar que o assassinato do filho de Godwin os estimularia a agir, mas na verdade foi o oposto. Não houve acompanhamento, nem entrevistas, nem questionamentos. Inferno, até os tablóides e as notícias pararam de falar sobre isso. A morte de Mason Godwin foi um ponto no radar.

Isso significa que descobrir essa merda depende de mim.

Volto para o T-Mobile Park com uma mulher chamada Louisa ao meu lado. Ela trabalha para nós há alguns anos, desde que precisou de dinheiro para pagar os empréstimos da escola de enfermagem. Ter uma enfermeira de plantão tem sido uma dádiva de Deus para consertar pequenos cortes e cortes que fazem parte do trabalho. É difícil explicar como você foi esfaqueado na lateral durante uma briga sem que alguém perguntasse a verdade. Louisa cala a boca e faz o que ela manda, sem fazer perguntas.

É por isso que a escolhi para me ajudar a conseguir aquela maldita filmagem.

Matt está no escritório de segurança e, por um golpe de sorte, está sozinho quando Louisa e eu entramos. Ótimo. Quanto menos pessoas souberem que estamos aqui, melhor.

É uma aposta vir aqui pessoalmente, mas um risco que estou disposto a correr. Eu poderia ter pedido a Louisa para puxar as fitas e trazê-las para mim, mas isso levaria a uma pegada digital com a qual não quero mexer. É muito mais fácil fazer com que Louisa mostre seu distintivo falso, dê um nome falso e saia daqui como se fosse apenas mais uma parte de um dia chato.

Para enfermeira, Louisa também é uma boa atriz. Ela tem o distintivo falso da polícia de Seattle no cinto e vasculha a carteira para tirar a identidade falsa que lhe entreguei esta manhã.

“Sarah Collins”, ela diz rispidamente e tira o mandado, mas não o desdobra. “Consegui aquele mandado que você pediu.”

Espero que Matt faça perguntas, mas ele não faz. Ele está muito ocupado admirando Louisa e a forma como a camisa dela se ajusta às suas curvas por baixo do blazer bege. Louisa é uma mulher atraente que parece ter saído de uma novela. Mesmo que ela pareça básica com sua fachada de policial, qualquer um teria sorte de estar ao seu lado. Tenho certeza que a namorada dela pensa a mesma coisa.

“Tudo bem, sim. Hum, para o décimo quinto, certo? Você precisa de uma cópia? Matt gira na cadeira do computador e começa a clicar no computador para encontrar a data certa. “Ouvi dizer que Janet lhe deu uma bola de beisebol autografada, Braken. Cara, estou com tanto ciúme. Essas coisas custam muito caro para cambistas e vendedores do Ebay. Meu? Eu daria para meu pai. Ele tem um santuário dos Mariners em seu escritório. Mas minha mãe odeia isso...”

"O vídeo?" Eu o interrompi. Se ele continuar falando, nunca sairemos daqui. "Desculpe, estamos um pouco ocupados."

"Ah, certo, certo. Deixe-me ver... na tarde do dia quinze... sim, aqui está."

Matt clica em um arquivo e ele exibe imagens de vigilância da tarde do assassinato.

É estranho assistir a fita sabendo que ela termina em tragédia. Muitas pessoas vivem suas vidas sem a menor ideia do que acontece em poucos minutos. Há muitos carros no estacionamento, mas o que me interessa é o Rolls-Royce Phantom estacionado logo abaixo do vídeo.

Mason não demora muito para aparecer. Ele entra no quadro alguns segundos depois, ao telefone com alguém antes de encerrar a ligação. Talvez quem estava do outro lado tenha respostas. Pena que obter registros telefônicos é muito mais difícil do que falsificar um mandado e que seu telefone queimou com seu corpo. Talvez Fiora tenha uma ideia.

Ele entra no banco do motorista e sai do estacionamento, chegando à saída. Quando ele está prestes a virar à esquerda, seu carro explode. É tão brilhante que minha cabeça se inclina para trás, surpresa. Normalmente, as explosões de carros têm um sinal revelador antes de acontecer, algum tipo de vazamento ou fumaça como precursor. Isso foi tão repentino e tão rápido que é chocante.

Ainda mais chocante é outro veículo que aparece ao lado do carro em chamas de Mason e sai gritando do estacionamento, virando para a direita antes de desaparecer do quadro.

Que porra é essa?

"Volte," eu exijo.

Matt volta alguns segundos e vejo o carro de Mason pegar fogo mais uma vez. Desta vez, não estou focado na explosão e sim no carro que aparece logo em seguida. Todos os outros visíveis na tela estão gritando e em pânico, com algumas pessoas já ao telefone pedindo ajuda. O carro que aparece está extremamente deslocado e imediatamente levanta minhas suspeitas.

Pode ser uma coincidência, mas duvido muito. Ou o criminoso é extremamente estúpido e detonou a bomba manualmente, ou ficou por perto para ver seu trabalho em ação.

Digo a Matt para pausar o vídeo assim que o carro estranho começa a virar à direita. O vídeo é decentemente granulado e um pouco distante, mas com alguns cliques para frente e para trás para congelar melhor os quadros. Consigo distinguir o número da placa. Só preciso torcer para que o número esteja no sistema e meu contato para encontrar o proprietário.

"Obrigado. Entraremos em contato — diz Louisa, enfiando o mandado de volta no bolso do blazer, agora que não é mais necessário.

"Sim, a qualquer hora. E, uh, quero dizer a qualquer hora. Se você estiver livre, posso conseguir ingressos muito legais e baratos. Conseguimos um desconto."

"Não estamos", respondo por Louisa com um sorriso forçado, "mas quero agradecer sua ajuda".

Matt levanta as mãos e sorri. "Não é necessário. Apenas seguindo a lei, sabe?

"Claro, mas se você me der seu endereço, posso lhe enviar aquela bola. Como um presente."

"A bola autografada?" Ele levanta as sobrancelhas surpreso. "Sem chance. Você é sério?"

Eu concordo. "Já que você foi uma grande ajuda hoje."

Matt me olha da cadeira do computador. Ao contrário da reunião anterior, esta ameaça não passa pela sua cabeça. Mantenho o sorriso no rosto, braços ao lado do corpo para que ele não me veja como ameaçador. Não posso levar minhas armas para o estádio, mas não preciso de uma arma para enfrentar esse garoto magrelo. Existem muitas maneiras de mantê-lo quieto. Este é simplesmente o mais fácil.

Ele considera meu suborno por um segundo antes de concordar, voltando-se para sua mesa para rabiscar seu endereço em um post-it. Enfio o bilhete no bolso interno da jaqueta, aceno com a cabeça e deixo a verdade para trás.

Mando Louisa embora com meus agradecimentos e uma grande pilha de notas, depois volto para onde Jasper estacionou o carro. Ele fica na frente do meu carro falando ao telefone. Assim que me vê, ele encerra a ligação e inclina a cabeça.

"Ela deixou Heathens Hollow há três horas, senhor."

Expiro pelo nariz. Fiora. Desde que ela apareceu no meu clube, estou de olho em cada movimento dela. Não confio em algumas coisas sobre esta situação. Primeiro, que ela está se encontrando com outro homem debaixo do meu nariz, especialmente um maldito policial. Dois, que ela não é o próximo alvo. Não sabemos se este criminoso irá parar em Mason. Já se passou uma semana, mas eles podem estar planejando o próximo passo.

E terceiro, que ela não está sendo fodida por alguém que não seja eu.

Só passaram dois dias, mas não consigo parar de pensar na sensação da sua cona à volta dos meus dedos. Como ela tentou mascarar seus gemidos e suspiros, mas não conseguiu. Como ela tremeu sob meu toque, as paredes praticamente sugando meus dedos.

E como ela ficou absolutamente excitada e chateada quando neguei seus orgasmos. O fogo em seu olhar se repete em minha mente toda vez que fecho os olhos e traz um sorriso malicioso ao meu rosto.

"Onde ela está indo?" Eu pergunto.

"Parece que ela vai almoçar com uma amiga na Seattle Brewing Company."

Eu cantarolei. É uma pequena cervejaria perto do meu prédio comercial. O que ela está fazendo em Seattle? Ela não estará disposta a deixar Heathens Hollow a menos que haja um motivo, então isso levanta a questão: quem diabos ela está conhecendo?

"Leve-me lá." Meu tom é muito mais áspero do que pretendia.

Jasper inclina a cabeça e abre a porta traseira para que eu possa entrar. Assim que estamos a caminho do restaurante, pego meu telefone e folheio meus arquivos. A verificação de antecedentes de Marco Pollozo chegou ontem à noite, mas eu estava muito ocupado examinando as licenças do meu novo hotel e não consegui verificar. Agora que tenho tempo, pego o arquivo do suposto policial "de confiança" de Fiora.

Olhos escuros e redondos olham para mim assim que eu abro. Ele está vestindo uma roupa e distintivo da polícia de Seattle, mas não há luz seus olhos ou um sorriso no rosto. Ele é um homem completamente normal. Milhões de caras que se parecem com ele estão nas ruas. No momento em que saio da foto dele, já o esqueci. Ele viveu uma vida completamente inocente. Dois pais, uma irmã. Frequentou a Universidade de Washington por um semestre há alguns anos antes de abandonar os estudos e se tornar policial. Começou tarde, porque ele fará trinta anos no ano que vem. Isso é três anos mais velho que Fiora.

Ele não tem antecedentes criminais e nenhuma marca em sua ficha. Ele é apenas um policial normal, sem mácula em seu nome. Mas a parte policial é o problema. Claro, famílias todo-poderosas têm a polícia sob seu controle e em seus bolsos. Os policiais são aqueles que fecham os olhos para o lado mais perverso dos negócios e, no caso de Mason, ignoram completamente o assassinato direto. Eles são, em sua maioria, pontos de contato e não amigos íntimos de uma filha de Godwin. Os olhos escuros de Marco passam pela minha mente. Algo está suspeito. Todo mundo tem suas próprias motivações. Seus próprios segredos. Até que eu chegue ao fundo da questão, Fiora não o verá.

Eu reviso a verificação de antecedentes de Marco mais uma vez para ver se há algo que perdi antes de Jasper pigarrear.

"Estamos aqui, senhor. Mas..."

Diante de sua hesitação, olho pela janela escura. Fiora está sentada a uma mesa no pátio externo, com o sol incomumente quente do outono brilhando em seu rosto. Ela está com um longo vestido suéter cor de vinho, o cabelo preto puxado sobre o ombro esquerdo e diamantes pendurados nas orelhas. O homem sentado à sua frente parece mais um garoto de fraternidade do que um amigo, e há até um golden retriever sentado a seus pés. Mas então o homem se inclina e dá um tapinha na mão de Fiora, e o calor sobe até meu pescoço.

Quando ela vai aprender?

Abro a porta dos fundos e saio para a rua, olhando diretamente para a nuca de Fiora.

Parece que ela precisa de outra lição.

Flora

Eu não queria que isso acontecesse, mas tempos desesperadores exigem medidas desesperadas. Tenho quase certeza de que fugi sem que minhas duas babás percebessem, mas enquanto examino a área, ainda não tenho certeza. Eu não os vi na balsa, mas conhecendo os donos do The Vault, eu não duvidaria que eles embarcassem em um helicóptero e estivessem aqui esperando por mim.

Bobby está sentado à minha frente no restaurante, me olhando como se fosse um pedaço de carne suculenta. Embora tenha acabado de completar vinte e sete anos, ele ainda age como se estivesse de volta à faculdade. Golas estouradas, correntes, óculos de sol idiotas que saíram de moda anos atrás. Convidei-o para um encontro há dois dias e ele me dispensou porque “o iate não navega sozinho, Fiora”.

Mas Bobby é o melhor amigo de Mason – ou devo dizer que *era* o melhor amigo dele? Ainda é tão difícil pensar nele no passado. Ele deveria estar aqui conosco, bloqueando as tentativas idiotas de Bobby de flertar comigo e nos embebedar com mimosas para que possamos ir para um jogo da tarde durante a semana. Em vez disso, sou forçada a ouvir Bobby contar as histórias das “garotas no barco” antes mesmo de perguntar sobre qualquer outra coisa.

Pelo menos ele trouxe seu cachorro fofo, Millie.

Coço as orelhas do golden retriever enquanto Bobby fala sobre *o clima perfeito para nadar nu* e como *os trajes de banho inteiros são totalmente um crime contra a humanidade*. A única razão pela qual ele tem aqueles “bebês no barco” é graças ao seu pai rico. Bobby é um bebê de fundo fiduciário, aproveitando a fama e o dinheiro do negócio de tecnologia de seu pai. Ele usou esses fundos para se conectar com as pessoas mais importantes da cidade, incluindo meu irmão.

Quando há uma pausa na história de Bobby, finalmente tenho a chance de intervir.

“Parece que você está bem.” Eu sorrio. “Obrigado por ter vindo ao funeral.”

“Como eu poderia perder isso?” Ele se recosta na cadeira de ferro. “Eu tive que me despedir adequadamente de Mase.”

Meu coração torce ao ouvir a palavra 'adeus'. Não quero mandar Mason para lugar nenhum. Eu não quero dizer adeus. O luto vem em ondas cíclicas. Às vezes posso agir como se nada estivesse errado. Outros dias, as lembranças do meu irmão me sufocam e dificultam comer ou falar sem chorar. Hoje, a determinação mantém as lágrimas sob controle. Se alguém tiver informações sobre a vida pessoal de Mason, será Bobby.

“Você não o encontrou para jantar algumas noites antes... você sabe?” Eu pressiono.

Bobby cutuca os dentes com a unha do mindinho. “Sim, fomos para aquele novo lugar na Pioneer Square. Qual era o nome? De qualquer forma. Não ficamos muito tempo; saímos para a cidade depois. Cara, Mase sempre teve um jogo louco. Duas garotas nos braços dele e outra no convés.”

Eu franzir a testa. Não estou muito interessado no poder da buceta do meu irmão morto. Tudo o que quero saber é se ele tinha algum inimigo ou alguém em seu encalço antes de morrer.

"Você sabe se alguém quis saber disso?" Pego minha mimosa.

"Não, ninguém poderia ficar bravo com Mason." Bobby faz uma pausa por um segundo antes de encolher os ombros. "Embora houvesse um cara que ficava incomodando ele."

"Quem?"

"Eu não sei. Ele não me contou. Fiquei xingando algum idiota que não o deixou em paz.

Eca. O que devo fazer com essa informação? É praticamente inútil. Qualquer idiota em Seattle poderia servir.

Meu telefone toca e, por uma fração de segundo, meu cérebro me trai e pensa: *e se for Braken* ? Congelo com o copo de mimosa nos lábios. Por que estou pensando nele? A última vez que o vi, ele estava com dois nós dos dedos profundamente na minha boceta. Meu corpo zumbiu por um dia inteiro até que finalmente cedi e acabei, mas não foi nem perto da mesma coisa. Ainda posso sentir seu corpo no meu e a pressão de seu pau duro na minha coxa. Adicione "deixa uma mulher pendurada" à lista de razões pelas quais não suporto Braken Frost.

Mas não é Braken, é Marco. *De novo* . Ele me ligou várias vezes nos últimos dois dias e eu não atendi. Tenho certeza que ele está em pânico. Esta é a primeira vez que ignorei completamente suas tentativas de reconciliação depois de uma briga. Não quero falar com ele agora.

A ligação termina, mas recebo uma mensagem alguns segundos depois. A visualização mostra "Quando você vai ligar..." antes de ser interrompida por muito tempo.

Termino minha mimosa com um gole grande e irritado e a coloco na mesa. Assim como eu, Bobby se inclina e coloca a mão sobre a minha.

"Espero que você esteja bem", diz ele. É a primeira vez que falamos sobre mim durante todo o dia, e a suavidade em seu tom é quase comovente. "Eu sei que você e Mason não eram exatamente próximos, mas ele ainda era seu irmão."

"Obrigado, Bobby", respondo, porque como devo responder a alguém que o critica por seus relacionamentos familiares disfuncionais? "Estou bem."

"Se não, você será sempre bem-vindo a bordo do meu barco. Uma festa pode ser exatamente o que você precisa. Capitão Jack Morgan e eu estamos sempre aqui para ajudá-lo. Na verdade..."

Eu suprimo a vontade de revirar os olhos. Por que espero que ele seja sincero? Ele só quer entrar nas calças da irmã mais nova de seu ex-melhor amigo. Bruto. Viro-me para pedir à garçonete outra mimosa muito necessária quando olho nos olhos do homem do momento.

Geada freada.

O que diabos ele está fazendo aqui? Seu corpo parece casual enquanto ele se aproxima, mas seu olhar é tudo menos isso. Posso dizer que ele está chateado antes mesmo de abrir a boca. Está escrito em todo o seu rosto estupidamente bonito e na maneira como seus ombros largos ficam um pouco tensos demais sob a jaqueta preta.

Droga. Exatamente o que eu preciso, outro homem chato para lidar.

“Fiora”, ele chama em vez de cumprimentá-la.

Meu corpo fica quente. A última vez que ele disse meu nome, ele estava me dizendo para implorar por ele. A pior parte é que quase consegui. Mas meu orgulho é muito mais forte que meu tesão. Mesmo que os Frost não tenham nada a ver com a morte de Mason, Braken está me mantendo no escuro e me forçando a encontrar outras vias de informação.

Com base em sua carranca, Braken não está muito feliz com minha investigação.

Tiro a mão de Bobby e a limpo na barra do meu vestido suéter.

“Freado. Que surpresa agradável.” Meu tom cortante deixa claro que na verdade é o oposto.

Ele para bem em frente à nossa mesa, bloqueando qualquer caminho para eu escapar.

“Eu poderia dizer o mesmo, mas não tenho certeza se isso seria verdade”, Braken fala lentamente. Qual parte é mentira, a simpatia ou a surpresa? Não tenho tempo para perguntar. Ele se vira para Bobby e estende a mão. “Freio Geada. Noivo de Fiora.

“Noiva?” As sobancelhas de Bobby vão até a testa. “Por que você não disse nada, Fiora?”

Levanto a mão esquerda, exibindo o anel de Braken, os diamantes brilhando ao sol da tarde. Bobby assobia e finalmente retribui o aperto de mão de Braken.

“Bem, eu estarei. Eu sou Bobby Thompson, prazer em conhecê-lo.”

“Ele é o melhor amigo de Mason”, acrescento rapidamente para que Braken não tenha uma ideia errada. Um raio frio atinge minhas costelas com o pensamento. Por que me importo com o que Braken pensa dos meus relacionamentos? “Estávamos trocando histórias.”

“Sinto muito interromper suas lembranças”, diz Braken educadamente, puxando um lenço do bolso do casaco e enxugando a mão que Bobby apertou. “Mas Fiora e eu temos um compromisso.”

“Desculpe,” eu respiro com um sorriso de desculpas para Bobby. “Coisas de casamento, você sabe.”

Não quero seguir Braken de volta ao carro e definitivamente não quero sentar no banco de trás com ele, mas farei qualquer coisa para finalmente fugir de Bobby e de seus barcos. Além disso, não quero fazer cena, e algo em Braken me diz que, embora ele esteja sendo educado agora... ele não hesitará em falar o que pensa e agir como quiser, independentemente de quem esteja assistindo.

“O helicóptero está esperando”, diz ele, a falta de emoção em seu tom me deixando nervoso. “Estamos voltando para Heathens Hollow.”

Flora

Estar de volta ao The Vault faz meu corpo enrubescer.

Embora eu peça para ser levado de volta para minha casa, Braken apenas diz a seu motorista e guarda-costas Jasper para nos deixar do lado de fora do antigo prédio do banco. Ele não disse uma palavra durante toda a viagem de carro e helicóptero, e ainda não disse nada, mesmo enquanto digitava o código da porta. Ainda é o mesmo código de alguns dias atrás. Não tenho tempo para pensar no que isso significa, pois Braken se vira para mim e me manda entrar.

Entro sem responder, tiro a jaqueta e a jogo no sofá como antes. A evidência do nosso encontro desapareceu. A mesa está mais uma vez imaculada e praticamente brilhante. Braken joga o casaco nas costas do sofá enquanto se dirige ao bar no canto esquerdo da sala, deixando-me ali parado como um idiota.

Ele se serve de um copo de uísque com gelo e só me reconhece depois de tomar um gole. "Quer uma bebida?"

"Eu prefiro que não." Meu corpo já está quente e não preciso de outro problema bloqueando meu bom senso.

Braken pousa o copo e pergunta calmamente: "Então, gostaria de me dizer que porra você está fazendo, Fiora?"

A maneira como ele olha para mim me faz engolir em seco. Ele brinca com alguns anéis nos dedos, me dando uma boa olhada nas mangas tatuadas. Tinta escura cobre dos pulsos aos punhos da camisa, uma mistura de rosas e espinhos que se destaca em sua pele bronzeada. Seu cabelo castanho agora cai sobre os olhos, sombreando-os ainda mais. Por um segundo, esqueço o que ele perguntou, muito perdida em como ele é gostoso.

Eu volto aos meus sentidos. Quem se importa se ele é gostoso quando é um idiota?

"Estou encontrando respostas." Cruzo os braços sobre o peito e retribuo o olhar irritado. "Já que ninguém quer me incluir."

"Você já pensou que não está incluído porque pode ser o próximo?"

A questão é assustadora. Meu corpo fica rígido quando Braken toma outro gole de sua bebida. Claro, isso passou pela minha cabeça. Os ataques contra famílias criminosas geralmente não são únicos e concluídos. Eu poderia ser o próximo a ser desbastado, aqui um dia e partindo no outro, assim como Mason.

"Isso não significa que vou ficar sentado aqui enquanto o assassino ainda está por aí."

"E se eles pegarem você antes?" Braken se afasta da barra e começa a andar pelo topo, me olhando como se fosse um leão e eu sua presa. "Você acha que pode lutar contra alguém se ele vier atrás de sua garganta? Se eles te esfaquearem por trás? Se eles pularem em você e quebrarem seu pescoço? E se eles atirarem em você e o deixarem sangrando nas ruas de Seattle?"

Ele para bem na minha frente, a voz baixa e o corpo perigosamente próximo. "Isso não é a porra de um jogo, Fiora."

"Você acha que eu não sei disso?" Eu atiro de volta. Minha resposta silenciosa treme com a adrenalina correndo em minhas veias. "Eu sei claramente, já que era para eu..."

Eu paro. Braken me olha com curiosidade, mas me dá tempo para terminar a frase. Eu não. Braken não precisa saber da culpa que me mantém acordado à noite.

Em vez disso, digo: "Aposto que você pensa que está no comando de mim".

Um sorriso de merda floresce em seu rosto. Braken dá mais um passo à frente até que nossos corpos mal se tocam. Cada leve movimento faz minha pele formigar.

"Eu sou. Quem estava no comando do seu corpo da última vez, princesa? Quem fez você pingar na minha mesa? Diga-me, você foi para casa e se fodeu pensando em mim? Você veio e gritou meu nome?"

Suas perguntas roucas vão direto ao meu âmago e o fazem pulsar. O calor sobe pela minha espinha, mas seguro minha resposta mordendo o lábio. Ele está certo, mas não vou deixá-lo saber disso.

Dois podem jogar esse jogo.

"E você?" Eu respondo com um sorriso, estendendo a mão para agarrar seu pau através das calças. Ele já está meio duro. Não sei o que aconteceu comigo, mas aprecio o poder que corre em minhas veias. "Eu não fui o único a me divertir da última vez e parece que você está gostando do show agora."

A máscara de Braken desliza ligeiramente quando aperto seu pau para enfatizar meu ponto de vista. Minha adrenalina se transforma em algo mais quente, mais profundo e mais sinistro. Quero fazê-lo sentir exatamente a mesma coisa que senti há dois dias. Quero ultrapassar seus limites e mostrar que ele não é meu dono completamente.

Antes que ele possa me dar alguma resposta espertinha, eu o empurro para trás pelos quadris. Ele dá um passo para trás até que sua bunda bate no topo do sofá. Mantenho seu olhar enquanto desfivelho seu cinto de couro, depois desfaço o botão e desço o zíper de sua calça. Seu pau está totalmente duro agora e se contorce quando eu arrasto o nó de um dedo sobre sua cueca boxer. Uma manchinha molhada no tecido preto me faz sorrir, porque quem tem o poder agora?

Braken levanta os quadris para que eu possa puxar suas calças até os joelhos, mas não faço o mesmo com sua boxer ainda. Sua pele está coberta pelas mesmas tatuagens extensas, e eu traço os padrões em sua coxa com toques leves que fazem seu pau se contorcer. de novo. Sem palavras, fico de joelhos entre suas pernas, pronta para lhe dar um gostinho de seu próprio remédio.

Ao primeiro arrastar da minha língua por seu eixo coberto, Braken exala. Com o segundo, ele grunhe. Faço isso de novo e de novo, até que sua boxer esteja úmida com minha saliva e seu pré-goço, e minha boca fica cheia de água para sentir o gosto.

Eu inalo assim que sua boxer está abaixada e posso ver seu pau pela primeira vez. Isto não é mais A Caçada. Não está escuro. Ele não está mascarado. E ele não está me fodendo agressivamente na terra.

Porra. Eu sabia que ele era grande, mas não sabia que ficaria tão bom. O pau de Braken é longo e decentemente cheio de um gancho que faz minha boceta latejar.

Não, preciso me concentrar. Trata-se de vingança, não de prazer. Preciso deixá-lo fraco, droga, mesmo que meu corpo grite para pular em seu pau e nos fazer felizes.

Eu circulo minha língua ao redor da ponta, e a expiração de Braken é dura e faz meu núcleo pulsar. Coloco a ponta de seu pau na boca e chupo algumas vezes até que o sabor salgado de seu pré-sêmen caia na minha língua. O gosto me faz gemer, balançando enquanto coloco todo o seu comprimento em minha boca. Aparentemente, isso não é suficiente para Braken, porque sua mão repousa na parte de trás da minha cabeça e me força a abaixar para tirar ainda mais dele.

Porra, eu deveria estar bravo, mas está tão quente.

O que não consigo levar na boca, em vez disso envolvo minha mão na base de seu pau latejante, apertando enquanto lambo e chupo. Solto um pequeno gemido toda vez que ele empurra os quadris e enche minha boca. Graças a Deus não tenho reflexo de vômito, então meço todo o seu comprimento.

Mas não vou deixá-lo controlar isso – este é o seu castigo pela última vez.

Eu tiro seu pau molhado e me abaixo para colocar suas bolas em minha boca, minha mão bombeando em conjunto. Braken não deve esperar por isso porque ele xinga baixinho, os dedos cavando com mais força em meu cabelo. Aperto seu pau em resposta, arrastando meu polegar sobre sua fenda e espalhando seu esperma. Movo minha mão mais rápido, chupando seus sacos duros com um sorriso. Ele observa cada movimento meu como um falcão, sombrio e cheio de desejo sombrio. É preciso tudo de mim para não arrancar minha calcinha e dar tudo a ele antes que eu possa mudar de ideia.

Em vez disso, retiro minha mão e coloco seu pau na boca novamente, acelerando meu ritmo. Eu deveria provocá-lo e fazê-lo implorar por isso, mas minha mente está nebulosa com uma luxúria avassaladora. Meu corpo canta toda vez que ele grunhe ou sempre que seus quadris empurram minha boca. Eu saboreio o gosto de seu esperma precoce, cravando as unhas em suas coxas para mantê-las abertas enquanto eu trabalho nele.

Seu pau lateja na minha boca e me estimula. Minha mente grita para eu lembrar por que comecei a chupar seu pau, em primeiro lugar, mas é abafada por um rosnado áspero quando encovo minhas bochechas. Me dá uma emoção doentia saber que *sou eu* quem está fazendo ele perder o controle. *Eu sou* o responsável. *Sou eu* quem faz suas coxas flexionarem, seu pau se contorcer e seus olhos se estreitarem de pura luxúria. Eu me movo ainda mais rápido, a ponta do seu pau batendo no fundo da minha garganta a cada movimento e sucção.

“Foda-se,” é todo o aviso que ele dá antes de puxar meu cabelo com tanta força que eu gemo.

Braken explode quente e branco na minha boca, seus dedos apertando meu cabelo e me segurando perto.

Porra! Eu não deveria deixá-lo terminar. Eu pretendia recuperar um pouco de controle e levá-lo para o céu. Mas olhando para ele, talvez eu tenha recuperado algum controle. Sua testa está suada, o cabelo grudado na pele e seu peito arfa. Ele inala

bruscamente quando engulo seu esperma e abro a boca, mostrando a ele que não sobrou nada.

“Bom menino,” eu digo e me levanto.

Meus joelhos estão fracos e meu queixo dói, mas não dou a mínima porque a expressão de Braken não tem preço. Ele parece absolutamente pasmo. Talvez seja porque eu simplesmente suguei a vida dele, ou talvez eu seja a primeira mulher a chamá-lo de bom menino. De qualquer forma, eu bebo, então nunca esquecerei.

Deixo Braken em seu escritório, as calças ainda abaixadas e o pau flácido ainda molhado. Braken pode pensar que é meu dono, mas não vou ficar sentado e deixá-lo liderar. Ele pode ser o chefe, mas eu sou a futura esposa do chefe e ainda tenho muitas outras maneiras de lembrá-lo.

Freio

Leva apenas três dias para receber uma ligação do hacker que mantenho sob meu comando. Eu o conheço como Nexxor e ele faz tudo que eu peço pelo preço certo.

“Trabalho fácil que você me trouxe desta vez. O carro pertence a uma senhora chamada Martha Viscant. Ela mora em Tacoma. Vou enviar o endereço.”

“O pagamento será no local de costume”, respondo e desligo.

Com algumas ligações extras, o pagamento por seus serviços fica em uma mochila preta na cozinha de um barco atracado no Marina Yacht Harbor. O dinheiro facilita o pagamento dos meus contatos. Não coloco meu nome em nada que possa ser vinculado a mim. O barco que uso para transferências está em nome de outra pessoa. Eu tenho um telefone portátil para onde Nexxor envia suas informações quando necessário. Se alguém exige me encontrar pessoalmente, mando Jasper. Até os homens mais inteligentes caem por causa de um deslize digital. Eu não serei um deles.

Assim que a Nexxor envia o endereço, ordeno que Jasper pegue o carro e nos leve até lá.

Duvido muito que uma velhinha de Tacoma seja a culpada. Os Godwins estão tecnicamente no negócio de transporte marítimo, e não consigo imaginá-los ferrando uma avó o suficiente para fazer sua bomba o filho mais velho. Isso vale em dobro para seus negócios reais. Pode ser um neto que pegou o carro emprestado ou até mesmo algum ladrão de carros que o levou para um passeio assassino. Espero que Martha tenha respostas ou então estarei em um beco sem saída.

Pouco tempo depois, paramos em uma casinha em ruínas na periferia da cidade. A grama lá fora está crescida demais e as escadas que levam à porta da frente estão rachadas e tortas. A janela da frente está aberta e uma TV está transmitindo um programa vespertino de tribunal quando me aproximo da entrada. Não há carro na garagem nem garagem, o que significa que provavelmente alguém o roubou. Merda. Se for esse o caso, será difícil rastreá-lo.

Bato na porta, mas o som é abafado pelo barulho da TV. Bato três vezes antes de alguém perguntar: “O que você quer?”

“Velha senhora” está colocando isso muito bem. Martha tem pouco mais da metade da minha altura e está curvada sobre uma bengala que combina com suas pernas frágeis. Ela semicerra os olhos para mim por trás de óculos enormes enquanto abre a porta de tela que range. Um aparelho auditivo em sua orelha esquerda é pouco visível entre seus cabelos brancos bem penteados.

“Quem é você?” ela exige.

Coloquei meu melhor sorriso de empresário. “Meu nome é Braken e estou prestes a...”

“Não vou vender a casa, então saia da minha varanda.”

“Na verdade, estou aqui por causa do carro.”

“Já vendi, então vá embora.”

Martha está prestes a bater a porta na minha cara quando eu a agarro e a mantenho aberta. Ela olha para mim meio chateada, meio curiosa, e solta a alça de metal.

“Você parece uma pessoa direta, então vou direto ao assunto. Seu carro foi usado no assassinato do meu cunhado.”

Os olhos de Martha se arregalam antes de ela os estreitar novamente em suspeita. “O que isso tem a ver comigo? Você é policial?”

“Não exatamente.” Abro mais a porta de tela e a mantenho aberta de lado, procurando o telefone portátil no bolso do casaco. “Eu só quero saber para quem você vendeu.”

“Não é da minha conta.”

“O carro ainda está em seu nome, o que seria da sua conta se eu chamasse a polícia aqui, não é?” Tiro o telefone do bolso e sacudo-o para provar meu ponto de vista. “A escolha é sua.”

Martha hesita por um momento antes de resmungar para mim, apontando para dentro da casa com a cabeça.

A casa dela me lembra a da minha avó, com fotos e bugigangas por toda parte e anos de história empilhados em todos os cantos da sala. A casa cheira a uma mistura de potpourri e naftalina. Um armário cheio de porcelanas antigas fica ao lado de uma mesa de jantar coberta de jornais, livros antigos e correspondência.

Martha me leva até a sala de estar e começa a vasculhar uma velha escrivaninha de carvalho enquanto discursa.

“Eu disse à minha neta que você não pode confiar em ninguém da internet, mas ela insistiu que o Craigslist era seguro. Fiz o post para mim e tudo. E agora estou preso por homicídio? Não, senhor, nunca tive problemas com a lei em minha vida. Exceto aquela vez em 77, quando fui autuado por causa de maconha, mas isso foi tudo culpa da polícia.

Martha pega um caderno enorme que parece já ter visto dias melhores, mal preso com elásticos e fita adesiva. Tenho certeza de que vai desmoronar assim que ela bater em cima da mesa.

“Você vive uma vida selvagem”, penso enquanto ela folheia os papéis.

Ela cantarola antes de continuar a folhear seus papéis. “Não se pode confiar nos jovens hoje em dia. Eu disse àquele garoto para transferi-lo do meu nome antes de usá-lo. Assinei os papéis e tudo. Não posso mais dirigir, por ordem do médico. Visão ruim e tudo mais. Foi por isso que vendi o carro. Ele me deu dinheiro, mas eu fiz um recibo mesmo assim. Isso é apenas um negócio inteligente.”

Hoje em dia, é mais uma prova concreta para colocar você na cadeia, mas mantenho a boca fechada.

Martha tira um pedaço de papel de algum lugar no meio do diário e o entrega. É um recibo manuscrito da venda de um velho Toyota 2002, de Martha Viscant para um cara chamado James Porter. É um nome básico e poderia ser um pseudônimo, mas o mesmo nome está assinado na parte inferior do papel em uma linha pontilhada. Está datado de quatro dias antes da morte de Mason e a placa corresponde à da filmagem.

Dobro o recibo e coloco-o no bolso do casaco. “Você tem meus agradecimentos, Martha.”

“Você tem sorte de eu ter isso. Meus netos sempre dizem que guardo coisas demais. Eles querem que eu jogue tudo fora. Provavelmente não quero limpar depois que eu morrer. Eles podem brigar por esta casa. Venda para um cara rico, não me importo, mas ninguém vai aceitar antes de eu morrer. Não, senhor.

Antes que Martha possa começar outro discurso contra sua família ingrata, eu me despeço. Jasper abre a porta para mim, e eu deslizo para o banco de trás e pego o telefone portátil. Mando uma mensagem para Nexxor com o nome do chimpanzé que comprou o carro velho e ofereço o dobro por um trabalho urgente.

Sua resposta vem quase imediatamente.

Triplo, já que é um nome básico. Pode levar alguns dias.

Concordo com os seus termos, mas exijo as informações antes do final de segunda-feira. Não espero ele atender antes de desligar o telefone e colocá-lo no bolso.

“Para onde, senhor?” Jasper olha para mim pelo espelho retrovisor.

Esta é uma boa pergunta. Meu trabalho está feito, a papelada e as licenças para o meu novo hotel estão finalmente resolvidas e é sexta-feira à noite. Outra caçada está acontecendo esta noite, embora eu sinta que minha caça os dias acabaram agora que sou um homem noivo. Uma bebida não parece tão ruim, mas é ainda melhor com alguém para compartilhá-la.

Fiora. Ela é a primeira pessoa que surge na minha cabeça. Não consigo esquecer a aparência dela com meu pau na boca, ou o aborrecimento que senti quando ela me chamou de bom menino e foi embora.

Bom garoto.

Ela está brincando? Estou pensando em dobrá-la sobre meus joelhos e fazê-la se arrepender dessas palavras. Ela ficaria perfeita com a marca da minha mão em suas nádegas vermelho-cereja, gritando meu nome por misericórdia.

“Merrick e Soren ainda estão de olho em Fiora?” Eu questiono.

“Não senhor. Eles me informaram que ela estava indo para Seattle para um evento, mas ficamos de olho nela durante toda a viagem. Ela chegou ao seu hotel em West Seattle há cerca de dez minutos.

Minhas sobranças levantam. A única coisa que acontece naquele hotel é um leilão beneficente para abrigos infantis da região. Fiora não me parece do tipo caridoso. Uma mesada de 10 mil por mês do papai é uma gota no oceano para uma mulher como ela, e não sobra um centavo sobrando. Então, o que diabos ela está fazendo em um leilão de todos os lugares?

“Ela está sozinha?” Eu pergunto.

“Sim, senhor,” Jasper responde. “É o único lugar onde ela passou o dia todo.”

Bato meus dedos no apoio de braço da porta. Meu melhor palpite é que ela está desafiando meus desejos novamente e conhecendo alguém relacionado a Mason. É claro que ela nunca me ouvirá e continuará pesquisando por conta própria. Mas não a quero envolvida na minha investigação. Assim que eu descobrir quem é James Porter, não haverá mais James Porter de quem falar. Vou arrancar os dentes dele um por um até

conseguir as informações que preciso e depois alimentá-lo com as focas no Som. Não é exatamente o lugar para uma dama, mesmo que Fiora tenha fogo suficiente para rivalizar com o sol.

A única coisa que posso fazer é ir e arrastá-la de lá sozinho.

“Leve-me lá.”

Flora

Normalmente não participo de dois leilões por mês, mas desta vez abrirei uma exceção, já que o último foi interrompido de forma tão rude.

Como socialite, espera-se que eu faça aparições. Recebo ligações, mensagens e DMs o tempo todo me convidando para alguma inauguração ou evento. Ou pelo menos fiz isso antes de tentar escapar e me esconder em Heathens Hollow.

Como filha de uma família famosa, minha presença é um endosso e um aumento nas vendas. Eu não me incomodo com metade deles. Geralmente é algum produto fraudulento, chá desintoxicante ou um músico de baixa qualidade que me chama de vadia inútil quando eu recuso.

Leilões são meus eventos favoritos.

Geralmente não há paparazzi ou pessoas esperando para postar minha foto nas redes sociais. As únicas fotos tiradas são as dos próprios organizadores, o que evito facilmente ao entrar no salão onde está sendo realizado o leilão. Nestes leilões, não sou Fiora Godwin. Sou um doador anônimo, oferecendo o dinheiro sujo da minha família para pessoas que precisam muito mais do que eu.

Pena que o evento de hoje seja no hotel Braken's West Seattle.

É como se eu não pudesse escapar dele. Seu maldito sorriso estúpido passa pela minha mente com muita frequência. Ele nunca me mandou uma mensagem, mas De qualquer forma, verifico meu telefone, esperando uma mensagem exigindo que eu vá encontrá-lo. No mínimo, mereço um telefonema de cortesia por engolir seu esperma. Em vez disso, tem sido um silêncio de rádio, e me irrita que ele não tenha se preocupado em entrar em contato. E então fico ainda mais chateado por me *importar*.

E ainda por cima, vejo seus namorados sexy onde quer que eu olhe. Eles nem tentam esconder que estão me observando agora. Seus olhos me encaram, sorrisos sugerem promessas que não tenho certeza se estou pronto para enfrentar, e tudo que consigo me concentrar é em como eles me disseram que os três compartilham.

Então, se estou com Braken, casado com esse homem, o que isso significa para os dois?

E o mais maluco de tudo é que não estou enojado com a ideia. Eu deveria estar, mas, novamente, passei um tempo correndo descalço pela floresta com um homem mascarado me caçando com a intenção de me foder. É justo dizer que posso ter perdido a cabeça há muito tempo.

Graças a Deus meu ingresso me dá uma taça de champanhe grátis. Entrego meu ingresso para a porteira, aceito meu copo e tomo um grande gole ao entrar no salão de baile. Este leilão não é tão sofisticado quanto os que costumo frequentar, mas ainda assim é decente. Pequenas mesas cobertas com toalhas brancas estão espalhadas pela sala. Uma mesa grande tem aperitivos gratuitos, mas recargas de bebidas custam uma pequena doação que darei com prazer.

Na frente do salão estão os itens do leilão de hoje. Do fundo da sala, posso ver algumas bugigangas, fotografias autografadas e até um novo tablet de artista. O prêmio

principal é uma foto ampliada de um certificado para este hotel, incluindo suíte VIP, massagem e serviço de quarto à vontade para dois.

Será que o próprio Braken ofereceu isso ?, penso antes de poder me conter. Eu bufo e termino meu champanhe em dois goles. Não quero pensar nele agora, nem nunca.

"Fiora!" alguém liga.

Viro-me e vejo Levanta Dali se aproximando com um grande sorriso. Retribuo o sorriso e dou um abraço nela quando ela se aproxima. O pai dela é dono de uma empresa de alimentos congelados que faz entregas em todo o mundo usando a remessa do Papa, então frequentamos os mesmos círculos. Eu não a chamaria de amiga, mas somos amigáveis. Não é como se eu pudesse chamar muitas pessoas de amigos íntimos. O verdadeiro negócio da Godwin garante isso.

Sem contar minha nova amizade com Storee, Marco é o único amigo que tenho, mas ainda não estou feliz com ele. Enviei-lhe apenas uma mensagem simples dizendo que preciso de tempo. Isso não o impede de ligar e enviar mensagens de texto com uma frequência irritante. Tenho o número dele no modo silencioso esta noite. Não quero que sua persistência estrague minha noite.

"Eu não esperava ver você aqui", digo quando nos separamos. "E parecendo extremamente sexy enquanto você faz isso."

Levanta está usando um vestido de cetim que vai até o chão, o dourado complementando sua pele bronzeada profunda. A frente do vestido cai para mostrar uma tonelada de decote, mas ela tem espaço para retirá-lo. Ela tem um visual de Angelina Jolie, a fenda na saia exibindo suas pernas longas e grossas.

"Você pensa?" Ela pisca os olhos dourados algumas vezes em tom de brincadeira. "Posso dizer o mesmo de você. Maldita garota. Você está aqui para se leiloar?"

Eu ri. "Se ao menos os compradores tivessem tanta sorte."

"Você vai dar um lance em alguma coisa?" Levanta se apoia em uma mesa vazia e faz sinal para um garçom que passa pedindo dois drinks. Ela me entrega um com um sorriso. "Abri uma conta, então beba o quanto quiser. É o cartão do meu pai, então não se sinta mal por isso."

Agradeço a ela e tomo um gole. "Seu pai está aqui?"

"Não, estou aqui em nome dele. Ele doou a foto autografada de Barry Manilow. Eu disse a ele que ninguém iria dar um lance porque nenhuma dessas pessoas saberia quem ele é, mas ele insistiu que ainda popular o suficiente. Ele não conseguiu tirar uma foto de Taylor Swift ou algo assim?"

Uma foto de Barry Manilow pode ser a capa perfeita para minha doação hoje à noite.

"Meu pai ama Barry Manilow, na verdade. Deve ser coisa de velho."

Levanta bufa, pousando o copo na toalha de mesa branca. "E você? Você está aqui em vez de Braken Frost?"

Eu congelo no meio do caminho para pousar minha bebida. Levanta sorri como se soubesse. Mas como ela faz? Eu não contei a ninguém. Não queria que o nosso noivado se tornasse manchete enquanto o assassino do Mason ainda estivesse por aí. Assim que o assassinato for resolvido, os tablóides podem enlouquecer com teorias da conspiração

sobre nós. Até então, mantive a boca fechada e o anel sem anel nos locais onde poderia ser fotografado.

Resisto à vontade de tocar o colar ao qual tenho o anel acorrentado, escondido atrás da parte superior do meu vestido. Levanta me observa como um falcão em busca de qualquer reação.

"Quem disse isso?" — pergunto com cuidado e termino de pousar minha bebida.

"Por mais que meu pai critique as mulheres da nossa família por serem fofoqueiras, ele fofoca mais do que todos nós juntos."

Caramba. Papai deve ter dito algo ao pai de Levanta durante uma ligação de negócios. Estou surpreso que ele não tenha me ligado para acelerar o casamento, embora ele deva estar muito ocupado tentando descobrir a merda depois que seu único filho morreu.

O sorriso malicioso de Levanta fica maior quando ela se inclina para frente e sussurra: "Não se preocupe, seu segredo está seguro comigo".

Com certeza não é. Assim que Levanta sair daqui, ela ligará para todas as pessoas que conhece para contar a notícia. Preciso esmagar isso antes que fique muito grande.

"Obrigado. Estamos esperando para anunciar desde... você sabe.

Desculpe por usar sua morte para meu ganho, Mason . Pelo menos isso funciona. O sorriso malicioso de Levanta se suaviza e ela dá um tapinha no meu braço coberto de veludo.

"Sinto muito pelo seu irmão. Eu entendo totalmente.

"Levanta!" um dos fotógrafos grita perto da porta da frente. Graças a Deus. "Podemos tirar uma foto com você para o site?"

"Claro. Estarei lá." Ela aperta meu braço mais uma vez antes de soltá-lo. "Tome outra bebida por minha conta. Comemoro! Não demorará muito para que você seja uma solteirona."

Eu reviro os olhos de brincadeira e empurro seu braço enquanto ela avança. Se alguém é solteirona, é ela. Ela é casada desde os dezoito anos e tem quatro filhos, mas de alguma forma ainda parece uma supermodelo. Só posso esperar o mesmo quando Braken e eu...

Não . Bebo minha bebida e deixo o álcool lavar esse pensamento. Não preciso pensar em Braken e seu pau grande na minha boca, ou em como seus dedos são tão bons dentro de mim, ou em como ele parece pertencer a uma maldita passarela e cheira como se tivesse roubado uma loja de colônia. Ou como há outros dois homens esperando pela sua vez —

"Pare com isso, Fiora," eu me repreendo baixinho. Outra bebida parece ótima agora.

Só que quando me viro, há uma taça de champanhe bem na minha cara, e a pessoa que menos espero ver está segurando-a.

Marco.

O choque deve estar escrito em meu rosto porque ele ri sem jeito, entregando a bebida para mim.

"Ei. Parece que você poderia usar isso.

Hesito em pegá-lo, mas quando ele o inclina em minha direção novamente, eu obedeco. O que ele está fazendo aqui?

E o mais importante, como ele sabia que eu estava aqui?

"Eu mandei uma mensagem para você dizendo que estava indo." Ele enfia a mão no bolso da calça. "Você não entendeu?"

"Não tive a chance de olhar meu telefone", minto facilmente e tomo um gole. "Por quê você está aqui?"

"Aparecendo como membro chefe do PD. Você sabe, coisas grandes e importantes. Marco pisca para mim e aponta para seu terno. "Eu pareço bem?"

Ele está vestindo um terno azul-marinho justo e sapatos de couro, seu Tissot prateado brilhando na luz. Comprei todas essas coisas para ele no aniversário dele no ano passado. Mandeí importar o terno e os sapatos de uma loja italiana de propriedade de um amigo da família e costumá-los pessoalmente no alfaiate de meu pai. O relógio foi seu presente de Natal. Eu queria dar a ele algo mais caro, mas ele negou categoricamente minha primeira sugestão de um relógio TAG.

Normalmente, meu coração iria acelerar ao vê-lo tão bem vestido. Seu cabelo escuro está penteado para trás, ele está barbeado e seu distintivo de policial está pendurado em um clipe no bolso da frente. Parece que ele saiu daqueles calendários anuais do "Policial Sexy".

E ainda assim não sinto... nada.

Ignoro isso e tomo outro gole do meu champanhe.

"Você se veste bem." Larguei o álcool. "Eu não sabia que a polícia patrocinava tais eventos."

"Geralmente não, mas ficará bem em nosso disco. Além disso, saber que você estaria aqui é um bônus adicional."

Marco é todo sorrisos, mas uma sensação estranha surge em meu estômago que não consigo identificar. O champanhe não está bem e bato os dedos no topo da mesa ao lado da minha taça. Algo coça meu cérebro e me diz para ir, mas eu o forço a ir embora. É só Marco. Talvez seja porque não tive tempo de realmente processar nossa briga e não estou pronto para falar sobre isso publicamente. Mas ainda assim... minha intuição está em alerta máximo, o que significa que algo não está certo.

"Como você sabia que eu estaria aqui?" Eu questiono lentamente.

Marco faz uma pausa no meio da bebida e pisca para mim, confuso. "Você mencionou isso."

"Não, eu não fiz."

"Sim, você fez." Ele coloca sua bebida ao lado da minha e apoia o cotovelo na mesa. "Quando nos encontramos para almoçar. Você sabe, antes da luta."

Tento me lembrar do que conversamos antes da morte de Mason, mas não consigo. A única coisa que me lembro é como ele me derrubou tão rapidamente e me disse que eu era tão bom quanto meu nome. Esses leilões são meu segredinho a guardar. Ninguém sabe deles em detalhes, nem mesmo Marco. Eu não teria contado a ele... certo? Mas talvez eu tenha feito isso. Desde a morte de Mason, tenho estado tão

concentrado em resolver o problema que minha mente ficou confusa com outros assuntos.

"Eu fiz?" Eu pergunto mais para mim mesmo do que para ele.

Marco responde de qualquer maneira com um sorriso cheio de dentes. "Você fez, logo antes da nossa luta." Ele não me dá tempo para pensar antes de suspirar. "Escute, Fiora, eu sei que você está me evitando. Quer dizer, eu também me evitaria. O que eu disse foi estúpido. Eu era um idiota. Você pode me perdoar?"

Hesito, olhando para a esquerda, em direção às portas da frente, onde Levanta continua conversando com o fotógrafo. Ninguém está perto o suficiente para ouvir nossa conversa, mas estou nervoso de qualquer maneira. Não quero discutir isso aqui, mas me sinto preso entre a maneira como Marco bloqueia uma possível saída e seu sorriso de desculpas. Não pensei no que quero dizer a ele.

"Você sabe que não penso isso de você", Marco continua em meu silêncio. Ele bate na parte inferior do meu queixo com o dedo e sorri. "Então, você poderia me dar um tempo? Sinto sua falta. Sinto falta de nós. Nunca brigamos assim antes e estou enlouquecendo aqui. Tenho sua florista favorita na discagem rápida e um caminhão carregado de Ferrero Rocher esperando como pedido de desculpas."

"Ferrero Rocher não é meu favorito", respondo franzindo a testa. Ele deveria saber disso.

"Sim, mas você não pode comprar Chocolates Venchi na cidade." Marco se inclina. — Mas vou para a Itália e comprarei alguns para você, se isso significar que você me perdoa.

Minha cabeça está muito confusa para formular uma resposta. Quero dizer que ele poderia comprar Chocolates Venchi em uma lojinha em Seattle, mas os chocolates não são o problema aqui. Esta noite deveria ser uma noite divertida e relaxante para eu fugir de todo o meu estresse, e um dos piores casos simplesmente apareceu para me entregar uma bebida. Afasto-me da porta para olhar os itens em leilão do outro lado da sala. Estou tão perto de estourar, mas preciso manter as aparências. Eu não quero "Fiora Godwin explode e destrói evento de caridade!" em toda a internet amanhã.

"Preciso de tempo", respondo suavemente.

Marco estala a língua, seu habitual sinal de aborrecimento, mas não insiste no assunto.

"Entendo. Como eu disse, fui um idiota. Mas podemos esquecer tudo isso só por esta noite? Deixe-me ser seu acompanhante no leilão. Eu prometo que será um bom momento."

Isso é o oposto de me dar tempo, quero gritar, mas engoli com o resto do meu champanhe. Deus, eu preciso de outro. Ou talvez eu devesse me desligar. Acho que bebi demais, porque de repente o ar tem um cheiro amadeirado e rico. Colônia de Braken. Por que ele está em minha mente agora? Porra, isso tudo é tão chato.

"Marco —"

"Ela não precisa que você seja seu par."

Minha cabeça imediatamente volta para trás. Afinal, eu não estava imaginando a colônia de Braken. O homem está atrás de nós, impecável em seu terno italiano preto

justo. Seu rosto anguloso fica ainda mais nítido com a maneira como ele aperta a mandíbula, e seus olhos são penetrantes e cheios de malícia enquanto ele encara Marco – literalmente.

Então ele se vira para mim e sorri. “Porque *eu sou* o par dela.”

Freio

Eu não esperava muito com base na foto de sua verificação de antecedentes, mas Marco é ainda menos intimidador pessoalmente.

Este é o idiota com quem estou preocupado?

Parece que ele está brincando de se vestir com as roupas do pai. Seu terno e sapatos são de fabricação italiana, sem dúvida um presente da própria Fiora, mas ele não os preenche. Marco se aproxima do meu pomo de adão e seu olhar é mais fraco do que o de um chihuahua. Todos latem e não mordem. Já lidei com velhas vovós italianas com mais coragem do que ele, e só se passaram três minutos.

Fiora olha para mim, seus lindos olhos castanhos arregalados em estado de choque. Ela está absolutamente deslumbrante em seu vestido de veludo verde, uma janelinha no tecido dando uma visão perfeita de seu decote. A gola abotoada e o rabo de cavalo alto apenas acentuam o comprimento do pescoço.

Perfeito para eu marcar meu território, já que ela não está usando a porra do anel.

Viro-me para Marco e ofereço uma mão. "Freio Geada."

Ele aceita. Até seu aperto é fraco. "Marco Pollozo."

"Eu sei." Solto sua mão como uma batata quente. "Eu não esperava que um policial viesse a tal evento. Fiora convidou você?"

A raiva que queimou em minhas veias quando os vi juntos aumenta quando Marco sorri. Assim que coloquei os pés no salão de baile do meu prédio e os vi juntos, coloquei o dobro do preço do ingresso na mão da porteira e me aproximei.

Fiora conhecer esse bastardo é uma coisa, mas fazer isso no meu maldito hotel? Eles têm bolas.

"Sim", Marco responde ao mesmo tempo que Fiora diz: "Não".

Eu a considero com um olhar de soslaio. Ela não parece satisfeita com a resposta dele, franzindo os lábios em aborrecimento. Então nem Fiora o quer aqui.

Hora de tirar o lixo.

"Espero que você aproveite as festividades desta noite", digo a Marco com uma inclinação de cabeça. "Você provavelmente não conseguirá chegar a muitos outros."

"Tenho certeza que posso", Marco retruca, virando o resto do champanhe e afastando a taça. Ele tomba e cai na toalha de mesa branca. "Afim, o mundo é livre."

"Sim, mas o dinheiro não é, e meu hotel está um pouco fora da sua faixa de preço."

"Braken", Fiora repreende como minha mãe.

Viro-me para ela com um encolher de ombros. "Estou sendo receptivo ao seu convidado, Fiora." Então me viro para Marco e procuro minha carteira no bolso interno do casaco. "Já que você está aqui, é melhor beber em meu nome." Tiro um cartão de visita e entrego a ele. "Embora eu tenha medo de que um quarto esteja muito fora da sua faixa de preço. Há um Motel 6 na mesma rua. Ouvi dizer que eles deixam a luz acesa para você."

A fúria ilumina o rosto de Marco, e ele aperta a mandíbula com tanta força que pode começar a tremer como um cachorro raivoso. Ele arranca o cartão da minha mão e o

amassa com um punho furioso. Fiora murmura baixinho, mas é encoberto pelos movimentos exagerados de Marco enquanto ele tira um cartão de visita semelhante.

"Já que você é tão bom em compartilhar", ele zomba.

Olho para o cartão de visita em sua mão. *Marco Pollozo, Chefe Adjunto do Departamento de Polícia de Seattle, marcopollo@seattlepdgov.org*. Não me oferece nenhuma informação que eu já não soubesse da verificação de antecedentes dele. Eu não estendo a mão para pegá-lo.

"Sou muito seletivo ao compartilhar", respondo friamente, olhando para Fiora. "E ela estará ocupada o resto da noite, então por que você não vai junto agora?"

"Você vai deixar ele me tratar assim, Fiora?" Marco exige, segurando seu cartão de visita com tanta força que o papel parece prestes a rasgar ao meio. "Realmente?"

Fiora hesita, olhando de mim para Marco e de volta para mim antes de suspirar.

"Ligo para você quando estiver pronto, Marco. Precisamos conversar, mas este não é o lugar."

"Eu vejo como é." Ele bate seu cartão de visita na mesa antes de rir, o som cheio de veneno. "Acho que vou esperar sua ligação, *Fiora*."

Marco sai andando como um touro em uma loja de porcelana. Ele mal evita os fotógrafos do evento e alguns participantes enquanto desaparece do lado de fora. Assim que ele sai, Fiora exala alto e se vira para mim.

"Você gostou do seu concurso de idiotas?"

"Terminou um pouco prematuramente", respondo com um sorriso. Seus olhos apenas se estreitam com a minha piada. Eu me inclino sobre ela para pegar o cartão de visita de Marco, olho para ele por mais um segundo e depois jogo fora para ser esquecido. "Eu estava te fazendo um favor, você sabe. Parecia que você não o queria por perto.

"Eu também não quero você por perto," ela sussurra antes de ir embora. "Se você me der licença."

"É assim que você vai tratar seu noivo?" Eu pergunto.

Ela faz uma pausa no meio do passo e se vira para mim. Seu olhar é calculista, saltando das minhas mãos e subindo novamente, mas ela não diz nada. Eu me inclino contra a mesa com um cotovelo e um sorriso malicioso. "Ou você esqueceu a quem pertence, já que se recusa a usar seu maldito anel?"

Fiora pesca na janela de tecido em seu peito. Do lado direito do sutiã, ela tira o anel de noivado de uma corrente fina. Seus olhos não deixam os meus enquanto ela o guarda e esconde como se fosse algum segredo sujo.

"Esta noite, não sou Fiora Godwin, então não se preocupe em me chamar desse nome."

Eu não a sigo no início. Ela vai até os bens do leilão, onde fica de costas para mim enquanto os estuda. O que diabos ela quis dizer com ela não é Fiora Godwin? Quem mais ela seria? A curiosidade me mantém preso àquela mesa, observando-a permanecer em torno de todos os prêmios. Ela está particularmente interessada e até assina seu nome em dois deles: uma enorme cesta de presentes com itens de spa cheios de merda rosa felpuda e uma foto autografada de Barry Manilow. Não a considero do tipo que

gosta de baladas. Mas, novamente, eu também não a considerava o tipo de pessoa que iria a um leilão de caridade. Há uma razão pela qual ela insiste em estar aqui e finge ser algo que não é.

“O leilão será encerrado em cinco minutos! Pessoal, façam seus últimos lances para ganhar seus prêmios!” um dos anfitriões anuncia.

Isso causa um maremoto de pessoas correndo para o fundo da sala. A maioria dos leilões que participei são do tipo silencioso, com lances constantes, mas este parece mais discreto e básico, com pessoas se inscrevendo por meio de uma lista. A multidão murmura animadamente enquanto fazem seus últimos lances, mas as pessoas olham para a lista em busca da sacola de presentes e da foto e se afastam incisivamente. Fiora fez uma oferta por eles? E quanto ela colocou?

Terminados os cinco minutos, as luzes do salão diminuem e a porteira sobe ao palco. Ela vestiu um vestido de lantejoulas que lembra uma bola de discoteca e um par de enormes aviadores no rosto. Ela os tira e os joga na direção da multidão com uma comemoração alta como se ela estivesse animando um show e não um grupo cheio de doadores ricos.

“Bem-vindos a todos e obrigado por suas generosas doações ao Kids Crisis Center! Eu continuaria e diria o quanto tudo isso significa para nós, mas tenho certeza de que todos vocês estão aqui por um motivo.”

Minha única coisa fica ao lado de uma mesa na frente e ri educadamente da piada idiota.

“Bem, vamos lá! O primeiro prêmio – um lindo candelabro da década de 1950 – vai para...”

Continuo olhando para Fiora, certa de que ela se voltará para mim, mas ela não o faz. Ela bate palmas quando os vencedores de suas propostas sobem ao palco com alegria, exibem seu saque e saem do palco.

“E o terceiro prêmio – um conjunto de banho incrível – vai para...”

Multar. Eu tenho sido mais do que receptivo às besteiras dela até agora, mas já estou farto. Ela não vai entrar no meu maldito hotel e me ignorar como se eu fosse aquele idiota do Marco.

Começo a me dirigir a ela quando o anfitrião ri.

“Freio Geadal!”

Paro no meio do passo e me viro para ela com um olhar confuso. Que porra? Eu com certeza não licitei nada aqui, muito menos um conjunto de banho. A coisa toda parece um unicórnio vomitado em uma cesta de vime e embrulhado em um lindo laço rosa pastel. A única coisa que consigo ver claramente é um roupão rosa grande e felpudo e chinelos combinando.

“Todos, por favor, ajudem o Sr. Frost! Ele gentilmente nos deixou usar seu hotel para este evento e comprou este item por US\$ 5.000!”

Tenho certeza que não. Estou prestes a gritar que alguém está fazendo uma brincadeira quando o menor movimento chama minha atenção. Fiora está rindo atrás de uma taça de champanhe e, quando percebe que estou olhando, ela mexe os dedos em um pequeno aceno.

Aquela pequena atrevida.

Se ela quiser jogar, podemos jogar.

Arrumo minha gravata, subo ao palco e aceito a cesta do spa. Ele contém algumas bombas de banho, algumas máscaras, uma barra de sabonete e aquelas pequenas velas que podem flutuar na água. Se Fiora acha que está me envergonhando, ela vai pensar outra coisa.

“Posso dizer algumas palavras?” Pergunto ao anfitrião com um sorriso. “Apenas alguns segundos.”

“É claro é claro!”

Ela segura o microfone até meus lábios para me deixar falar. Viro-me para a pequena multidão, fazendo questão de sorrir para o fotógrafo que tira minha foto.

“Tenho certeza de que parece estranho para mim estar aqui com um roupão dois tamanhos menor. Mas é a minha cor. Espero que as risadas diminuam antes de continuar. “Mas este presente é na verdade para a futura Sra. Frost. Tenho certeza que ela vai adorar.”

Alguns suspiros surgem da multidão com murmúrios de excitação. As câmeras continuam piscando enquanto eu saio do palco segurando a cesta de presentes esquecida por Deus. Fiora me olha estupefata quando passo por sua mesa, mas não olho em sua direção. Não disse o nome dela e nem olhei para ela. Se ela jogar bem as cartas, ninguém saberá que é ela. Mas se ela errar, seu segredinho virá por conta própria.

Volto para a mesa vazia onde estava anteriormente e coloco a cesta de presentes. Fiora me encara do outro lado da sala, mas desta vez sou eu quem a ignora. Este jogo é divertido para mim. Adoro ver o fogo nos olhos dela, especialmente quando é dirigido a mim. A última vez que isso aconteceu, a minha pila estava na boca dela, e certamente não me importarei que aconteça novamente.

“E agora a foto autografada de Barry Manilow, custando incríveis US\$ 5.000! Parabéns Amy Fitzgerald!”

Ninguém se move ou aparece para reivindicar seu prêmio. Esse é o item que Fiora escreveu, mas ela não move um músculo. Quem diabos é Amy Fitzgerald?

“Amy Fitzgerald, você está aqui?”

Pego o telefone portátil do bolso e mando uma mensagem para Nexxor. *Procure Amy Fitzgerald enquanto estiver fazendo isso. Dê-me a informação em cinco minutos.*

Você tem sorte de eu estar no meu computador , a resposta vem logo depois.

“Talvez Amy esteja muito ocupada ouvindo músicas de Barry Manilow em seu carro para reivindicar seu prêmio?” o anfitrião brinca. “Sabe, meu pai me levou a um de seus shows em Las Vegas quando eu era mais jovem e...”

O telefone vibra na minha mão enquanto a apresentadora divaga sobre suas memórias.

Nenhuma Amy Fitzgerald registrada em Seattle. Encontrei o nome em alguns sites. Aqui você vai. Adicione-o à guia.

Abro o anexo enviado pela Nexxor. É uma pequena lista de datas e instituições de caridade que remonta a dois anos. Cada instituição de caridade é diferente e cada uma vale US\$ 10.000.

“Acho que seguiremos em frente se Amy não vier!”

Amy não virá porque Amy não existe. É Fiora Godwin. O que foi que o pai dela disse no nosso jantar de noivado?

Assim que você se casar, o subsídio de US \$ 10.000 por mês será problema seu. São muitas viagens de compras.

Exceto que nunca a vi enfeitada com joias excessivas. Suas roupas são caras, mas não custam US \$ 10.000 por mês. Ela parece gostosa pra caralho, mas seu cabelo e unhas nunca estão arrumados, e ela não carrega bolsas de marca. Mas mesmo que o fizesse, seria uma gota no oceano de 120 mil dólares por ano. Sem mencionar que ela praticamente vive na pobreza em Heathens Hollow e estava trabalhando em serviços de bufê para pagar por isso. Eu questionei para onde estava indo todo o dinheiro mensal...

Ela está realmente doando toda aquela pilha de dinheiro para caridade todo maldito mês? E por que ela não faz isso em seu próprio nome?

Atravesso a multidão que aplaude até chegar ao lado de Fiora.

"Eu subestimei você." Eu a entendi completamente errado. Presumi que ela fosse uma garota rica e mimada. Apenas mais um Godwin, e ainda assim...

Ela olha para mim, com as bochechas rosadas pela bebida e os olhos brilhando de curiosidade.

"Sabe, quando você engoliu meu esperma, você me chamou de bom menino, mas eu poderia dizer o mesmo sobre você."

Suas bochechas só ficam mais vermelhas. "O que você está falando?"

“Você é uma boa menina, Fiora Godwin. Ou devo chamá-la de Amy Fitzgerald? Talvez até Madre Teresa?

A multidão continua aplaudindo enquanto olhamos um para o outro, cada um se recusando a quebrar.

Flora

Caramba, droga.

Por que Braken não poderia ter deixado isso de lado? Por que ele teve que aparecer agora e destruir minha privacidade? Por que ele tem que olhar para mim como se eu fosse um presente para desembulhar sempre que ele quiser?

Graças a Deus a multidão alvoroça-se e fala agora que os prêmios foram todos entregues. É quando a festa vai começar, mas estou pronto para ir para casa e dizer para esquecer. Entre "Sra." de Braken. Tomei banho mais cedo e meu segredo foi revelado, não estou com vontade de comemorar.

Eu preciso de ar. Graças ao meu aborrecimento, tomei uma taça de champanhe a mais. Não estou nem perto de bêbado, mas minha boca grande vai escapar se eu ficar aqui.

"Vou dar uma caminhada", digo simplesmente e passo por Braken.

Seus sapatos de salto alto seguem muito perto de mim. "Tentando fugir?"

Sua voz contém tanto sarcasmo e humor que me faz virar para encará-lo. Embora eu esteja de salto alto, ele é alguns centímetros mais alto que eu. Ele está tão perto que mesmo uma respiração um pouco profunda permitirá que meus seios rocem seu peito. Meu corpo se aquece com a proximidade, as lembranças de seu escritório e da floresta durante O Hunt flutuando em minha mente. Quero ficar brava com ele, mas é tão difícil quando ele parece que está prestes a me devorar.

E para minha consternação, percebo que o deixaria de bom grado.

A culpa é dos anos de frustração sexual reprimida. Se um homem encostar a mão em mim e papai descobrir? Ele estaria morto antes que seu pau ficasse duro. Ser um Godwin significa que existem restrições. Apesar de todo o brilho e glamour, se eu sair da linha, meu pai não vai se conter.

Agora me pergunto se as punições cabem a Braken. Minha pele se arrepiava com o tipo de punição que ele poderia oferecer. Se forem parecidos com os dedos em sua mesa, talvez o casamento não seja tão ruim.

Espere, o que *diabos* estou pensando?

"Onde eu vou não é da sua conta", retruco.

"Eu já te disse que é. Você é problema meu, Fiora.

O veludo em sua voz me faz estremecer. Respiro fundo e balanço a cabeça. "Eu preciso ir ao banheiro."

"Aquele no corredor dos fundos quase não é usado. Menos câmeras e pessoas."

Eu me viro e olho para ele. O que ele está brincando? Braken está exibindo seu sorriso habitual, mas é estranhamente divertido em vez de irritado.

"Já que você não quer que as pessoas saibam sobre você ou nosso noivado."

Cruzo os braços sobre o peito e estreito os olhos para ele. "Esses eventos são sobre caridade. Não é fofoca.

Braken encolhe o ombro direito. "Eu não sabia que nosso noivado era fofoca, Fiora. Você tem vergonha de anunciar isso?"

"Você é *irritante*," eu sibilo e passo por ele para ir ao banheiro.

Preciso limpar minha cabeça. Está nadando com muitos pensamentos para acompanhar, mas o mais alto grita para calar ele de qualquer maneira possível. Talvez um método que inclua meus lábios no dele ou o pau dele dentro de mim.

É isso. Já bebi demais. Preciso parar com o champanhe.

Eu sorrio enquanto passo pela multidão animada. Levanta levanta as sobrancelhas para mim quando passo, tentando e não conseguindo apontar discretamente para trás. Ugh, Braken está me seguindo? Eu gostaria que ele não fizesse isso. É culpa dele que eu esteja um desastre esta noite.

O corredor do hotel faz frio em minhas bochechas coradas, mas meu corpo ainda está quente. Está completamente morto aqui atrás. Os banheiros ficam mais acima e ouço trabalhadores na cozinha no final do corredor. Fora isso, estou sozinho.

Exceto o maldito Braken Frost.

"Você não respondeu minha pergunta, Fiora."

Fecho os olhos e respiro fundo antes de me virar para encará-lo. Na penumbra do corredor, ele parece sombreado. Misterioso. Perigoso. Ele dá mais um passo em minha direção.

"Você está envergonhado?"

"De você? Ou do dinheiro sujo da minha família?"

"Ambos."

Expiro pelo nariz e coloco as mãos nos quadris. "Se meu nome ficar vinculado a essas grandes doações, as pessoas começarão a falar. As palavras têm peso, Braken. Se o público pensar que estas organizações têm ligações com o dinheiro obscuro de Godwin, perderão estatuto e financiamento."

Braken não parece convencido. "Então, você está interpretando Batwoman, não é?"

Seu desprezo aquece meu pescoço. "Alguém tem que desfazer todas as pessoas más como papai e você colocaram nesta cidade. Agora, se você me der licença, *noívo* .

Não dou mais de dois passos antes que as mãos de Braken estejam em meus ombros, me girando e me prendendo contra a parede ao lado do banheiro. Eu grito e largo minha embreagem, peito arfando enquanto olho para o lobo mau que quero tanto me comer neste segundo.

"Que porra você sabe sobre mim, Fiora?" A voz de Braken é tão baixa que ressoa até meus ossos.

"Eu sei o suficiente", respondo. "Porque eu já vi o suficiente."

"Eu não sou seu pai. Pare de fazer suposições sobre o que faço e o que não faço nesta cidade."

"O que eu entendi de errado?"

"Tudo." Ele aperta tanto meus ombros que eu engasgo. "E aqui está um deles."

Sua boca está dura contra a minha, seu corpo duro pressionando contra mim e me deixando sem saída. Não que eu queira. O champanhe e seu beijo poderoso deixam minha cabeça girando. Jogo meus braços em volta de seus ombros e o puxo ainda mais para perto. Quando sua língua percorre meu lábio inferior, abro de boa vontade para deixá-lo entrar.

Esta noite, pertenço a Braken Frost.

Sua língua empurra a minha, mãos puxando minha longa saia verde. Há uma urgência em seus movimentos que faz meu corpo cantar. Ele me quer tanto quanto eu o quero. O suficiente para que ele esteja disposto a me foder abertamente em um de seus hotéis, já que não está se preocupando em se mudar para outro lugar. Ele morde meu lábio inferior e puxa, me fazendo gemer. Quando ele termina de arrebatá-la minha boca, meus lábios estão inchados e minha visão está vitrificada de desejo.

"Foda-me," ele sussurra antes de forçar minha cabeça para o lado e atacar meu pescoço.

Puxo seu paletó e camisa, tentando abri-los o suficiente para poder sentir sua pele. Suas tatuagens aparecem em suas roupas e enfio meus dedos na tinta preta em volta de seu pescoço. É um lembrete de quem estou à mercê, e isso só faz meu núcleo pulsar ainda mais.

Braken encontra minha calcinha com os dedos, mas não há como brincar como em seu escritório. Ele os rasga pelas minhas pernas com alguns puxões, e eu os tiro da melhor maneira que posso, com seu corpo grande me prendendo. Ainda os tenho em volta do tornozelo direito quando ele separa minhas dobras.

Porra, estou tão molhado que um dedo desliza facilmente para dentro. Com apenas algumas bombas, ele adiciona outra. Seus golpes são rápidos e deliberados, destinados a me fazer arquear contra ele e gritar seu nome. E funciona, porra. Gemo seu nome assim que ele toca meu clitóris dolorido e o sinto sorrir maliciosamente em meu pescoço. Com a outra mão ele tateia meus seios cobertos, apertando e rolando pelo tecido até meus mamilos ficarem duros.

Tudo é tão opressor. Minha cabeça gira com o calor, minhas paredes apertando seus dedos. Eu gemo quando ele os enrola e grito quando ele puxa o lóbulo da minha orelha com os dentes enquanto pressiona com força meu clitóris latejante com o polegar. Estou como uma massa sob seu toque, quadris subindo para deixá-lo mais profundo com mais daquela fricção deliciosa.

"Você vem atrás de mim, Fiora?" ele sussurra em meu ouvido. Sua voz baixa e gutural me faz corar. "Você tem sido uma boa garota?"

"Vá se foder, Braken", respondo sem fôlego, as unhas cravando-se com tanta força em sua pele que tenho certeza de que deixo marcas.

Braken, apesar de todas as suas besteiras, tem piedade de mim. Ele puxa meus quadris ainda mais para fora da parede com a outra mão, então ele está no ângulo perfeito para bagunçar minha boceta. Eu desço pelos seus dedos, cada impulso me trazendo cada vez mais perto do limite. Seu polegar acelera no meu clitóris, acompanhando o ritmo furioso de seus dedos. Mais algumas esfregadas e eu me desfaço. Jogo minha cabeça para trás enquanto grito de prazer, meu mundo ficando branco. Dias de tensão sexual tomam conta de mim e tremo com cada pulsação de paixão.

Por um segundo, estou flutuando. Então Braken me traz de volta à terra, beliscando meu clitóris inchado e sensível. Eu suspiro e tento me desvencilhar de seus dedos, mas

ele não deixa. Ele mantém aquele sorriso sádico enquanto roça meu clitóris latejante com o polegar repetidas vezes, seus dedos molhados acariciando minhas dobras lisas.

"Eu acho que você quer dizer *foda-me, Braken* ." Ele bate nas minhas dobras algumas vezes, a dor me fazendo ofegar. "Prossiga. Diz."

Mordo meu lábio inchado. Dizer isso significa me entregar completamente a ele. Fazendo de mim sua garota em todos os sentidos. Reivindicando meu corpo e minha inocência. Posso realmente fazer isso?

Claramente não gostando da minha hesitação, ele me vira e bate na minha bunda repetidamente, acendendo minha carne e enviando choques de prazer ao meu núcleo.

"Vou bater nessa sua bunda até você fazer isso", diz ele, continuando a surra, cada golpe mais forte que o anterior.

Se alguém nos encontrasse agora e visse esse homem me espancando...

"Fiora," ele avisa, e eu desmorono.

"Foda-me, Braken", repito, mais como um suspiro do que palavras reais. " *Agora* ."

Ele continua a me bater, com força suficiente para que eu sinta isso amanhã, e claramente não querendo agir sob meu comando. Com a intensidade dos tapas, ele está me mostrando uma coisa: palmada após palmada.

Braken Frost está no controle.

Ele me vira de volta para encará-lo. Seu sorriso só aumenta quando ele cola seus lábios nos meus. Seu beijo é exigente e dominante, todo dentes e língua enquanto ele chupa, lambe e morde para deixar sua marca em minha boca.

Quando estou prestes a entrelaçar meus dedos em seu cabelo, ele agarra meus quadris e me gira, me fazendo encarar a parede novamente. Estou curvada noventa graus, minha longa saia verde jogada ao acaso nas minhas costas. O farfalhar de suas roupas e o tilintar de seu cinto seguem, e quando viro a cabeça para olhar para trás, seu pau duro balança pela barriga entre as calças abertas.

Deus, ele vai caber dentro de mim? Ele já fez isso antes, mas doía todas as vezes.

Isso me levou a limites inacreditáveis e eu o senti por dias.

Quase digo a ele para ser gentil, mas as palavras não se formam. Eu não quero que ele seja gentil. Quero que ele me foda com tanta força que não consigo pensar bem no meio deste corredor. Mais uma vez, meu corpo fica vermelho com a ideia de que alguém poderia nos ver.

Deixe eles.

O segredo será revelado em breve, de qualquer maneira.

Apoio minhas mãos contra a parede fria enquanto Braken alinha a ponta de seu pênis com a minha entrada. Embora eu esteja molhado, o primeiro empurrão dói. Cada pequeno impulso agitado para entrar estica minhas paredes com a mistura perfeita de dor e prazer.

"Porra, você é apertado," ele grunhe. "E tão molhado."

Sua voz profunda causa arrepios na minha espinha. Minhas paredes pulsam ao redor dele e o sugam até que ele esteja completamente dentro de mim. Braken dá três estocadas superficiais para me acostumar com seu tamanho, mas isso é tudo que

consigo. Ele agarra meus quadris e seus dedos me mordem quando ele começa a me foder de verdade.

O prazer de enrolar os dedos dos pés substitui a dor toda vez que seu pau bate bem dentro de mim. Meu corpo inteiro está em chamas sempre que seus quadris batem nos meus. Não consigo parar de gemer, os dedos cravando-se no papel de parede enquanto me agarro à parede. Porra, é tão bom. Braken pressiona minhas costas para me fazer arquear ainda mais e me mantém firme enquanto me fode ainda mais fundo. Minhas pernas tremem e queimam com a posição, mas não ousa me mover. Ele é tão profundo, me preenchendo tão perfeitamente que não consigo respirar.

Movo uma das minhas mãos da parede e desço pelo meu corpo, mas antes que eu possa tocar meu clitóris, Braken agarra minha mão e a prende contra a parede.

"Acho que não", ele zomba. "Não toque no que é meu."

Estou prestes a reclamar que preciso de mais, que preciso de algo para me fazer subir tão alto novamente, quando a mão dele pousa firmemente na minha bunda. A picada dói, mas é tão *boa*. Ele faz isso de novo, o zumbido na minha pele é mais alto do que o movimento de seus quadris. Braken me dá um terceiro tapa, e meu suspiro se transforma em um gemido no segundo que a mão envolve e encontra meu clitóris. Ele esfrega no ritmo com suas estocadas afiadas, seu pau se arrasta contra minhas paredes, e meu clitóris inchado lateja com a necessidade de liberação.

Empurro meus quadris contra os dele, buscando aquela altura para outra hora. O pau de Braken atinge aquele ponto que me faz choramingar, seus dedos me transformando em uma bagunça suada e tonta. Aperto meus olhos fechados enquanto o prazer aumenta. Balanço à beira do meu segundo orgasmo, um apelo desesperado em meus lábios. Tão perto, tão perto, *tão perto*...

"Venha, Fiora," Braken rosna, bufando e pressionando com força meu clitóris. "Venha até mim."

Seu comando rosnado me irrita. Meus dedos dos pés se curvam, o prazer subindo e descendo pela minha espinha, meu corpo estremecendo e tremendo quando gozo. Não sei se grito, gemo ou grito; minha mente está perdida em uma névoa incandescente. Meu corpo trêmulo é mantido em pé por uma mão firme em meu quadril.

Ainda estou nadando de prazer quando Braken bate em mim mais algumas vezes e grunhe algo que soa como meu nome.

Seu esperma quente pinta minhas paredes e me enche até a borda. Merda. Ele fez isso de propósito. Ele está me marcando de todas as maneiras, garantindo que eu saiba que sou dele. Graças a Deus estou tomando controle de natalidade.

Nossos sucos misturados escorrem pelas minhas dobras quando ele sai. Assim que ele me solta, desabo contra a parede, minha saia caindo e grudando nas minhas pernas suadas. Eu me viro um pouco para verificar ao nosso redor. Ninguém. Ainda somos apenas Braken e eu neste corredor dos fundos que agora cheira a sexo e suor.

Braken enfia seu pau ainda duro de volta na cueca e fecha o zíper da calça, com aquele sorriso estúpido no rosto. Droga, o que eu acabei de fazer? E por que estou triste por o pau dele ter voltado a ficar coberto?

“Acredite no que quiser, Fiora.” Braken arruma alguns fios de cabelo suados da testa. Como ele pode parecer tão perfeito? Eu odeio isso. "Mas saiba de quem é o esperma que está pingando de você a cada passo que você dá."

Então Braken se afasta e me deixa recuperando o fôlego contra a parede.

Desgraçado.

Soren

Paramos em frente ao prédio abandonado no início da manhã.

Ontem à noite, uma mensagem de texto da Nexxor cumprimentou Braken com o endereço de um local de trabalho em Seattle, uma foto e alguns registros de prisão. James Allen Porter, trinta e um anos. Uma longa ficha criminal de posse e venda de drogas, a mais recente há alguns meses. Parado há uma semana por excesso de velocidade em uma rua próxima ao estádio. O arquivo contém placas que correspondem ao carro da filmagem.

Esse é o seu cara, escreveu Nexxor.

Não quero adivinhar quantas bebidas energéticas foram gastas para encontrar esse bastardo tão rapidamente, mas o dinheiro que Braken colocou no barco valerá décadas.

Foi hilariamente fácil para Jasper convencê-lo a ir ver Braken, que então convidou Merrick e eu para nos juntarmos a ele. Tudo o que Jasper teve que fazer foi entrar no supermercado onde trabalha como caixa, comprar um saco de pretzels e colocar cinquenta dólares extras junto com o total. A oferta de mais dinheiro para um trabalho fácil pode atrair até os maiores céticos, especialmente quando eles recebem um maço de centenas. James terminou voluntariamente seu turno da manhã, entrou na traseira do carro de Jasper e caminhou direto para o que poderia ser sua sentença de morte.

É por isso que Braken me pediu para ajudá-lo nessa tarefa. Isso é o que eu costumava fazer. Consegui informações para os Godwin a qualquer custo. Eu era muito bom nisso.

Bom demais.

Embora eu tenha me aposentado do império Godwin e meu foco agora esteja apenas no The Vault, ainda não há nada que eu não faça pelas pessoas de quem gosto. E como posso contar o número de pessoas nos dedos de uma mão, isso também significa que irei a qualquer extremo para ajudar.

Não quero Merrick aqui, porém, mas ele insistiu. Eu poderia ter passado a manhã inteira brigando por causa disso e provavelmente perdido a batalha de qualquer maneira, ou posso aceitar que Merrick agora é parte de mim e do que faço. Bom ou mal.

Este é um fato com o qual realmente não cheguei a um acordo nem sequer compreendi. Uma coisa que sei é que o homem não vai a lugar nenhum. Sua lealdade é eterna.

O pequeno pedaço de terreno perto do farol está em minha posse há anos. Originalmente comprei-o para construir cabanas de aluguer, mas é muito melhor como local para outros tipos de negócios. Não há câmeras, nem olhares indiscretos e, graças à densa floresta, basicamente não há recepção de celular. Outrora uma antiga fábrica de conservas, a estrutura ainda de pé oferece o abrigo perfeito contra qualquer... *tempestade* que eu traga aqui. É o lugar perfeito para fazer as pessoas desaparecerem.

Infelizmente para James Allen Porter, ele pode ser o próximo a morrer.

Entramos no negócio abandonado da fábrica de conservas e descemos os dois lances de escada em direção à decadente sala da caldeira. Cheira a mofo úmido e ferro

enferrujado das máquinas antigas e ao cheiro persistente de sangue. A única coisa que ainda funciona nesta pilha de vidros quebrados e escombros é o sistema HVAC. É mais velho que eu e pouco funcional, o que significa que é barulhento e perfeito para mascarar os gritos.

O homem do momento já está acorrentado a um cano grosso preso ao teto, meio tombado contra a base do HVAC. O sangue escorre de um corte na testa e desce pelo rosto abatido, e várias queimaduras de cigarro são vívidas na parte interna dos braços. Antigamente, desde que trabalhei com Jasper. O homem é... cruel. Esse é o lugar favorito de Jasper para colocá-los. Mais sensível, diz ele.

Eu digo para fazer o que quer que seja, e com base na expressão quebrada de James, ele está lá.

"Que bom que você se juntou a nós." Eu me agacho o suficiente para que James possa me olhar nos olhos. "Obrigado por ter vindo me conhecer."

Merrick e Braken ficam de lado. Não quero ver seus rostos quando fizer isso. E, francamente, não quero que eles vejam o meu.

Quando James cospe nos meus sapatos, eles estão cheios de sangue. "Idiota. Deixa-me sair daqui!"

Tiro um lenço do bolso da frente e limpo a parte superior dos sapatos de couro. "Suponho que você ainda não esteja pronto para conversar. Jaspe."

Sem palavras, o guarda-costas de Braken dá um passo à frente e agarra o queixo de James. O homem se debate e tenta morder o guarda-costas, mas já fez isso muitas vezes e sabe como manter os animais selvagens sob controle. Porque é nisso que os homens à beira da morte sempre se tornam: animais selvagens que atacam quando pensam que há uma saída e choramingam quando encurralados.

Sento-me em uma cadeira totalmente enferrujada e vejo Jasper tirar um alicate do bolso.

"Parar! Pare, por favor, pare! A súplica é desesperada; o homem vai quebrar sem que tenhamos que ir mais longe. A urina escorrendo por sua perna me diz isso.

Eu levanto minha mão para fazer Jasper parar.

"Você está pronto para conversar?"

"Por favor, não tenho dinheiro, mas posso conseguir, posso conseguir tudo o que você precisa, só preciso de tempo, sabe, tenho essa conexão —"

"Cale a boca", eu respondo. "Eu pareço um traficante de rua? Jaspe."

"Não, espere —"

O grito de James é rouco e interrompido por soluços furiosos.

"O que você quer?" ele chora, olhos azuis injetados de lágrimas e rosto bronzeado coberto de sangue.

"Para você pensar", respondo uniformemente, cruzando uma perna sobre a outra. "Por quê você está aqui?"

O silêncio enche a sala. Sinto-me como uma professora esperando pela resposta de um aluno enquanto olho para ele. O tempo passa enquanto James se esforça para pensar, e estalo os dedos para Jasper arrancar um dente.

"Não, espere, só me dê um maldito segundo para pensar!"

"Agora," eu exijo.

"O carro", diz James, então levanta a cabeça e grita: "a porra do carro!"

Bato palmas algumas vezes fingindo parabéns. "Bravo, James. Bom trabalho. Afinal, parece que você tem um cérebro." Olho para Merrick e Braken, mas não o suficiente para tentar ler seus rostos. Não posso deixá-los entrar na minha cabeça. Eu não posso suavizar.

Eu sou o monstro agora.

Devo permanecer assim por mais um pouco.

Não posso permitir que amoleçam ou domem a fera dentro de mim.

Fico de pé e enfio a mão no bolso do casaco, tirando as luvas de couro. Mesmo que a equipe de limpeza venha e garanta que não haja nenhum vestígio de James depois disso, não quero que nenhuma impressão digital latente fique para trás. Mesmo o menor pedaço de cabelo, suor ou pele pode estragar tudo.

"Você ao menos sabe quem você matou?" — pergunto enquanto dou dois passos lentos para frente.

"Isso importa?"

"Acontece quando ele é filho de Hector Godwin."

Uma onda de compreensão toma conta do rosto de James, ainda maior do que a poça de sangue a seus pés. Seu lábio inferior treme enquanto ele pensa no que dizer, mas quando passo na frente dele, tomando cuidado para não pisar na piscina, ele ainda está vazio.

"Espere! Espere, escute, eu não sabia!"

"Não sabia?" Braken pergunta atrás de mim.

"Fui contatado pelo WhatsApp há cerca de duas semanas. Era uma foto minha vendendo drogas para algumas crianças na rua. Não sei como ele conseguiu isso..."

"Ele?"

"O bastardo que me mandou uma mensagem. Ele atende pelo Sr. Silk. Não sei nada sobre ele além disso." James choraminga e tenta puxar suas restrições sem sucesso. "Porra, dói falar."

"Vai doer ainda mais se você não continuar." Faço um gesto para Jasper com meu queixo. Jasper segura o alicate e começa a se aproximar, mas James balança a cabeça.

"Tudo bem, cara, escute, eu não poderia voltar para a cadeia, certo? O juiz disse que se eu fosse pego novamente, seria uma sentença perpétua. Tenho uma criança em quem pensar."

Eu bufo. Todas as pessoas são iguais. Eles inventarão alguma mentira bizarra para ganhar minha simpatia e fazer com que eu mude de ideia. Se não queriam ser punidos, deveriam ter pensado nisso antes de assassinar alguém. James é um idiota por confiar em um cara no WhatsApp, entre todos os lugares.

Mas isso levanta a questão: quem diabos é o Sr. Silk?

"Isso é o que todos dizem. Tente novamente, Tiago. Com a verdade desta vez."

"Estou falando sério!" Ele sacode as algemas com tanta força que o cano faz barulho e quase abafa suas palavras. "Verifique meu telefone. Está no meu bolso da frente. Você vai ver! Ele me mandou uma mensagem para comprar o carro daquela velha e depois

colocar uma caixinha eletrônica embaixo do carro em o estádio. O Sr. Silk tinha tudo preparado. Eu não sabia que era uma bomba, cara, você tem que acreditar em mim. Eu não teria feito isso se soubesse. É por isso que corri para salvar minha vida, cara.

Isso explica porque o carro de James decolou após a explosão e acabou sendo pego. Isso não explica por que o idiota ainda está com o carro.

Eu me abaixo e sorrio para que James possa me olhar nos olhos. — Mas você ainda está usando o carro, não é, James?

Seus olhos azuis não conseguem encontrar os meus enquanto ele murmura: — Um homem precisa começar a trabalhar de alguma forma.

“Jasper, pegue o telefone.”

Jasper enfia a mão na frente da calça jeans de James e tira um novo iPhone do bolso. Ele me entrega, mas quando a tela pisca, a tela TouchID aparece na frente de uma foto dele e de uma menina. Pobre garoto. É uma pena que ela tenha um pai idiota.

“Preciso de um polegar”, digo a ele antes de me virar.

“Sim, chefe,” Jasper diz.

“Espera espera! Espere, onde você está... Não, seu filho da puta! Parar!”

“Fique feliz porque vamos deixar você sair daqui com vida e faltando apenas um polegar,” eu digo enquanto faço sinal para Merrick e Braken irem embora. “Mas eu sairia da cidade se fosse você. Assim que os Godwin souberem o que você fez, você será um homem morto.

“Você acha que é sensato mantê-lo vivo?” Merrick pergunta quando saímos. Eu sei que ele não está perguntando porque quer que eu mate o homem. A julgar pelo alívio em seus olhos no momento em que fiz sinal para sairmos, tenho certeza de que ele está emocionado por não ter que testemunhar um assassinato. Ele está com medo do que este homem poderia fazer quando for libertado.

“Não é nossa luta”, eu digo. “O que quer que os Godwin decidam, depende deles. Concordamos em obter informações e foi isso que fizemos.”

Saímos da sala da caldeira sem parar, os gritos de gelar o sangue de James ecoando atrás de nós.

Flora

Meu corpo está tão dolorido que mal consigo sair da cama.

Mas não posso dizer que me arrependo. Algo em mim parece mais leve. Melhorar. Talvez finalmente fazer sexo com Braken - sem máscara e sem jogos - tenha tirado toda a minha tensão. Agora que não estou nervoso, posso ver as coisas com mais clareza.

Preciso fazer algo em relação ao Marco. Isso está claro. Sempre que eu pensava nele antes, ficava com aquele sorrisinho no rosto que, segundo Jescie, “faz você parecer um idiota absoluto”. Eu ficava animado em vê-lo, ou até mesmo mandava pequenas mensagens para ele durante o dia, como nosso segredinho. Agora tudo que sinto é uma sensação de pavor por ter que apertar o botão para ligar para ele.

O que mudou? Foi fazer uma pausa e fugir para Heathens Hollow para me encontrar? Ou que ele não parece se importar com o que eu fiz? Quando eu disse a ele que precisava sair por um tempo, ele pareceu completamente bem com isso. Ele nem perguntou para onde eu estava indo.

Sem mencionar que bastou algumas frases para que nosso relacionamento se dobrasse como um castelo de cartas. *Alguns de nós temos que trabalhar para viver*. A frase ainda me faz estremecer.

Tudo o que ele me disse foi mentira? Ele realmente me vê como nada mais do que um Godwin? Papai pagou meus estudos, mas o trabalho duro foi todo meu. Fiz mestrado em Políticas Públicas sozinho, droga, mesmo quando todos me diziam que era perda de tempo. Talvez tenha sido, talvez não. Mas sempre quis ser apenas Fiora para alguém. Nem Fiora Godwin, nem a noiva de Braken, nem um peão para usar em favores políticos. Só Fiora.

Marco deveria ser esse alguém, e agora não tenho ninguém.

Não sei dizer se a recusa dele em ajudar na morte de Mason está atrapalhando meu julgamento ou se meus sentimentos morreram no segundo em que ele se tornou como todas as outras pessoas em minha vida. A compreensão me atinge como um raio e frita meus nervos. A única pessoa na minha vida que realmente tenta ajudar... é Braken. E talvez seus amigos, se você contar com eles querendo me manter segura, cuidando de mim. E a mão de Braken foi forçada graças ao acordo feito pelos nossos pais.

Fodidamente ótimo.

Isso é algo que precisa ser discutido pessoalmente. Não posso continuar correndo para sempre. Se eu não resolver isso agora, isso nunca será feito.

Contra o meu melhor julgamento, pego meu telefone e ligo para Marco.

Ele atende no quarto toque.

“Bem, bem, olha quem decidiu finalmente falar comigo,” Marco fala lentamente, sarcasmo escorrendo de cada palavra. “Lembrou-se de nós, plebeus, agora que não está cercado pelo dinheiro do papai? Braken não é rico o suficiente?”

Achei que poderia me sentir magoado, mas isso me irrita. Deus, ele é como uma criança fazendo birra. Eu o deixei lançar seus insultos inúteis, sabendo que meu silêncio

e os acontecimentos da noite passada o machucaram. Esse próximo almoço, se ele aceitar, será ainda pior.

"Sinto muito por ter demorado tanto", digo. "Acho que saímos ontem à noite com o pé esquerdo."

"Ah, você acha?"

"Devíamos nos encontrar e conversar."

"Por sua conta, certo?" Marco solta uma risada cortante. "Já que você ainda é um Godwin por um tempo."

Marco nunca falou comigo assim. É desorientador. Talvez eu não seja o único que mudou depois da nossa conversação na lanchonete.

Eu afasto minha raiva agarrando meus lençóis e respirando fundo. "Claro. Você pode escolher o que quiser."

"Então vejo você no Maxwells ao meio-dia. Meus dias de ida para Heathens Hollow por você acabaram."

Levanto-me lentamente da cama para me arrumar. E mais uma vez, preciso descobrir como voltar para Seattle sem que meus homens descubram e me perseguem.

CHEGO primeiro ao restaurante e me sento em uma mesa para duas pessoas perto da entrada principal. Não há um lugar vazio na casa, o ar está repleto do tempero do molho de macarrão e da doçura do vinho da tarde. Pelo menos se algo der errado, terei muitas testemunhas. Mas papai não ficará muito feliz se eu começar uma cena em um restaurante tão popular. Vou ter que jogar minhas cartas direito.

Estou tomando minha segunda taça de vinho quando Marco é escoltado até a mesa.

E ele está usando exatamente a mesma roupa da noite passada.

Tento não demonstrar nenhuma emoção quando ele se senta. Ele está fazendo isso para brincar comigo. Seja como uma releitura da noite passada ou como um lembrete. Assim que ele pega sua taça de vinho e sorri, eu saiba que é o último. Fiquei cego para quem é Marco Pollozo durante toda a nossa amizade?

"Obrigado por ter vindo", eu digo.

"Claro." Marco toma um grande gole de sua bebida. "Eu não poderia deixar minha garota favorita esperando. Ou espere." Ele se inclina para frente e diz zombeteiramente: "Isso não faria de você uma prostituta traidora?"

As palavras doem. Marco nunca me chamou por um nome antes, mas certamente não é a primeira vez que ouço isso. Será preciso muito mais do que isso para me abalar.

"Não sei do que você está falando", respondo uniformemente e pouso minha bebida.

Marco ri. "Se você vai ser tão estúpido, você poderia pelo menos tirar o anel, Fiora. Ou encobrir seus malditos chupões."

Minha mão congela na haste do vinho. O anel de noivado de Braken fica lindo em meu dedo, um lembrete chamativo de que sou uma mulher comprometida, assim como as marcas em meu pescoço. Não tenho nada do que me envergonhar, mas minhas

bochechas esquentam de qualquer maneira. A história deve sair em breve, mas esse é um péssimo momento.

"Você e eu não somos um casal, Marco." Eu combino com seus olhos estreitados. "Caso você tenha esquecido, você nunca quis colocar um rótulo nisso."

"Ah, certo, porque isso é tudo culpa minha", ele zomba, recostando-se na cadeira e cruzando os braços sobre o peito. Mesmo com seu melhor terno, gravata, sapatos e relógio caro, ele parece mais uma criança brincando de se fantasiar do que um homem de quase trinta anos. "Você nunca é inocente, não é?"

"Do que eu teria culpa?"

"Por me envergonhar ontem à noite," Marco sibila, a voz perigosamente baixa. "Acho que basta um pouco de pau para você esquecer suas boas maneiras."

Se eu não precisasse conter minha raiva, esse vinho caro estaria em seu rosto e em seu terno. Em vez disso, tenho que beber e fingir que não estou queimando por dentro.

"O que eu faço não é da sua conta", respondo. "Você se envergonhou ao aparecer sem ser convidado."

Marco ri tão alto que chama a atenção da mesa ao nosso lado. "Sem convite. Certo. Porque isso é tudo que sou para os Godwin, não é? Sujeira debaixo dos sapatos."

"A sujeira tem uma utilidade, Marco", respondo, deslizando minha taça de vinho pronta sobre a mesa. "Para que serve um policial que nem sequer investiga um assassinato?"

"Foda-se, Fiora," Marco ferve. Todo o seu rosto se contorce de raiva e me faz recostar na cadeira. Tenho visto tantas emoções de Marco ao longo dos anos. Dor depois de levar um tiro no cumprimento do dever, tristeza quando um amigo morreu em um tiroteio, mas nunca vi esse olhar. Está cheio de malícia e ódio – tudo dirigido a mim. "Por que eu ajudaria você? Você tem que oferecer algo para receber algo em troca, e como você é um produto usado, você não pode fazer nada por mim."

O calor queima todo o meu pescoço e rosto. Então isso é tudo que sou para ele? Um troféu a ser conquistado, uma buceta a ser conquistada? Se ao menos eu bebesse mais vinho porque quero afogar minha estupidez em cabernet sauvignon.

"Não posso recuperar todo o tempo e esforço que desperdicei com você", Marco cospe, girando o vinho na taça. "Então, é melhor eu aproveitar os despojos, hein?"

Isso é ótimo, porque fui eu quem desperdiçou muito do meu tempo e amor com alguém que só me via como um meio para um fim.

"Parece que estamos de acordo então. Uma perda de tempo", respondo, enxugando os lábios com o guardanapo. Já pedi aperitivos para nós, mas não estou com vontade de comer com esse idiota. "Aproveite isso enquanto você pode."

"Certo, porque você tem um pau rico e de repente não tem mais tempo para mais ninguém." Sua risada é tão gelada quanto o olhar que ele me dá. "Eu deveria ter levado você quando tive o chance. Pelo menos consegui algo pelos meus problemas. Mas não, eu tive que manter você pura para o papai. Depois de tudo isso, não sou mais bom o suficiente para você e para o papai?"

Alguns clientes ao nosso redor sussurram e olham, e tento bloqueá-los. Acho que é por isso que ele queria almoçar aqui. Ele apenas quer envergonhar a mim e à minha família na frente de pessoas que sabem exatamente quem são os Godwins.

“Você é uma putinha, Fiora. Isso é tudo que você é. Dando boquetes no primeiro homem que te mostrar atenção.”

Marco levanta a mão e eu instintivamente recuo. O murmúrio fica mais alto ao nosso redor, mas é abafado pelo fluxo de sangue em meus ouvidos. Eu olho para a palma aberta que ele tem acima da minha cabeça com olhos arregalados. Ele vai me bater? Sua mão treme de raiva e ele a fecha em punho acima da flor central. Oh meu Deus, ele vai me dar um soco. Ele não iria... iria? Sua reputação ficaria arruinada e ele perderia a promoção pela qual tanto trabalhou.

Mas a fúria absoluta que irradia dele é inconfundível.

Depois de alguns segundos tensos, Marco abaixa a mão e solta uma risada amarga. “Bater em você seria um desperdício ainda maior.”

“Temos algum problema aqui?” um homem com uma voz profunda interrompe.

Quando percebo quem é, meu medo se torna paralisante. É um dos homens do meu pai, que claramente testemunhou toda a cena. Merda, ele vai contar ao papai que estou com Marco. Que eu simplesmente envergonhei a família. Que as pessoas estão falando sobre nós. E se houver um repórter aqui?

“Sem problemas.” Marco ajeita o paletó e abre um sorriso. “Eu estava saindo. Você vai ficar bem sem mim, Fiora?”

Se meu pai descobrir isso...

E se Braken descobrir sobre isso —

Porra, Braken não pode descobrir isso. Pelo menos não de ninguém além de mim. Isso pode parecer algo que não é.

Engulo meu medo de estar no meio de uma cena explosiva e aceno com a cabeça uma vez. Não me incomodo com a resposta usual. Não acho que minha voz sairia corretamente se eu tentasse.

Marco aproveita o resto do vinho antes de inclinar o copo vazio em minha direção como uma saudação de despedida. Ele sai do restaurante para olhar e sussurrar enquanto eu fico lá sentada em estado de choque. O homem do meu pai me diz algo que eu ignoro. Devo cortar isto pela raiz antes de morrer ao anoitecer.

Assim que estou sozinho, pego meu telefone e, pela primeira vez, mando uma mensagem para Braken.

Preciso ver você agora.

Freio

Meu telefone toca assim que saio do The Vault para ir para casa. Estou exausta. O incidente com James na fábrica de conservas tirou tudo o que restava de mim. Tenho trabalhado sem parar e, quando não estou trabalhando, tento chegar ao fundo de um maldito assassinato. Meus nervos estão à flor da pele, e a única coisa que me parece boa agora é tomar banho, me servir de uma bebida forte e, em seguida, possivelmente me masturbar com Fiora enquanto a observo nas imagens de segurança que ela de alguma forma não descobriu que estão escondidas em todos os lugares. a casinha dela.

Preciso ver você agora.

Eu sorrio. Faz apenas um dia e Fiora quer segundos? Com base no quão forte ela tremeu quando gozou, eu sabia que não demoraria muito. Mas um dia é um novo recorde, até para mim. Meu pau se contrai quando me lembro de como sua boceta apertou em volta de mim e como ela tentou evitar gritar meu nome. Certamente não direi não a uma repetição da noite passada, especialmente porque é muito cedo. Me dá bastante tempo para fazer do meu nome a única coisa em que ela consegue pensar.

Eu irei agora, eu mando uma mensagem de volta.

A resposta dela é imediata.

Estou em Seattle pegando a balsa. Então me dê tempo.

Tento não perder a cabeça. Que porra ela está fazendo em Seattle? E por que não sabemos disso? Embora flashbacks da minha manhã, onde nós três estávamos distraídos, apareçam.

Vá para o helicóptero. Direi a eles para esperarem por você. É mais rápido. Irei até sua casa quando você estiver em casa.

Olho para o meu telefone enquanto Jasper abre a porta para mim. Toca com uma chamada diferente. Meu pai. Até agora, ele tem me deixado fazer a investigação sozinho, mas é apenas uma questão de tempo até que ele queira uma atualização. Faço um gesto para Jasper fechar a porta para que nossa conversa permaneça privada.

“Alguma atualização, Braken?” meu pai diz em vez de uma saudação.

“Estamos nos aproximando.” Olho para o mar. “Encontramos o assassino. Só não a pessoa que contratou o golpe ainda. Não demorará muito até que limpemos nosso nome e saibamos as respostas.”

“Bom. Hector me perguntou sobre isso ontem à noite e eu disse a ele que você teria respostas em breve. Hector também mencionou que ainda não houve anúncio formal de noivado e que ele falaria com sua filha sobre isso.”

“Sim, estamos deixando a poeira baixar após a morte do irmão dela. Não parece exatamente certo anunciar algo alegre durante um período de luto.”

Meu pai bufa. “Duvido seriamente que os Godwins sejam capazes de sofrer. Isso exigiria que eles realmente *sentissem* algo.”

Eu teria concordado cem por cento se não fosse pelo fato de Fiora estar me surpreendendo com a profundidade que essa princesinha rica tem. Suas doações de caridade me fizeram girar.

Generoso não é uma palavra que eu usaria para descrever um Godwin. E ainda assim... ela é. Além disso, ela está dando sem esperar ou mesmo querer reconhecimento e validação.

"Eu preciso ir," eu digo. "Tenho trabalho para colocar em dia e irei me encontrar com Fiora daqui a pouco. Falaremos um pouco sobre casamento e mantereí você atualizado sobre isso também.

Quando desligo, sinalizo para Jasper me levar para casa para que eu possa trabalhar lá.

Ainda preciso de um banho, de uma bebida e terei que guardar a punheta para

outra hora.

POSSO OUVIR a música tocando na TV antes mesmo de bater na porta. Sabendo que de qualquer maneira ela não me ouviria, entro no chalé sem esperar por um convite.

Fiora está dançando pela sala ao som das Spice Girls, cantando a plenos pulmões para "apimentar sua vida!" Seu cabelo escuro está preso em um coque bagunçado e ela segura uma taça de vinho quase acabado. Uma olhada na garrafa na mesinha de centro mostra que ela já acabou pela metade.

Ela usa um suéter universitário e um short com cordão. É folgado como o inferno, desbotado em alguns lugares, mas surpreendentemente fica ótimo nela. Quem diria que uma bagunça quente poderia ser tão atraente?

Fiora não me nota enquanto termina sua bebida e então joga as mãos sobre a cabeça para continuar dançando. Só quando pego o controle remoto na lateral do sofá e desligo a TV é que ela se vira em minha direção.

"Oh, olá," ela cumprimenta com os olhos arregalados. "Apenas entre, por que não entra?"

"Você disse que precisava me ver", digo enquanto jogo meu sobretudo e paletó sobre o sofá. "Quanto você bebeu?"

"Não estou bêbada", ela argumenta, embora suas bochechas coradas ofereçam uma história diferente. "Acabei de ter o suficiente para me divertir."

"Divirta-se?" Desabotoo as abotoaduras e começo a arregaçar as mangas. "Em seattle? Devo perguntar com quem?"

"Ciúmes?" ela retruca com uma risada. "Eu não sei por que você se importa. Isso tudo é para mostrar. E arranjo. Porque é só para isso que sirvo, não é? Uma putinha se casando para o bem da família."

O que diabos aconteceu? Entre sua mensagem de texto e seu estado atual, obviamente algo grande surgiu, mas ela não está fazendo nenhum sentido.

"Do que diabos você está falando, Fiora?"

Começo a me aproximar dela, mas ela estende a taça de vinho vazia como se fosse uma espécie de escudo que a mantivesse segura.

"Que diferença faz com quem eu me caso? Você ou alguma família em Nova York, é tudo a mesma coisa. Sou tão bom quanto meu nome Godwin. E dinheiro! Desperdicei

tudo na escola, no trabalho e em besteiras quando poderia apenas... Fiora faz uma pausa longa o suficiente para olhar para mim, com algumas lágrimas escorrendo pelos olhos. "Morreu. Eu deveria ter morrido.

" *O que?* "

"Eu dispensei Mason, você sabe", ela diz baixinho antes de gritar: "Eu dispensei ele!" Ela acidentalmente joga a taça de vinho vazia no sofá ao levantar as mãos. "Já tínhamos esses ingressos há muito tempo. Ele os comprou cedo para poder comprá-los em nossas 'agendas lotadas'. Eu deveria estar naquele jogo com Mason, mas fugi para me esconder de todo mundo. Até ele. Eu nem me preocupei em cancelar. Se eu tivesse, talvez ele também tivesse, mas agora meu irmão está morto.

"E você não está." Eu me aproximo. Ela não recua e apenas me encara com olhos vermelhos. "Estar aqui em Heathens Hollow salvou sua maldita vida."

"E que vida é essa. Bom o suficiente apenas para ser um peão e nada mais. E não serei mais assim quando meu pai souber do que aconteceu em Maxwells. Eu não tenho tempo para perguntar a ela o que diabos ela quis dizer antes de rir amargamente e apontar para mim. "Desculpe, você está conseguindo uma esposa vagabunda inútil."

Deus, ela é uma bêbada irracional. Antes que ela possa reagir, agarro seu pulso e a puxo para mais perto. Ela bate no meu peito e se agarra à minha camisa para se manter de pé. Quando Fiora levanta a cabeça para gritar comigo, eu me abaixo e pressiono meus lábios nos dela em um beijo ardente. Eu enrosco a mão na parte de trás de seu coque bagunçado enquanto arrebatro sua boca. Ela responde instantaneamente, movendo a língua contra a minha, agarrando-se à minha camisa.

Quando me afasto, ela está sem fôlego e olhando para mim como se eu fosse seu salvador ou seu demônio.

"Nunca mais diga essa merda sobre a minha mulher", rosno e aperto seu cabelo com mais força. Seu suspiro faz meu sangue cantar. "Ou eu vou puni-lo por isso."

"Vá em frente então," ela respira. "Faça isso."

Eu sorrio. Essa é a única permissão que preciso.

Flora

O corpo de Braken pesa tanto sobre o meu que temo que ele possa me quebrar em dois.

Ele me prende contra o topo de uma mesa lateral com todo o seu peso para que eu não possa me mover. Não como eu faria. Seu beijo me acorrenta, o calor escaldante de sua boca e língua contra a minha me deixa tonta. Envolver minhas pernas em volta de seus quadris para mantê-lo perto, cravando as unhas em sua nuca. Seu pau duro pressiona contra meu núcleo pulsante, e ele apenas se afasta para respirar fundo antes de reivindicar minha boca como sua novamente.

Eu deveria impedi-lo, já que estou bêbada e uma bagunça, mas minha mente está confusa. Eu o quero tanto. Ontem não foi suficiente. Eu não dou a mínima para moral, contratos ou ex-namorados. Tudo que eu quero é o pau de Braken em mim, afastando todos os pensamentos confusos da minha mente.

Sua mão puxa meu coque, forçando meu queixo para cima e expondo minha garganta. Sua boca molhada cria um rastro escorregadio em minha garganta, sugando e lambendo até minha pele ficar marcada. Estremeço quando ele abre minhas pernas até que queimem, seus quadris se movendo contra os meus para uma fricção deliciosa e tão necessária.

Braken chupa minha clavícula, sem dúvida deixando sinais de sua reivindicação, e meu gemido enche a sala.

Afinal, talvez eu devesse agradecer ao meu pai, já que ele...

Porra, meu pai.

O pensamento me traz de volta à realidade, e empurro Braken para longe o melhor que posso com muitas taças de vinho fluindo em meu sistema.

"Que porra você pensa que está fazendo?" ele rosna, prestes a mergulhar em meu pescoço novamente.

"Pare," eu ordeno, e para seu crédito, ele o faz. Ele parece chateado como o inferno e pronto para atirar em mim por ousar dizer isso, mas permanece completamente imóvel.

Aproveito o momento para recuperar o fôlego antes de suspirar: — Precisamos conversar.

"Eu não quero conversar," Braken murmura, certificando-se de rolar seu pau duro em mim para dar ênfase. "Temos coisas melhores para fazer."

É quase o suficiente para me despistar, mas balanço a cabeça. Isto é muito importante.

"Preciso te contar o que aconteceu no almoço."

Braken franze a testa com tanta força que enrugando todo o rosto, mas dá um passo para trás e cruza os braços sobre o peito. "Falar."

Eu faço. Tudo acontece tão rapidamente que metade das minhas frases nem faz sentido. Menciono Marco, suas exigências para se encontrar em Maxwells e como os homens de meu pai viam tudo isso. Em primeiro lugar, peço desculpas por ter conhecido Marco, embora não tenha certeza do porquê. Braken nunca me disse que eu

não poderia conhecer meu velho amigo e, ainda assim, sob seu olhar intenso, sinto que esse é o pior erro que poderia ter cometido.

Quando finalmente termino, Braken continua a me encarar sem dizer nada. Eu mudo sob seu olhar, agora *extremamente* consciente do fato de que estou com roupas caseiras confortáveis, não destinadas ao consumo público, o cabelo um verdadeiro desastre, o trabalho dele em toda a minha garganta e ombros.

Braken limpa a garganta e me salva da minha miséria. "E?"

Eu pisco. "E?"

"Por que diabos eu me importaria?"

A simples pergunta me deixa atordoado. Por que ele *se importaria*? Não é óbvio?

"Porque..." Tropeço nas palavras em busca de uma maneira melhor de dizer 'Braken, seu idiota de verdade.' "Porque você vai se casar com um Godwin? E Mason foi assassinado em seu território? Essa é a única razão pela qual você está ajudando a encontrar o assassino dele.

Braken começa a rir. Rindo! É um som profundo e gutural que me faz corar. O que exatamente é engraçado?

"Você está me acusando de me prostituir por causa de seus laços familiares?" Sua risada se transforma em risadas silenciosas. "Eu não preciso das suas malditas gravatas, Fiora. Os Frosts têm poder suficiente. Na verdade, seu pai precisa *de mim* .

"Então..." Tento juntar as peças, sentando na mesa lateral. "Por que diabos você está ajudando se não é por nós? Isto é uma marca contra você.

"Não é uma marca contra mim até que você tenha o sobrenome Frost." Braken sorri. "Ainda não somos marido e mulher. O assassinato do seu irmão não tem nada a ver comigo. Estou ajudando para *você* ."

A admissão me deixa pasmo. "Para mim?"

"Eu poderia ter dito não a qualquer momento." Braken se aproxima e minha respiração falha. A escuridão está se formando em seus olhos, algo que eu deveria ter medo, mas na verdade faz meu sangue disparar. "Posso ter concordado com os termos do seu pai, mas isso não significa nada. Eu escolhi fazer de você minha garota.

Eu não sei o que dizer. Minha cabeça gira com o vinho e sua confissão. Esse tempo todo, pensei que ele estava nisso para me envergonhar. Que ele não estava falando sério sobre encontrar Mason, porque era apenas um trampolim para reivindicar parte do poder de Godwin. Mas ele está nisso por... mim? Talvez eu o tenha entendido mal desde o início.

"Então?"

Braken chega ainda mais perto, parando perigosamente perto do meu corpo eletrificado. Ele está tão perto que posso estender a mão, agarrar sua camisa e puxá-lo entre minhas pernas novamente. Eu considero fazer isso também. Talvez outro orgasmo intenso seja exatamente o que preciso para limpar minha mente confusa.

"Não seja idiota, Fiora," ele repreende em uma voz tão baixa que vai direto para minha alma. "Você é meu desde que coloquei os olhos em você no funeral de Mason." Ele faz uma pausa. "Na verdade, foda-se. Você é meu desde a primeira vez que acendeu o sinal vermelho e eu te cacei.

Sua afirmação ousada faz meu estômago revirar. Eu deveria refutar. Eu deveria chutar e gritar e dizer que ele está errado. Mas a verdade é: ele não é. Braken Frost me possui de corpo e coração. Seu anel está no meu dedo e seu pau me contaminou pelo resto da minha vida.

Então, foda-se.

Estendo a mão para sua camisa e o puxo de volta para onde ele pertence. Eu limpo seu sorriso pressionando nossos lábios com força. O fogo entre nós acende novamente, ainda mais forte do que antes. Ele está tão desesperado quanto eu, enquanto rasgamos as roupas um do outro, mexendo em botões e gravatas para chegar o mais perto possível. Sua língua empurra minha boca e luta com a minha, dedos rápidos já dentro de seu short e segurando minha boceta.

Faz apenas um dia que ele me levou ao hotel, mas meu corpo já canta para ele. Meus quadris balançam com seu toque, minha cabeça caindo para trás enquanto ele beija minha garganta. Ele lambe as marcas que fez ontem à noite, ainda machucadas, azuis e vermelhas na minha pele, antes de fazer mais para se juntar a elas. Seus dedos empurram minha calcinha e eu gemo assim que ele começa a passá-los pelas minhas dobras molhadas.

"Deus, você me arruinou," eu lamento, correndo para terminar de desabotoar sua camisa.

"Não há como voltar para o pequeno Marco agora." Ele ri contra a minha pele.

A menção de Marco me faz suspirar e ficar sóbria rapidamente. "Você tem que trazê-lo agora?"

Ele empurra o dedo em mim, arrancando um gemido dos meus lábios inchados. "Tudo o que estou dizendo", ele brinca, assim como seus dedos me provocam com um ritmo lento, "é que você não vai rastejar de volta para o pau dele."

"Nunca estive com Marco", informo. "Pelo menos não a esse extremo."

Ele congela, estuda meu rosto e então sorri no que só posso presumir ser alívio ou satisfação. "Não sei por que presumi que você tivesse feito isso."

"E eu não vou rastejar de volta para nenhum pau," acrescento com um bufo, abrindo sua camisa. Deus, como ele é tão sexy? É a primeira vez que o vejo sem camisa, mas espero em Deus que não seja a última. Seus abdominais ondulam quando passo minhas unhas sobre eles, as tatuagens espalhadas em seus braços cobrindo seus peitorais e laterais. Olho para seu peito quando murmuro: — A menos que você realmente planeje me compartilhar como você e seus amiguinhos sugeriram.

Braken para imediatamente. Eu lamento por mais atrito, mas ele arranca o dedo de mim e segura meus quadris contra a mesa lateral.

"Cuidado, Fiora. Você não quer abrir aquela porta a menos que esteja pronto para passar por ela."

Torço o nariz em confusão com o aviso em seu rosto. "Todos vocês fizeram parecer que eu não tenho escolha no assunto. Ou é tudo para mostrar? Todos conversam?"

"As coisas entre nós três sempre foram... divertidas. Sem regras. Sem restrições. Sem limites, ou pelo menos não, a menos que os estabeleçamos." Braken dá um passo

para trás e passa a mão pela sua bagunça cabelo. "Você entrar em cena complica as coisas. Não vou negar isso."

"Você quer que sejamos nós quatro ou nós dois?"

"Parece tão simples quando você pergunta assim", diz Braken, seus olhos fixos nos meus. Tenho a sensação de que ele está tentando me ler, ver se é possível entrar na minha cabeça. "Mas nós dois sabemos que nada é simples em nossas vidas agora."

"Só porque nossos pais controlam com quem nos casamos, e até mesmo uma grande parte de nossas vidas", começo, "não significa que eles possam controlar com quem transamos. Eu digo que isso depende de você e de mim."

Braken semicerra os olhos para mim, pensativo, antes de soltar uma risada. Quero perguntar por que ele está rindo, mas suas mãos estão em mim novamente, puxando para baixo seu short e minha calcinha com um só puxão. Eu levanto meus quadris para que ele possa jogá-los em outro lugar, sentado diante dele com meu suéter universitário enorme e minha boceta nua à mostra.

"Se eu soubesse que isso era realmente uma opção para você", ele começa, forçando minhas pernas ainda mais abertas para que ele possa se acomodar no meio. "Eu os teria adicionado à mistura há muito tempo."

Braken se ajoelha, mantendo minhas pernas afastadas com um forte aperto na parte interna das coxas. Minha respiração acelera quando a respiração dele atinge minhas dobras. "Eu teria adorado essa boceta durante toda a noite passada, e então faria com que eles fizessem o mesmo quando eu estivesse satisfeito."

Ele arrasta a língua pelas minhas dobras e me faz choramingar. Quando ele se afasta, tento empurrar meus quadris para mais, mas ele me segura. Estou sob o controle dele agora e ele vai garantir que eu me lembre.

"Eu teria feito você gritar meu nome, para que todos soubessem a quem você pertence", diz ele, separando minhas dobras com dois dedos e passando a língua para cima. Eu me movo na mesa, mas não ousa fazer mais. "Mas então você também gritou os nomes deles enquanto eu os vejo fazer você gozar uma e outra vez."

"E se eu quiser ser quem vai assistir", respondo sem fôlego, o peito arfando com o quão difícil é não quebrar e implorar por seu pau. "Eu sempre quis ver os homens transando."

"Merrick e Soren são uma bela visão."

"Eu quero isso, Braken. Eu faço."

Seu rosto escurece quando ele pega o telefone e começa a enviar mensagens de texto. Por um segundo, temo ter dado um passo longe demais. Ele está pedindo que eles venham. Não preciso que ele me diga que é exatamente isso que está fazendo.

Depois Braken inclina-se para a frente e finalmente coloca a boca na minha rata.

Sua língua é ainda melhor que seus dedos. Ele desliza para cima e para baixo ao longo das minhas dobras, os dedos mantendo minha boceta esticada para ele. Quando ele mergulha em minhas dobras, minha cabeça cai para trás contra a parede e eu gemo. A dor nem sequer é registrada; é mascarado por um prazer avassalador quando sua língua circunda meu clitóris pela primeira vez.

Braken faz isso de novo e de novo, arrancando gemidos após gemidos dos meus lábios. Mergulho meus dedos em seu cabelo, puxando suas mechas castanhas enquanto ele começa a chupar. Minha boceta lateja quando ele passa a língua sobre meu clitóris, misturado com chupadas rápidas que me deixam tremendo.

Meu gemido se transforma em um gemido quando ele desliza um dedo em meu sexo, combinando com os giros de sua língua. Porra, é tão bom. Cada nervo do meu corpo está em chamas enquanto ele me fode com os dedos, a língua rolando meu clitóris até que eu esteja gemendo e tremendo.

Quando ele empurra um segundo dedo em mim, eu o puxo ainda mais para perto. A risada de Braken é abafada pelo meu sexo, mas reverbera por todo o meu corpo de qualquer maneira. Fecho minhas pernas em volta de sua cabeça enquanto ele lambe e chupa, os dedos fazendo tesouras e esticando minhas paredes pulsantes.

O calor percorre todo o meu corpo, meu suéter gruda na minha pele suada. Braken enrola os dedos e eu grito, puxando seu cabelo. Eu não vou durar muito. Já parece que estou andando em uma corda bamba que está pronta para quebrar a qualquer segundo.

“Braken,” eu lamento, com os calcanhares cravados em suas costas. “Porra, não pare.”

Para minha surpresa, ele não. Parte de mim esperava algum tipo de comentário de merda ou outra rodada de arestas, mas Braken tem piedade de mim. Suas lambidas e chupadas crescem ainda mais rápido, os dedos me fodendo com tanta força que vejo estrelas. A espiral em meu estômago aumenta e aumenta, até que Braken me faz cair do limite com algumas chupadas fortes em meu clitóris inchado.

O prazer inunda meu sistema, minha visão fica branca. Eu bato em seus dedos e boca enquanto meu orgasmo toma conta de mim, unhas cravando em sua cabeça enquanto eu o puxo para perto.

Acho que posso estar saciado, mas o fogo ainda queima profundamente dentro do meu corpo, mesmo quando Braken se afasta e lambe os lábios molhados. Porra, eu o quero. Eu quero tanto ele de volta em mim. Quando foi que fiquei tão desesperado?

Braken se levanta e limpa meu esperma da boca com a manga. Seu pau duro pressiona contra sua calça, mas no segundo que vou agarrá-lo, uma batida soa na porta.

Freio

"Parece que temos uma festa", diz Merrick enquanto ele e Soren entram na sala.

Isso já deveria ter acontecido há muito tempo e todos nós sabemos disso.

"Talvez precisemos dar a ela um segundo", digo com orgulho. "Eu acabei de fazê-la gozar."

Soren olha para meu pau duro e ainda coberto. "Parece que *você* ainda não fez isso. Talvez possamos ajudar com isso.

"Vocês dois sabem que não joga assim", digo quando vejo a fome nos olhos de Soren e Merrick. Não precisa ser dito, mas como Fiora está na sala, sinto que ela precisa ouvir.

"Mas você poderia, Braken." Soren dá um passo em minha direção.

"Como você sabe, a menos que tente", acrescenta Merrick, seu rosto tipicamente severo suavizando-se com um apelo estranho que nunca vi dele antes.

Não sou gay e nem bi. Sexualmente aventureiro, definitivamente. E não há muita coisa que eu não tenha experimentado pelo menos uma vez, mas estar com um homem, e especialmente com dois homens, é território estrangeiro, até mesmo um tabu, e cria uma agitação de desconforto dentro de mim. Meu pau já duro lateja com a ideia de experimentar.

Olho para Fiora, que puxou a calcinha e está sentada do outro lado da sala, observando com o desejo familiar em seus olhos. EU estendo minha mão para ela para que ela possa se juntar a mim e ajudar a esmagar o fogo da curiosidade que queima por dentro.

Vamos compartilhá-la. Assim como já compartilhamos muitas garotas antes. Manteremos o que todos sabemos — o que *eu* sei.

Ela balança a cabeça e permanece no lugar. "Não. Eu quero assistir. Eu quero ver *você* com eles.

Olho novamente para Soren e Merrick. Eles ainda estão próximos, com os olhos brilhantes de expectativa. Há curiosidade em seu olhar, mas também compreensão. Eles não empurram; eles apenas esperam.

Fiora encontra meu olhar do outro lado da sala novamente e me dá um pequeno aceno encorajador. Respiro fundo e me viro para Soren e Merrick. "Se fizermos isso", digo lentamente, "será nos meus termos".

O sorriso de Soren é imediato, como o de um contrabandista que acabou de arrombar um cofre impossível. "Claro. Não faríamos de outra maneira."

Merrick acena com a cabeça, todo sério novamente, e a atmosfera muda, tornando-se mais tangível — quase como se estivéssemos entrando em um mundo diferente.

Do outro lado da sala, Fiora descruza as pernas e se inclina para frente na cadeira, os olhos brilhando de expectativa. O consentimento dela não torna isso mais fácil.

"Quero dizer." Eu miro na popa, mas em vez disso bato com tremor. "Eu não sou um substituto."

"Perfeito," Merrick diz enquanto diminui a distância entre nós e senta no meu colo. "Porque eu sou."

Eu inspiro profundamente. O tempo parece desacelerar quando olho nos olhos de Merrick, encontrando apenas encorajamento neles. Suas mãos descansam em meus ombros e ele aperta suavemente. Estendo a mão para colocar as mãos nas coxas de Merrick. Ele fica um pouco tenso com o meu toque, mas não se afasta, em vez disso afunda ainda mais no meu colo.

Lentamente, deliberadamente, me inclino para dar um beijo hesitante nos lábios de Merrick. É diferente de beijar uma mulher; é mais difícil, mais tangível de alguma forma. Mas não é desagradável.

Do outro lado da sala, Fiora solta um suspiro de satisfação e sorri para mim. Esse familiar sinal de aprovação é estranhamente reconfortante.

Eu me afasto de Merrick e olho para Soren, que tem um sorriso divertido brincando em seus lábios. "Sua vez", digo, tentando manter o controle da situação.

Ele dá um passo à frente, coloca Merrick no meu colo e me puxa para um beijo inesperadamente profundo – um beijo cheio de confiança e calor que faz minha cabeça girar com sua intensidade.

Eu me afasto, ofegante enquanto Soren ri suavemente contra meus lábios. "Eu também não sou um substituto, mas acho que podemos descobrir um acordo que seja adequado para nós dois."

Com a confiança de um verdadeiro dominante, coloco minhas mãos nos quadris de Soren e o puxo para mais perto, nossos corpos se moldando de uma forma que envia ondas de choque através de mim. Ele parece surpreso, mas se recupera rapidamente, combinando meu sorriso descarado com o seu.

Merrick limpa a garganta de onde está, nos observando com uma expressão ilegível. Seus braços estão cruzados sobre o peito de forma defensiva, mas há um brilho em seus olhos que trai seu interesse. "Importa-se de me incluir neste nosso novo arranjo?"

Eu sorrio para ele enquanto Soren e eu nos separamos. "Acho que isso pode ser arranjado", digo. "Fique nu e me mostre seu pau."

Merrick pisca, momentaneamente surpreso com o comando direto. Mas então ele sorri, uma expressão de excitação visível em seu rosto. "Como quiser", diz ele, já alcançando a bainha da camisa.

Observo enquanto ele se despe. Já vi Merrick nu antes, embora quando compartilhamos uma mulher, meu foco esteja nela. Isso é diferente. Desta vez somos só nós três, e agora devo tocá-lo de uma forma que nunca pensei que faria.

Fiora está nos observando ansiosamente. Ela me dá um sorriso orgulhoso antes de se recostar na cadeira, deslizando a mão até o cócs da calcinha e não parando por aí.

Merrick dá um passo à frente agora, completamente nu. Seu corpo é etéreo na penumbra, todo músculo endurecido e pele esfarrapada. Ele fica orgulhoso e ousado diante de mim, e isso desperta algo dentro de mim – uma necessidade primordial de tocar e explorar que eu nunca soube que existia.

Estendo a mão para sentir o calor da pele de Merrick sob meus dedos. Sua respiração falha quando passo a mão por seu peito, explorando cada centímetro dele, para seu deleite visível.

Soren se inclina para outro beijo e eu me perco no turbilhão de sensações. O gosto dos lábios de Soren contra os meus, a sensação da pele de Merrick sob meus dedos – é avassalador da melhor maneira possível.

Soren se afasta de nós para se desfazer de suas roupas. Seu corpo tonificado é tão atraente quanto o de Merrick, e estendo a mão para tocá-lo também. Sou o único vestido, mas os dois cuidam disso rapidamente, me livrando de cada pedaço de tecido antes mesmo que eu possa processar que somos três homens nus prestes a foder na frente da minha noiva.

Merrick se ajoelha entre minhas pernas e examina meu pau duro, lambendo os lábios enquanto faz isso.

"Eu queria provar você há muito tempo," ele murmura, antes de estender a mão para envolver minha cintura. Seu toque envia faíscas pelo meu corpo.

Soren vem por trás de Merrick e ajusta seu corpo para que ele fique de quatro enquanto ainda chupa meu pau. "E eu queria te foder enquanto você o chupava por tanto tempo."

Soren não faz nenhum movimento para preparar Merrick antes que ele penetre profundamente, fazendo com que o homem de olhos escuros engasgue com meu corpo. pau por um momento. Mas Merrick se ajusta rapidamente, relaxando na penetração com um suspiro abafado pelo meu pau.

"Você gosta daquilo?" Soren provoca, recuando e batendo novamente. Ele estabelece um ritmo punitivo que faz os olhos de Merrick rolares para trás e o faz choramingar em volta do meu pau.

O espetáculo de Soren pegando Merrick por trás enquanto ele me dá prazer está além de tudo que já experimentei antes. E, apesar de tudo, Fiora observa com satisfação indisfarçável de sua cadeira, uma mão movendo-se sob a calcinha.

A língua de Merrick faz mágica ao redor do meu eixo e me leva mais perto do limite mais cedo do que eu gostaria. Querendo prolongar essa sensação deliciosa, eu me afasto dele e me viro para Soren, que agora o domina implacavelmente.

Compartilho um olhar com Soren antes de me inclinar para cobrir seus lábios com os meus. O beijo é quente e faminto. Nossas línguas se chocam enquanto nos consumimos enquanto compartilhamos o poder sobre Merrick.

O gemido que sai de Soren envia vibrações pela minha espinha enquanto eu me afasto dele. Ele sorri para mim, o suor brilhando em sua testa enquanto continua seu ataque a Merrick.

"Não consigo me conter por muito mais tempo", Merrick confessa sem fôlego enquanto arqueia as costas, acariciando-se no ritmo das estocadas de Soren.

Um brilho perverso brilha nos olhos de Soren quando ele ouve a confissão de Merrick. Ele aumenta o ritmo, batendo em Merrick com um fervor que o deixa ofegante e gemendo embaixo de nós. Passo a mão pelo peito de Merrick, torcendo seu mamilo endurecido.

Merrick solta um grito de surpresa e goza com força, espalhando-se por todo seu abdômen tatuado e minha mão enquanto acaricio seu pau até o fim. Seu corpo estremece com a força de seu orgasmo, o que parece desencadear Soren, que com um grunhido gutural, empurra mais algumas vezes antes de atingir o clímax.

Com um último suspiro de satisfação, Soren sai e se afasta. Não consigo resistir à vontade de provar Merrick, então me inclino para limpá-lo com a língua. Ele choraminga baixinho com a sensação, mas não resiste. Pelo canto do olho, vejo Soren se acariciando preguiçosamente, me observando com olhos semicerrados.

"Venha colocar seu pau na minha boca", ordena Soren.

"Você esqueceu. Fazemos isso nos meus termos — digo, agarrando Soren e virando-o. Eu acaricio meu pau com o esperma de Merrick ainda em minha mão e acrescento: "Vou foder sua bunda".

Soren sorri com a minha audácia, praticamente ronronando de antecipação enquanto se acomoda de quatro. Seus olhos brilham com um desafio que estou ansioso para aceitar.

"Acha que você pode lidar com isso?" ele provoca, balançando sua bunda perfeita em um convite visível.

Pego Merrick sorrindo com nossa conversa. Seu próprio pau começa a voltar à vida, e ele o acaricia preguiçosamente enquanto nos observa. Ele claramente não está com pressa de participar, contente por enquanto em me ver desmontar Soren.

Eu me movo atrás de Soren, pressionando meu pau contra sua entrada, provocativamente. Ele se empurra contra mim, carente e impaciente, o que só me faz desejá-lo mais. Fiora está se fodendo com os dedos, seus lábios entreabertos enquanto seu gemido profundo enche a sala.

Eu o agarro pelos quadris e bato nele com força, fazendo Soren ofegar. O som é tão satisfatório que faço de novo só para ouvi-lo.

"Ah, porra!" Soren geme em êxtase, arranhando o chão abaixo dele enquanto eu estabeleço um ritmo áspero.

Continuo investindo em Soren com um fervor que nos deixa sem fôlego. Seu calor forte é inebriante, e a maneira como ele grita de prazer cada vez que eu bato nele só me empurra para mais perto do limite.

"De costas", digo a ele quando estamos ambos pingando de suor e ofegantes.

Soren obedece sem questionar, virando-se de costas e levantando as pernas para me dar acesso completo. "Eu sabia que você adoraria nos foder", ele diz entre calças.

Merrick se arrastou para se juntar a nós agora, passando as mãos ao longo do corpo de Soren enquanto eu fodo com ele. Ele se inclina para colocar um dos mamilos de Soren na boca, sacudindo-o com a língua e fazendo Soren gemer mais alto.

A visão deles juntos, Merrick ajoelhado ao lado de Soren enquanto estou dentro dele, me faz querer isso de novo... e foder de novo.

A sala está repleta do cheiro de sexo e luxúria; a cena diante de mim é uma obra de arte desviante. Os gemidos contínuos de Soren e os toques provocadores de Merrick me levam ainda mais a um mundo de prazer. Soren segura seu próprio pau, acariciando-o

no ritmo das minhas estocadas enquanto a mão de Merrick se aventura mais para baixo, enquanto ele brinca com as bolas de Soren.

Merrick se afasta do mamilo de Soren, beijando sua barriga para unir as mãos. Então ele mergulha mais baixo para colocar o pau de Soren em sua boca, chupando-o enquanto eu continuo a bater nele.

Meu clímax está próximo quando Fiora se levanta da cadeira, atravessando a sala para se juntar a nós no chão. Ela se ajoelha ao meu lado, estendendo a mão para acariciar minhas costas. Um gemido escapa dos meus lábios quando ela estende a mão para envolver meu pau, onde ele desaparece dentro de Soren.

"Venha," ela sussurra em meu ouvido. "Goze forte."

Seu pedido me leva ao limite. Agarrando as pernas de Soren para me apoiar, eu bato nele com uma força que abala todos nós. Meu clímax me atravessa como um raio em um céu tempestuoso, enviando onda após onda de prazer a cada centímetro do meu corpo.

Encharcada de suor e ofegante, eu ainda estou dentro de Soren enquanto desço do meu barato. Fiora se retira e se retira para sua cadeira, onde se enrola com um sorriso satisfeito.

"Eu adorei isso. Tanto que acho que descobri o segredo para um casamento feliz."

Fiora ainda está encolhida em sua cadeira, aparentemente completamente satisfeita, com as pálpebras pesadas e sonhadoras enquanto nos observa com um sorriso lânguido.

"Oh sim?"

"Ah, sim", ela diz com um aceno de cabeça.

Freio

Esmago a caixa de suco de laranja entre as mãos enquanto leio a mensagem de texto da Nexxor.

É um telefone portátil. Não muito para prosseguir. Fiquei de olho nele, mas não detectou nenhuma torre, talvez ele o tenha mantido desligado.

Li quatro vezes antes de jogar o telefone na mesa da sala de jantar de Fiora. Esta manhã já foi cheia de notícias de merda. Uma busca na casa de James revelou-se inútil. As únicas coisas em seu apartamento eram os restos de um homem absolutamente paranóico. É como se ele estivesse se preparando para o dia do juízo final. Jornais nas janelas, uma coleção de armas de fogo com números de série apagados, facas coladas na parte de trás das portas dos armários e na parte inferior das piaas. E no armário bagunçado do quarto, uma mochila cheia de dinheiro sem nota.

O telefone de James é tão útil quanto a casa dele. Depois que Merrick e Soren saíram ontem à noite, Soren passou a noite analisando isso. James tinha um grande problema com drogas, prostitutas e dívidas. Não é de admirar que ele estivesse em sua última graça salvadora antes de ser condenado à prisão perpétua. Mas, além de alguns vídeos e fotos nojentos que Soren disse que nunca mais queria ver, seu telefone estava limpo.

Devo admitir que o Sr. Silk está em vantagem agora. Entre o telefone descartável do Sr. Silk, a casa vazia e o telefone inútil, não temos muito o que fazer.

Passo as mãos pelo meu cabelo despenteado e me recosto na cadeira. Pense, Braken. Como eles não vieram atrás de mais ninguém, nem mesmo uma ameaça aos outros Godwins, só pode ser alguém próximo de Mason. Se este fosse um movimento de poder para o negócio de Godwin, teria havido um golpe em Hector ou Fiora já teria sido eliminada.

Fiora. Quando fecho os olhos, ainda posso vê-la espalhada para mim na mesa, seu sabor fresco em meus lábios. Meu pau lateja quando me lembro de como ela gemeu meu nome.

A porta do quarto dela se abre. Falando no diabo. Gosto de ver que ela é uma pessoa matinal como eu. Enquanto sirvo para ela uma xícara de café da cafeteira que acabei de preparar, pego meu café da mesa quando ela entra na sala.

“Eu esperava que você gostasse do seu descanso de beleza”, brinco, passando a mão pelos meus pelos faciais desgrehados. “Dê-me tempo para limpar antes de você acordar.”

“Seu rosto não é a única coisa que precisa de limpeza.”

Fiora aponta para a sala. As roupas estão espalhadas, alguns porta-retratos caíram e o cinto de alguém ainda está no chão. Eu nem percebi.

“Nós nos divertimos ontem à noite.” Encolho os ombros e tomo um gole do meu café enquanto Fiora pega o dela.

Fiora se levanta e pergunta casualmente: “Então, o que está na agenda hoje?”

Estou surpreso com a pergunta dela. Nunca discutimos o que qualquer um de nós planejou para o dia.

"Há algo que você tem em mente?" Eu respondo, gostando da ideia de não sair correndo porta afora e ficar longe dela.

"Me leve."

"Levá-lo para fora?" Inclino minha cabeça para ela com curiosidade, o que só a faz suspirar.

"A única vez que estivemos juntos, nós... bem... não fizemos nada normal. Coisas que um casal deveria estar fazendo. Eu quero sair. Nós dois."

A realização penetra mais rápido que o café. Ela está pronta para anunciar nosso noivado. Ser vistos juntos em público deixará os tablóides agitados. Ser visto com aquele diamante no dedo os deixará em frenesi. Hector ligou para ela e deu a mesma pressão que meu pai me deu?

Se ela quiser fazer um show, conheço o lugar certo para fazê-lo. Pego meu telefone, pesquiso um pouco sobre uma ideia que tenho e depois levanto os olhos com um sorriso e um plano.

"Os Mariners têm um jogo às 4h15. Acho que é um dos últimos da temporada."

Seus olhos se arregalam e se iluminam, e sei que minha ideia é boa. "Beisebol?"

"Atividade normal para um casal normal."

Fiora hesita, mordendo o lábio inferior. Como ela não mancha o batom vermelho, eu não sei, mas ela ainda parece perfeitamente arrumada quando se solta, um belo contraste com a minha bagunça.

"Eu não sei... a última vez que eu deveria ter ido, Mason morreu."

"Então pense nisso como um jogo de maquiagem", ofereço. "Uma forma de prestar homenagem em um jogo que você nunca compartilhou."

Seu rosto suaviza com a minha sugestão, seus olhos castanhos brilhando com algo que não consigo identificar. Então ela pisca e desaparece, substituída por uma máscara apertada que percebi ser sua maneira de esconder sua dor. Por mais chato que eu ache o beisebol, acho que isso será bom para nós dois. Ela conseguirá um encerramento e eu tirarei nossos pais do meu pé.

"Tudo bem", ela concorda, depois levanta um dedo, "mas nós dois estamos vestindo camisetas e gritando com os árbitros enquanto tomamos cerveja e cachorros-quentes".

Parece um momento terrível, mas não posso exatamente dizer não. Muitos passeios nesta exibição pública.

Mas acho que não é de todo ruim, porque o sorriso de Fiora quando eu aceno

ilumina a sala.

FIORA COMEÇA A GRITAR NO MEIO do segundo turno, sem sequer tomar uma cerveja.

Sentamo-nos no Nível Diamante atrás da home plate, dando a ela uma saída perfeita para atacar o árbitro com "olhos tão ruins que ele não conseguia ver o sol".

Eu sei o suficiente sobre beisebol, mas fico quieto enquanto Fiora me conta tudo sobre o jogo. Ela não tem estado tão feliz desde que a conheci. Desde o nosso jantar de noivado, ela está de péssimo humor. Eu não posso culpá-la. Perder um irmão e depois

ganhar um estranho como noivo deixaria qualquer mulher louca. Mas Fiora Godwin não é uma mulher normal. Ela é forte, feroz e independente, e é por isso que não tenho problema em chamá-la de minha garota.

E quando minha garota quer outro cachorro-quente, ela ganha outro maldito cachorro-quente.

Quando o jogo chega ao topo da 7ª, Fiora estica os braços acima da cabeça e vira a cabeça em minha direção. "Se divertindo?"

"Você é mais divertido que o jogo", respondo. "Estou surpreso que o árbitro ainda não tenha expulsado você."

"Não é problema meu, ele não sabe onde fica a zona de ataque", argumenta Fiora, jogando a ponta do rabo de cavalo por cima do ombro. Ela mudou para um visual mais casual antes do jogo, e ainda assim, de alguma forma, parece vestido com esmero, com alguns Chucks e uma nova camisa de beisebol. "Ele convocou um golpe no peito do batedor, pelo amor de Deus."

"Ele atacou."

"E isso também foi estúpido." Ela ri. "Ele tem sorte de estarmos vencendo, ou seria o próximo da lista."

Balanço a cabeça e coloco minha cerveja de volta no suporte. Sempre imaginei que Fiora seria o tipo de garota que desabafa com o cartão de crédito do papai. Em vez disso, ela grita com atletas bem pagos por diversão. Com o que mais ela vai me surpreender?

"Você vai aos jogos com frequência?"

Fiora dá um tapinha afetuoso na camisa de Mason. "Foi ele quem me colocou no beisebol. Me levou ao meu primeiro jogo. Perdemos no final do dia 10 -nunca superei isso."

Levanto uma sobrancelha. "Realmente?"

"Isso é muita coisa para uma criança de sete anos lidar, você sabe." Fiora sorri com sua própria discussão, colocando alguns pedaços de pipoca na boca. "O primeiro gosto de rejeição real." Então ela se vira para mim com curiosidade. "Sua vez. Quando foi a primeira vez que você teve seu coração partido?"

"Quando Nonna morreu", respondo imediatamente. "Eu costumava passar um mês durante o verão na casa dela. Seu cannoli era de morrer. Sinto falta dela cozinhando."

"Também sinto falta da comida da minha mãe", diz Fiora com um suspiro. "Ela morreu quando eu tinha quinze anos. Acidente de carro. Um acidente de carro *de verdade*, se essa for sua próxima pergunta."

"É uma pergunta válida."

Você nunca sabe com os Godwins.

Fiora está prestes a falar quando suas palavras são abafadas por uma canção de amor cafona que toca nos alto-falantes do jumbotron. "Kiss Cam" ilumina a tela e a câmera mostra diferentes casais ao redor do estádio. Eles se dão pequenos beijos antes de a câmera seguir em frente.

E eventualmente decide por mim e Fiora.

Fiora nem parece chocada. Ela se vira para mim com um sorriso tímido e franze os lábios. “Venha aqui, garotão.”

Porra, ela me ligou? Viro minha bochecha em resposta, e seus lábios pousam em minha bochecha, logo acima da barba por fazer dos meus pelos faciais, dos quais nunca cuidei hoje. Uma coisa é ser chamado de apelido idiota, mesmo de brincadeira. Outra coisa é quando a multidão vaia. Os velhos idiotas ao nosso redor zombam de brincadeira, com uma mulher duas fileiras acima gritando: “Beije sua esposa!” A câmera ainda está focada em nós, então o sorriso furtivo de Fiora na minha bochecha é ampliado para que todos vejam.

“Sim, é assim que você vai tratar sua esposa?” ela murmura, apenas se afastando o suficiente para que eu possa virar a cabeça para encará-la. “Você vai deixar as pessoas pensarem que você não me trata bem?”

“Você sabe que sim”, respondo humildemente, “e tenho quase certeza de que provei isso ontem à noite”.

Um toque de cor cobre as bochechas de Fiora, mas ela não recua. “Apesar de toda a sua conversa, você com certeza não está agindo assim agora. Prove.”

Mesmo para algum jogo estúpido de interlúdio de beisebol, não sou de recuar.

Agarro a nuca de Fiora e esmago nossos lábios, a multidão ao nosso redor gritando com o beijo de verdade. Eu não dou a mínima para eles. Fiora está mais do que ansiosa para responder ao meu beijo confuso, abrindo a boca facilmente para mim. Nossas línguas se empurram até que ela geme em minha boca, seus dedos agarrados à minha camiseta. Porra, eu gostaria que não houvesse um apoio de braço entre nós. Eu a arrastaria para o meu colo e a faria esquecer tudo sobre o jogo de beisebol, que se dane o público.

Aperto sua coxa, meus dentes puxando seu lábio inferior para fazê-la gemer novamente. Eu empurro cada vez mais alto, o polegar passando pela virilha de sua calça jeans. Assim que eu me afasto para recuperar o fôlego e mergulhe novamente, seu telefone toca. Em seguida, ping novamente. E de novo e de novo.

Fiora geme e pede um segundo, tirando-o do bolso de trás da calça jeans.

"Ah Merda."

Olho por cima do ombro dela para ver a tela do telefone.

FIORA GODWIN E BRAKEN FROST PEGADOS SE BEIJANDO - ALERTA DE NOVO CASAL?

“Isso foi rápido”, penso. “Não se passaram nem cinco minutos.”

“As notícias correm rápido hoje em dia”, murmura Fiora. Seu telefone continua a explodir até que ela o coloca no modo silencioso e o coloca no bolso novamente. “Acho que nosso segredo foi revelado.”

"Acho que sim." Eu agarro seu queixo e a forço a olhar para mim novamente, um sorriso subindo ao meu rosto quando vejo o quão corada ela está com aquele beijo. “Espero que você esteja pronto.”

Flora

"O que diabos você quer dizer *com noivo*?" minha irmã, Jescie grita ao telefone.

"E você não nos contou!" minha irmã normalmente *calma*, Sable grita de algum lugar atrás dela.

Afundo ainda mais no sofá desajeitadamente confortável de Braken em seu escritório. Quando eu disse que as notícias viajam rápido, não queria que fosse tão rápido. Eu queria contar às minhas irmãs depois do jogo, mas não tive oportunidade. No momento em que os Mariners vencem e voltamos ao The Vault, nosso beijo já está espalhado por todas as redes sociais. Eu nem consigo verificar o número das minhas irmãs antes de receber a repreensão da minha vida.

"Ugh, vocês dois precisam parar de sair," eu lamento. "Não posso enfrentar vocês dois ao mesmo tempo."

"Não é nossa culpa que você estivesse ocupado." A voz de Jescie é metálica no viva-voz.

Sable zomba. "Muito ocupado para ligar, aparentemente!"

"Você pode perguntar ao papai sobre isso." Tomo um gole do vinho que Braken preparou para mim e olho para ele. Ele está ocupado atendendo suas próprias ligações, provavelmente de partes interessadas em seus hotéis ou de repórteres. "Foi ele quem armou tudo."

"Bem, isso é muito *menos* emocionante." Jescie suspira. Há uma pequena pausa antes de ela continuar: "Você está indo em frente com isso?"

"Você acha que podemos ir contra o papai?" A risada de Sable é raivosa e tingida de amargura. De todas as irmãs da família, é ela quem sabe como isso é impossível. "Isso significa que você está preso com Braken Frost até que a morte os separe."

"Não faça isso parecer tão confuso, Sable", diz Jescie. "É melhor você não esconder mais nada de nós, Fiora. Se você foi comprar vestidos ou locais de eventos ou o que quer que seja, eu vou te matar."

"Agora quem está confuso, Jescie?"

"Vocês dois, calembra", eu digo com uma risada. "Você sabe que eu não iria sem você porque nunca ouviria o fim disso."

"Tudo bem, porque —"

Meu telefone acende com uma mensagem de texto que verifico rapidamente enquanto Sable divaga sobre a necessidade de marcar um horário de vestir imediatamente. Espero que outro repórter ou conhecido me pergunte todos os detalhes, mas meu sangue gela com o remetente.

Marco.

Parabéns pelo noivado. Sinto muito pela última vez. Podemos nos encontrar? Eu quero compensar você.

A mensagem é bastante inocente, mas eu sei que não. Não consigo tirar da cabeça a imagem de Marco levantando a mão. Essa não é a ação de um homem que está realmente arrependido. Ou este é o pior trabalho de limpeza do mundo ou ele tem

outra ideia em mente. Um arrepio percorre meu corpo. Não quero saber o que ele pretende, mas não posso manter isso em segredo.

Braken precisa saber.

Interrompo o que quer que Jescie esteja dizendo: "Deixem-me ligar para vocês daqui a pouco. Surgiu uma coisa."

"Sim, como o pau de Braken —"

"Jescie!" Sable cacareja.

"Alguém parece com ciúmes." Eu rio antes de desligar sem ouvir a resposta deles.

Braken ainda está ao telefone, então termino meu vinho enquanto espero. Ele ainda não trocou sua nova camisa dos Mariners, mas agora as abas estão abertas e mostram sua regata justa. Como pode um homem parecer tão bonito com roupas normais? Não é seu queixo pontiagudo ou seu corpo tonificado. É a maneira como ele se comporta.

Um homem que conhece seu poder.

Um homem que sabe o que quer.

E um homem que olha para mim, pronto para colocar o seu dinheiro onde está a boca.

Ele encerra a ligação e sai do bar, guardando o telefone na parte de trás da calça jeans. "Suas irmãs?"

"Pior." Deslizo meu telefone sobre a mesa de centro com a mensagem de texto de Marco aberta para que ele possa lê-la.

Braken fica sentado perpendicularmente a mim, lendo a mensagem algumas vezes antes de expirar. "Não."

"Não?"

"Você não vai conhecê-lo."

"Você confia em mim, Braken?"

Ele me olha por cima de alguns fios soltos de cabelo castanho. "Essa é uma pergunta carregada, querido. Que resposta você quer ouvir?"

Eu pondero suas palavras por um segundo. O que *eu* quero ouvir? Sim? Não? Neste momento, também não quero conhecer Marco, mas não sei se devo isso a ele depois de anos de... o que quer que tenhamos sido? Estivemos tão próximos por tanto tempo e parece errado deixar isso acabar assim. Por outro lado, Marco Pollozo pode beijar minha bunda. Homens poderosos não merecem meu tempo ou esforço. Bloqueá-lo agora resolveria todos os meus problemas.

E ainda...

"Que você confia em minhas decisões", admito, "mas também acho que sua superproteção é sexy".

Braken levanta uma sobrancelha grossa. "Bem, então você vai pensar que sou sexy pra caralho, porque minha vida agora é manter você segura e protegida."

Respiro fundo e sento no sofá. "Só não quero me sentir controlado. Isso é tudo que fui em toda a minha vida."

O canto dos lábios de Braken se curva. "Posso concordar com isso e também posso me identificar com isso."

Realmente? Eu sinto que isso foi muito fácil. Meu rosto deve transmitir meu ceticismo porque Braken ri.

"Uma condição."

"Claro", respondo com um sorriso. "Sempre uma condição com você."

"O Vault faz parte da minha vida. Você pode lidar com isso?"

Minhas bochechas esquentam com a confissão que estou prestes a fazer. "A ideia me entusiasma. Se The Vault faz parte da sua vida, então, porque serei sua esposa, faz parte da minha vida. As duas vezes que visitei antes, adorei. E você sabe o quanto gostei de The Hunt.

"Mas seguimos minhas regras no The Vault." Seus olhos escurecem enquanto ele fala.

"Posso concordar com isso", digo. "Tenho a sensação de que vou gostar das suas regras."

"Bem, você sabe o que acontece se você quebrá-los", ele dá um passo predatório em minha direção.

O calor inunda meu corpo com o lembrete. Honestamente, o que mais me lembro dos meus tempos com Braken são os orgasmos incandescentes que ele arranca de mim sem esforço.

Levanto-me e caminho até ficar bem na frente dele. Arranco o telefone de suas mãos, mando uma rápida mensagem de aceitação para Marco e jogo-o fora. "Vou encontrá-lo para encerrar, e é isso. Sinto que devo a ele o último adeus."

Braken observa cada movimento meu enquanto eu tiro meu cabelo do rabo de cavalo, deixando meus cachos se espalharem em volta do meu rosto, antes de sentar em seu colo.

Ele imediatamente agarra meus quadris e me puxa ainda mais para perto com suas mãos grandes.

"Ninguém mexe com o que é meu, Fiora," Braken diz tão perto do meu ouvido que me faz tremer. "Ninguém. Então, é melhor você torcer para que ele não toque em você, porque se isso acontecer, ele será um homem morto.

"Bem, espero que você foda o que é seu", respondo, traçando a parte inferior de seu queixo com meu dedo indicador. "Já que ela está sentada aqui *tão* bonita."

Espero que Braken me beije ou me puxe, mas em vez disso, ele apenas me desloca, então estou montada em sua coxa direita. Ele nem me agarra; ele apenas flexiona a perna para que sua coxa carnuda pressione diretamente contra minha boceta através do meu jeans.

"Vá em frente", ele insiste.

Ele está brincando? Eu não me movo, mas ele também não. Braken coloca os braços nas costas do sofá e me observa com uma sobranceira levantada. Então, ele não está brincando. Minhas bochechas aquecem com seu olhar penetrante. Ele está me desafiando a fazer *algo*, mas não tenho certeza do quê. Acabei de dizer que sou dele. O que mais ele poderia querer?

Olho para a porta com incerteza.

“Estão todos lá embaixo”, ele tranquiliza. “Eles não virão aqui a menos que você queira.” Ele levanta uma sobrancelha. “Você quer que eles façam isso?”

Eu lentamente começo a me mover, esfregando minha boceta contra sua coxa. Ele nem mesmo me ajuda a mover meus quadris. Devo segurar seus ombros para me mover mais rápido. A fricção é tão boa contra minha boceta pulsante, especialmente quando Braken move a perna ligeiramente para cima e para baixo para combinar com meus movimentos. Esse é o único sinal de estar afetado que ele me dá. Ah, e o contorno contorcido de seu pau meio duro quando eu gemo.

Minhas paredes se fecham em torno do nada, pulsando com a necessidade de serem preenchidas. Eu mudo, me aproximando dele para poder montá-lo mais rápido. Porra, se ele apenas me deixasse sentar em seu pau. Sinto falta da sensação do pau dele em mim, me abrindo e me fazendo gritar. Aqui está ele, com um maldito sorriso enquanto tento desesperadamente me agradar.

“Braken,” eu gemo, cravando os dedos em seus ombros. “Insuficiente.”

“Tudo que você precisa fazer é dizer.” O tom rouco de sua voz revela o quanto ele me deseja.

Eu *acidentalmente* levanto meu joelho para roçar minha coxa em seu pênis quando mudo. Braken inala, mas ainda não me toca. O bastardo. Faço isso de novo, tentando provocá-lo para que me toque, mas ele é firme. A única coisa que me resta é o aborrecimento e uma boceta triste, pulsante e *vazia*.

“Eu já fiz isso”, argumento, sentando-me em sua coxa. Eu me movo novamente, precisando de um pouco de fricção para aliviar o calor que cresce em mim.

“Você precisa ser mais claro, Fiora. Não vou tocar em você até então.

Como 'foda-se o que é seu' não está claro? Estou sentada em seu colo, me esfregando contra sua coxa flexionada em busca de qualquer pedaço de prazer que ele possa me dar. Para qualquer outra pessoa, isso seria bastante claro.

Mas para Braken isso não é suficiente, porque ele precisa ter certeza de que sou sua namorada.

“Você não está respondendo à pergunta que fiz. Você quer que *eles* se juntem a nós? Eles ainda não provaram você.

Eu olho nos olhos dele. Posso ver que ele quer que eu diga sim.

Eu quero dizer sim.

Então, ignorando o calor que toma conta do meu rosto e a forma como meu coração dispara, eu aceno com um sorriso.

Flora

Quando a porta do escritório se abre, o baixo alto da música do clube abaixo anuncia a presença de Merrick e Soren antes mesmo de eu olhar para cima. Assim como na noite passada, eles chegam quando acenam, mas desta vez seus olhos não estão em Braken.

Eles estão em mim.

Olhos Famintos.

Olhares vorazes.

Predatório, até.

“Quando Braken liga, vocês dois vêm”, digo com um sorriso.

“Sempre,” Soren diz enquanto se aproxima de mim. “E agora que você fará parte de Braken...”

“Nós também iremos correndo atrás de você”, finaliza Merrick.

“Vocês dois são como gênios do sexo”, eu digo. “*Nosso desejo é seu comando.*”

Todos riem, mas ninguém nega.

“E qual é o seu comando?” Soren pergunta enquanto diminui a distância entre nós.

Eu traço sua clavícula, unhas arrastando sua pele bronzeada. Olho para Braken em busca de segurança visual. Ele afirma que compartilha, mas será que ele realmente quis dizer isso? Quando ele me dá um sorriso e um aceno de cabeça, sei que a porta foi escancarada.

“Minha vez de assistir”, ele diz enquanto pega sua bebida e se dirige para a cadeira de couro atrás de sua mesa.

Respirando fundo para reunir coragem, movo meus dedos lentamente pela frente de Soren, arrastando-os sobre seus grandes peitorais.

Estendo a mão para Merrick, que está perto, mas não o suficiente. “Você não quer me foder também?” Cravo as unhas da outra mão em sua camisa, passando-as por seu abdômen no mesmo ritmo lânguido que faço com Soren.

Nunca fui tão ousado e ousado antes, mas gosto disso. Eu quero ser essa mulher. Uma mulher poderosa que sabe exatamente o que quer e não tem vergonha de perguntar – não, *de exigir* – o que quer.

O nome Godwin significa poder, força e domínio. Mas ser uma mulher Godwin parece significar fraqueza, submissão e falta de controle. É hora de mudar isso.

A escuridão nos olhares de Soren e Merrick me faz estremecer, mas também me leva a continuar.

“Quem quer sentir minha buceta apertar seu pau? Faça-me chamar seu nome e gemer por você? Movo meus dedos para baixo e passo sobre cada um de seus pênis endurecidos. “Enquanto o outro fode minha bunda, me espalhando.”

Quem diabos sou eu? Eu nem reconheço minha própria voz.

Soren instantaneamente me agarra, me levantando como se não fosse nada. Envolver minhas pernas em volta dele enquanto ele me leva para o sofá, Merrick logo atrás dele. Soren me deixa cair na beira do sofá e eu pulo algumas vezes antes de me orientar. Meu

coração dispara quando ele se inclina para mim, apertando minha boceta em antecipação.

Os dois homens começam a tirar as roupas, os olhos fixos em mim. Dou uma olhada rápida em Braken que, pela expressão em seu rosto, parece estar gostando do show. É como quando vi os três transando. Foi a coisa mais quente que já vi e agora quero retribuir o favor proporcionando a Braken a mesma experiência.

Eu faço um show ao me despir, abrindo botão por botão da minha camisa enquanto todos me observam com olhos semicerrados. Depois que todos os botões estão prontos, eu saio dele, jogando-o no chão. Minha camiseta se junta a ela um segundo depois, e me deleito com a maneira como ouço múltiplas inalações. Usei meu conjunto de calcinha e sutiã preto mais rendado, esperando que acabássemos no The Vault esta noite. Só que pensei que Braken iria me desembrulhar como um presente, mas em vez disso, estou fazendo um pequeno strip-tease para o público.

Brinco com o botão e o zíper da minha calça jeans antes de abri-la, levantando os quadris e me virando para que eles possam ver minha bunda. Recebo gemidos quando puxo a cintura da minha calça jeans sobre minha bunda, me curvando para que eles possam dar uma boa olhada. Quando me viro para olhar para eles, Merrick e Soren estão completamente nus.

Oh meu Deus, eu vou fazer isso.

Chuto para o lado minha calça jeans, ainda com meu conjunto de lingerie, enquanto puxo Soren para baixo no sofá e subo em seu colo.

"Eu acho que você quer minha boceta." Olho por cima do ombro para Merrick e empurro minha bunda para fora provocativamente. "E você quer minha bunda."

"Leitor de mentes," Soren concorda, tirando a lingerie para que não haja nada entre nós.

Pau contra buceta... esperando.

"Com certeza," Merrick acrescenta enquanto vem por trás de mim, segura meu cabelo e se afasta para expor meu pescoço para um beijo.

Demoro alguns segundos para me situar em cima do pau de Soren, seu tamanho quase doendo quando eu o faço. Ele olha para mim com um brilho malicioso nos olhos. "Você já teve dois homens ao mesmo tempo?"

Todo o meu corpo fica vermelho com o calor. Desde que cheguei em Heathens Hollow, explorei de muitas maneiras diferentes, mas esta é a primeira vez, e o medo faz cócegas em meu estômago, mas é rapidamente substituído pela luxúria quando Merrick morde meu pescoço e solta um gemido.

Assim que o pau de Soren entra completamente em mim, eu gemo. Porra, isso pode ser impossível de adicionar mais. Não tenho certeza se posso levar Merrick também.

Tento me posicionar melhor, mergulhando para que meus quadris giratórios possam se ajustar melhor à circunferência. É tão bom, pequenos picos de prazer subindo pela minha espinha cada vez que estou mais espalhado com cada impulso.

Pelo canto dos meus olhos, vejo Merrick indo até a mesa para pegar algo de Braken – um frasco de lubrificante – e sei o que vai acontecer agora.

Sinto a mão de Merrick em meu quadril, seu aperto firme enquanto ele se posiciona atrás de mim. Uma garoa de líquido frio desliza entre a curva das bochechas da minha bunda. A sensação provoca um arrepio na minha espinha e meu corpo fica tenso em antecipação. Os dedos de Merrick seguem o caminho do lubrificante, provocando e preparando.

Os olhos de Soren estão fixos nos meus, oferecendo uma garantia silenciosa de que ele estará lá para me guiar nesta nova experiência. Ele começa a se mover embaixo de mim em um ritmo lento, permitindo-me ajustar não apenas ao seu tamanho dentro de mim, mas também ao que está prestes a seguir.

Os dedos de Merrick acariciam e provocam, e com cada toque, fico um pouco mais relaxado, um pouco mais preparado. Ele é paciente, deixando-me acostumar com a sensação antes de finalmente enfiar um dedo dentro de mim. É estranho e diferente, mas não totalmente desagradável. Soren responde bombeando seus quadris em um ritmo um pouco mais rápido, arrancando suspiros de meus lábios que parecem estimular Merrick.

A mão que estava apoiada em meu quadril se move para cima para agarrar minha cintura agora, me segurando firme enquanto algo muito mais grosso do que seu dedo pressiona contra mim. Meu coração pula de apreensão, mas a voz tranquilizadora de Merrick está em meu ouvido. “Confie em nós”, ele murmura enquanto começa a avançar.

Dor e prazer se fundem, uma mistura inebriante que me deixa sem fôlego. Mesmo enquanto meu corpo protesta contra a intrusão, não consigo evitar o gemido que escapa dos meus lábios. Os impulsos rítmicos de Soren não vacilam, seus olhos nunca deixando os meus, cheios de promessas sombrias. Ele estende a mão para segurar um seio, passando o polegar sobre o pico sensível e arrancando outro gemido de mim.

Agarro os ombros de Soren, cravando as unhas em sua pele enquanto o seguro com força. Soren grunhe em aprovação, investindo em mim enquanto Merrick empurra mais fundo.

Quando eu vacilo, quando isso se torna demais, os dois param instantaneamente. Nossa respiração ofegante enche a sala enquanto todos nós paramos um momento para respirar. Soren me dá um beijo profundo que me faz esquecer todo o resto.

“Relaxe, querido”, ouço Braken dizer atrás de sua mesa. “Deixe eles te foderem. Aprenda a amar a dor.”

A sensação de estar tão completamente preenchido supera meus sentidos, e fico reduzido a pouco mais do que choramingos e gemidos. O aperto de Merrick aumenta minha cintura, firmando meus movimentos enquanto Soren me apoia por baixo. O crescente nó de prazer se enrola cada vez mais dentro de mim até que sinto que vou explodir.

Os impulsos de Merrick ficam mais nítidos, mais fortes, e pela forma como seu aperto aperta minha cintura, ele está tão perto quanto eu. Um gemido vibra em meu ouvido. Meu peito sobe e desce rapidamente no ritmo de suas estocadas, ofegando seus nomes enquanto o calor inunda cada veia.

Soren agarra meu quadril com mais força, sinalizando seu clímax próximo com um gemido gutural. Sua outra mão deixa meu peito para firmar minhas pernas trêmulas enquanto os primeiros tentáculos do orgasmo se manifestam para mim.

Merrick se afasta quando eu o sinto chegar ao clímax, seu calor me enchendo simultaneamente com o grunhido de liberação de Soren. A sensação de ambos gozando dentro de mim me leva ao limite da minha própria liberação poderosa.

À medida que minha visão fica embaçada pelo prazer avassalador, caio contra Soren, ofegante. Ele envolve seus braços em volta de mim com força, me segurando perto enquanto os tremores finais de orgasmo agitar nossos corpos. Merrick puxa lentamente, um suspiro suave deixando meus lábios com a perda dele. Ele beija meu ombro suavemente antes de se afastar.

Vejo-o avançar em direção a Braken e ouço-o dizer: “Agora é a sua vez de vir. Coloque esse seu pau na minha boca.

Braken ri sombriamente de seu lugar atrás da mesa, nos observando com calor nos olhos. “Você não precisa perguntar duas vezes”, diz ele, levantando-se da cadeira enquanto Merrick se aproxima dele.

Ele coloca a mão no pescoço de Merrick, guiando-o até ficar de joelhos. Merrick não hesita. Ele está ansioso, até com fome, e não perde tempo antes de colocar Braken na boca.

Soren aperta os braços em volta de mim enquanto os observamos juntos. A visão é inebriante; a maneira como Braken segura o cabelo de Merrick enquanto ele enfia em sua boca. Merrick o pega habilmente, balançando em ritmo perfeito com os gemidos roucos de Braken.

Os olhos de Braken estão semicerrados de prazer enquanto ele empurra na boca de Merrick, seus dedos emaranhados no cabelo de Merrick. Com a outra mão, ele agarra a borda da mesa, os nós dos dedos brancos. A visão de um homem tão poderoso perdendo o controle sob o toque de Merrick envia uma nova onda de desejo correndo em minhas veias.

Os dedos de Soren deslizam pelo meu corpo, acariciando levemente a pele sensível ainda se recuperando do meu clímax anterior. Ele me observa de perto através dos olhos escuros, observando minhas reações.

A respiração de Braken vem em ofegos pesados e grunhidos enquanto ele atinge o clímax forte, a boca aberta em êxtase silencioso.

Merrick continua a atendê-lo obedientemente até que todos os tremores diminuam. Só então ele libera Braken de sua boca, lambendo os lábios enquanto se levanta com um sorriso satisfeito.

“Meus gênios sexy,” murmuro enquanto fecho os olhos, sentindo como se nunca fosse capaz de ficar de pé. “Mal posso esperar para dar mais comandos.”

Freio

Só existe uma maneira testada e comprovada de fazer as pessoas começarem a falar: chantagem.

É também o que você faz quando não tem nada para continuar. Mas, infelizmente, isso é verdade para mim.

Nexxor ainda não tem nenhuma pista sobre quem poderia ser o Sr. Silk, embora, graças ao meu belo aumento salarial, ele fique de olho no telefone portátil 24 horas por dia, 7 dias por semana. Eu mando Jasper refazer os passos de James com base em algumas mensagens de texto em seu telefone, mas é tudo tráfico de drogas e cobradores de dívidas.

Chantagem é meu último recurso e única esperança. Eu nem sei se o Sr. Silk vai ligar o telefone portátil agora que o trabalho está concluído, mas de acordo com Nexxor, ele liga e desliga algumas vezes por dia. Não é suficiente para conseguir uma localização ou muito para prosseguir, mas o suficiente para ver qualquer isca que eu enviar.

Mudei de ideia, digito no tópico de texto de James, fingindo ser ele. *Eu quero mais dinheiro. Agora.*

A resposta demora algumas horas para chegar. Passo o tempo em reuniões com as partes interessadas e superiores sobre o progresso do mais novo hotel. Felizmente, as coisas estão indo conforme o planejado, mas se houver mais obstáculos, posso estar em uma situação difícil. Todos os anos eu tenho que pular para entrar no cassino, não significa nada para velhos carecas que precisam de dinheiro para pagar seus bebês açucarados.

Quando volto para o meu escritório, verifico o telefone de James. Duas novas mensagens, uma da mãe do bebê perguntando onde diabos está o pagamento da pensão alimentícia e outra do Sr. Silk há poucos minutos.

Você não está entendendo nada. Não me envie mensagens novamente.

Anzol, linha e chumbada.

Se você não me encontrar, irei direto à polícia.

É uma ameaça fraca, e quando recebo uma resposta dez minutos depois, o Sr. Silk também sabe disso.

Os policiais lmao. Claro, vá em frente. Você acha que eles vão acreditar em você? Eles têm mais problemas para lidar do que algum perdedor condenado.

A resposta rápida do Sr. Silk tem mais latidos do que mordidas, mas me diz uma coisa: ele é policial, ou pelo menos tem algo a ver com um.

Ninguém mais teria tanta certeza de que a polícia não investigará o assunto. E meu palpite é que, se realmente for um policial, é ele quem está segurando o caso de assassinato de Mason, em primeiro lugar.

Bastardo inteligente.

Você quer apostar? Eu gosto das minhas probabilidades. O Big Brother está sempre observando.

Minha resposta é uma aposta. Não sei como o Sr. Silk e James se conheceram e não sei se eles já se viram pessoalmente. Estou apostando no último. Ou isso ou a Nexxor de

alguma forma conseguiu um milagre, já que o Sr. Silk manteve o telefone ligado por um tempo. Os três balões de uma nova mensagem aparecem e desaparecem algumas vezes antes que ele finalmente responda.

19h no cais. Lado de Seattle.

Qual doca?

Claramente, é um lugar que eles já se conheceram antes, e eu mando uma mensagem para Jasper para descobrir com James em que cais ele esteve.

Eu considero ir para lá assim que descobrirmos, mas não acho que conseguirei. Olho para o relógio ao lado do meu monitor. Fiora concordou em se encontrar com Marco hoje à noite às 18h, depois que ele sair do trabalho, e como diabos vou deixá-la ir sozinha. Eu quis dizer isso quando disse que ninguém mexe com o que é meu, e Fiora Godwin é minha em todos os sentidos. Eu disse que deixaria ela cuidar disso, mas se Marco se atrever a tocar um fio de cabelo da cabeça dela, ele não terá mais mãos para fazer isso de novo.

Depois de uma ligação rápida, alguns dos meus homens vão para todas as docas de Seattle para ficar de olho neles, já que não tenho ideia de qual deles esse homem está falando. Passo o resto da tarde ao telefone com fornecedores, designers e parceiros deste maldito hotel. Será uma grande receita, mas é uma dor de cabeça para resolver. Se o próximo ano e meio for assim, vou precisar de muito whisky.

Meu telefone toca pouco depois das cinco e xingo quando vejo o nome. O capataz está no estacionamento. Com tudo acontecendo, não consegui fazer uma visita para verificar o andamento. Confiei nele para demolir aquele prédio antigo, mas se ele está me ligando, não é uma boa notícia.

"Freio Geada."

"Senhor. Frost, olá, aqui é Chuck, da Lavare Construction. Desculpe incomodá-lo, mas temos um pequeno problema aqui no local.

Belisco a ponta do nariz para manter a calma. "Que problema exatamente?"

"Bem, recebemos uma ligação e, uh, aparentemente há um vazamento de gás no estacionamento? E eles têm que desligar a rede no fim de semana porque só podem sair na segunda-feira."

Depois de todos os atrasos e burocracia, eu deveria ter esperado alguma besteira como essa. Um vazamento de gás? Não há mais eletricidade ou gás naquele prédio. Mas Chuck tem sido meu construtor preferido há anos, construindo os últimos três de meus hotéis. Ele é tão direto e rigoroso quanto parece. Ele não vai mentir para mim.

"Eu não recebi uma ligação," eu digo sem expressão.

"Eles disseram que ligariam daqui a pouco."

Nem dois segundos depois, minha secretária bate na porta para me avisar que tenho uma ligação importante da companhia de gás. Simplesmente ótimo. Outra dor de cabeça para lidar. Digo a ela que vou ligar de volta e olhar o relógio. Preciso ir embora se quiser cuidar de Fiora. Eles vão se encontrar na porra de um Denny's, entre todos os lugares, um que fica na mesma rua da delegacia. Mas isso também significa que fica bem no centro da cidade e ficarei preso no trânsito se não for agora.

Belisco a ponta do nariz novamente antes de suspirar. O que é mais um dia ou dois?

“Eu vou lidar com a companhia de gás. Vá para casa durante o dia. Mas certifique-se de estar lá às sete da manhã de segunda-feira. Eu mesmo estarei lá para verificar. Não aceitarei mais atrasos.”

“Claro, ok, mas uhh...”

“Você será pago pelo tempo.”

“Certo, claro, Sr. Frost, obrigado”, Chuck se apressa em dizer. “Vou contar aos rapazes e voltaremos bem cedo. Tenha um bom fim de semana.”

Desligo o telefone sem responder e pego minha jaqueta.

É hora de lidar com uma segunda dor de cabeça.

FIORA ESTÁ PARADA no estacionamento do Denny's, olhando para frente e para trás enquanto espera.

Passa pouco das seis e ainda não há sinal de Marco. O trânsito estava uma merda, mas Jasper parou o carro no estacionamento alguns minutos depois. antes da hora. Fiora não notou meu carro e eu fico fora do caminho dela. Confio que ela fará o que for preciso, mas a arma em meu quadril tem outros planos caso a merda dê errado.

Marco para seu Toyota decadente um pouco mais tarde, sem nem se preocupar em estacionar. Ele fica parado na porta da frente, saltando para poder se jogar em Fiora e envolvê-la em um abraço. Mesmo do meu ponto de vista, posso dizer que ela não está muito entusiasmada. Expiro pelo nariz, de olho nos dois. Por que ele não estacionou?

Um bipe soa no meu bolso e eu pego meu telefone. Mas não é meu telefone normal. Meu telefone portátil tem uma mensagem simples da Nexxor.

O telefone dele está ligado há algum tempo. Ligar para que eu possa localizá-lo?

Bastante fácil. Pego o telefone de James e ligo para o Sr. Silk, deixando-o tocar algumas vezes antes de ir para a caixa postal. Tento novamente imediatamente, mas é a mesma coisa.

Mas na terceira tentativa, recebo minha resposta.

Marco tira um pequeno telefone preto do bolso, verifica a tela e clica em recusar. Ao mesmo tempo, a chamada é cortada e sou enviada para o correio de voz.

Meu sangue gela enquanto vejo a porra da melhor amiga de Fiora desligar o telefone e guardá-lo. Meu telefone portátil toca um segundo depois, mas não preciso verificar minhas mensagens para saber que é Nexxor me dizendo que o telefone está desligado.

A verdade se instala em meu corpo pior do que um tiro.

Marco é o Sr. Seda.

Marco ordenou o assassinato de Mason.

Jesus, porra, Cristo.

Meu cérebro analisa as evidências, tentando acompanhar a verdade diante de mim. Seja um policial ou alguém próximo da polícia. Alguém que poderia bloquear a investigação real. Sua recusa em ajudar Fiora a encontrar o assassino de Mason. Sua mudança repentina quando descobriu que eu a reivindiquei. O que diabos está no

cartão de visita dele de novo? *Marco Pollozo, Chefe Adjunto do Departamento de Polícia de Seattle, marcopolo@seattlepdgov.org.*

A realização toma conta de mim.

Marco Pólo. Como a maldita rota da seda.

Como o Sr. Seda.

Saio do carro e entrego o cabo da minha arma. Eu vou matá-lo, porra. Não me importo com suas razões, seus motivos ou qualquer outra mentira que ele vomite da boca. Como ele ousa tentar mostrar a cara na frente de Fiora? Na minha frente? Ele é a razão de sua dor. A razão pela qual estamos noivos em primeiro lugar. A razão de nossas vidas terem virado de cabeça para baixo.

Marco Pollozo é um homem morto andando.

Na minha raiva, bato a porta do carro e os olhos de Marco se voltam para mim. Merda. Eles se arregalam quando ele percebe que estou lá, e antes que eu possa piscar, ele agarra o braço de Fiora e a puxa em direção ao seu carro parado. Corro, mas não sou rápido o suficiente. Marco bate a lateral da cabeça de Fiora no teto do carro e a força a sentar no banco do passageiro para que ela não possa revidar.

Aquele *filho da puta*. Estou prestes a chegar ao carro de Marco quando uma família sai da calçada e entra no meu caminho. Não consigo parar rápido o suficiente. Nós dois caímos na calçada enquanto o resto da família grita atrás de nós.

Droga. Fiora.

Empurro o homem de meia idade para longe de mim. Meu joelho lateja enquanto me levanto, mas não me importo. Preciso chegar a Fiora.

Só que estou muito atrasado.

O carro de Marco sai do estacionamento do Denny's e entra no trânsito, me deixando na poeira.

Porra.

Flora

Isso doeu pra caralho.

Minha cabeça lateja e minha visão ainda está embaçada por causa do ataque repentino de Marco. Agarro-me à maçaneta da porta do carro, tentando desesperadamente abri-la, sem sucesso. Marco trancou a porta, me deixando sem saída.

Por que ele me atacou de repente? Dói pensar, mas é melhor do que focar no trânsito da hora do rush na I-5. Todas as luzes pioram ainda mais a dor de cabeça.

Vamos, Fiora. O que Marco disse pouco antes de bater sua cabeça no teto do carro? É tudo um turbilhão. Ele me elogiou, me pediu para ir a algum lugar mais tranquilo para conversar. Recusei porque, em primeiro lugar, foi ideia dele ir ao Denny's. Era nosso refúgio noturno quando íamos para a universidade. Era o nosso lugar. Eu queria deixar ele e aquelas memórias para trás.

Apenas Marco tinha ideias diferentes.

“Pare de brincar, Fiora”, Marco cospe. Ele tamborila os dedos no volante quando fica preso atrás de um caminhão, o som como uma britadeira em meu cérebro agitado. “Eu não bati em você com tanta força.”

Eu não respondo a ele. Ainda estou tentando descobrir o que diabos ele me disse.

“O gato comeu sua língua, querido?” Ele ri tão amargamente que me faz estremecer. “Ou talvez essa língua esteja ocupada fazendo outras coisas? Parabéns pelo noivado.”

“Você já sabia. Quando você me chamou de prostituta, lembra? Eu cuspi de volta.

Minha boca tem gosto de ferro. Eu quebrei um dente? Cortar meu lábio? Olho pelo espelho lateral e vejo um pequeno corte logo abaixo do meu nariz. A capota do carro dele deve ter quebrado alguma coisa.

Preciso me orientar. Papai sempre disse que coisas assim poderiam acontecer e que eu precisava estar pronto para qualquer coisa. Sequestros, espancamentos, estupros, assassinatos. Tudo é possível quando a família Godwin faz inimigos. E na linha de trabalho do meu pai, há muitos inimigos e traidores de onde isso veio.

Eu simplesmente nunca esperei que o inimigo fosse *Marco*. Ele está ao meu lado há anos. Sempre foi um cavalheiro. Aproveitei a oportunidade de ajudar a família Godwin e cair nas boas graças do papai. Me tratou com respeito até me tornar uma mulher conquistada. Será esse o motivo de toda essa besteira? Ciúmes? Orgulho? Não pode ser. Deve haver algo mais. Algo que estou perdendo.

“A verdade dói”, ele interrompe. Estremeço quando ele toca a buzina para fazer o semi-movimento. “Eu apenas chamo como eu vejo.”

“Então deixe-me chamá-lo como eu vejo. Você é um chato ciumento com um pau pequeno que...”

Marco estende a mão e envolve meus dedos com tanta força em volta da minha garganta que não consigo respirar. Ele parece um animal selvagem, olhos arregalados e injetados, cabelo preto bagunçado e espetado, dentes à mostra. Eu soco e agarro suas mãos, mas não adianta. Ele continua me segurando até eu ficar tonta e minha visão ficar embaçada.

Eu vou morrer aqui. Marco vai me matar e jogar meu corpo no Sound. Tudo porque eu não o escolhi. Antes de morrer, mamãe sempre me disse para confiar na minha intuição. Ela disse que é a melhor arma de uma garota em toda a escuridão.

Como minha intuição poderia estar tão errada?

“Marco”, imploro, a palavra meio sussurro, meio tosse.

Atrás de nós, três pessoas estavam buzinas. O trecho da rodovia à nossa frente está aberto. É a única razão pela qual Marco se solta. Eu me enrolo contra o vidro frio da porta do banco do passageiro, meu corpo inteiro tremendo com a tosse. Tento respirar algumas vezes, mas é muito doloroso. Chega de alimentar sua raiva. A regra número um é mantê-lo calmo para que eu possa encontrar uma rota de fuga. Pelo menos até que eu consiga chegar à regra número dois: corra como o diabo.

“Todos aqueles anos que perdi tentando entrar em suas graças e em suas calças”, ele zomba. “E para quê? Você é uma vadia traidora, Fiora. Atirando-se no primeiro homem rico que lhe dá atenção. Qual é o gosto do pau dele, hein? Rico e rico?”

Eu fico em silêncio. Pense, Fiora, pense. De volta ao Denny's. Marco implorou para ir para outro lugar. Eu disse não. Alguém bateu a porta de um carro. Marco olhou. Eu vi estrelas. E então...

“Ter sua cadela em nosso encalço, hein? Entre, Fiora.

Respiro fundo.

Freiado .

Examinando o espelho retrovisor lateral. Ele está nos seguindo? Ele estava lá o tempo todo? Não consigo distinguir o carro dele no trânsito atrás de nós, mas há tantos carros. É hora do rush agora e mal estamos avançando. Ele e Jasper poderiam estar em algum lugar lá atrás, vindo atrás de mim.

Mas e se não forem? E se for tarde demais? E se eu ficar sozinho por causa do trânsito de sexta à noite?

Devo procurar Braken por um momento a mais, porque Marco estende a mão e consegue acertar minha têmpora com o backhand. Eu grito de surpresa, me afastando dele.

“Eu sabia que você estava nos seguindo, sua vadia. Tudo o que você sabe fazer é arruinar meus planos. Todo o meu esforço foi desperdiçado.”

Seus planos? O que isso significa? Claramente qualquer “plano” que ele tinha naquele maldito estacionamento do Denny's deu errado. Mas esse é apenas um, e ele usou o plural. Quais poderiam ser os outros?

Enquanto Marco desvia de um caminhão, penso na primeira vez que nos encontramos. Ele se sentou ao meu lado na aula e iniciou uma conversa fácil. Ele era mais velho, mas aparentemente finalmente soube o que queria... apenas para desistir no final do semestre para se tornar policial.

Deus, é tão óbvio.

“Você sabia quem eu era, não é?”

Marco dá uma risada. “Querida, todo mundo sabe quem você é. Por que você acha que eles beijam sua bunda?”

Tanta coisa para não se importar com a família. Essa era a *única* coisa com a qual Marco se importava. O que mais era mentira? Seu carinho? Sua aparição no leilão de caridade? Toda vez que ele se importava comigo?

A verdade me prende em mais coisas do que esse carro de merda. Não sei quem é Marco Pollozo e estou preso aqui com um estranho louco.

Dou um tapinha no bolso da minha calça jeans e amaldiçoo. Meu telefone não está lá. Está na minha bolsa, que deixei cair quando Marco me empurrou para dentro do carro. Se eu conseguir descobrir para onde vamos, posso formular um plano e sair desta confusão.

Preciso mantê-lo falando.

"O que mais você vai me contar, hein, Marco? É melhor colocar tudo sobre a mesa agora." Tento a maçaneta da porta novamente, sem sorte. "Você está me perseguindo?"

"Perseguir é crime. Seguir é meu trabalho.

Eu zombei. "É por isso que você se tornou policial? Para contornar a lei?"

"Eu me tornei policial para guardar pedaços de merda como você e sua família."

Eu me forço a não revirar os olhos. Não quero fazer nada que desperte sua raiva.

"E daí, nos afaste para que você possa chupar o pau do comissário e conseguir uma promoção?"

"Esse é o seu trabalho, não o meu." Marco me dá um sorriso cheio de dentes. Esse mesmo sorriso costumava encher meu estômago de frio na barriga, mas agora só me enche de pavor. "Agora cale a boca. Você fala demais, porra.

"E se eu não fizer isso?" Eu desafio. "O que você vai fazer, me jogar para fora do carro?"

"Há muitas outras coisas que você pode fazer com um carro."

Alguém atrás de nós buzina, mas mal ouço. As palavras de Marco nadam pela minha cabeça, repetindo de novo e de novo. Normalmente, uma declaração tão inocente não significaria nada, mas claramente Marco tem uma vingança contra a nossa família. Que significa...

Não. Não pode ser.

"Você matou Mason."

Ele escapa como um sussurro. Alguém atrás de nós buzina novamente. Marco me ignora, verificando o espelho retrovisor enquanto procura um cigarro no bolso da frente de sua camisa xadrez. Por que ele não está respondendo?

Marco acende o cigarro e atravessa duas pistas tão rapidamente que agarro a alavanca de segurança. Alguém atrás de nós buzina de novo, mas mal ouço. O sangue corre para meu cérebro, meu coração batendo em meus ouvidos.

Um cara incomodando Mason antes de sua morte. O caso está paralisado. Marco ignorando meus apelos por justiça. Sua raiva quando eu continuei pressionando o assunto. Sua explosão no restaurante.

Seus *planos*.

"Você matou a porra do meu irmão."

Marco dá uma tragada no cigarro, olha diretamente para mim e sorri. "Você demorou bastante."

Eu me movo antes de pensar. Eu me lanço em Marco e agarro seu cabelo, puxando o mais forte que posso. A cabeça de Marco bate na janela do motorista e ele vira o carro para a esquerda. Seu carro bate em outro antes que ele o endireite, e a buzina fica mais alta.

Eu vou matá-lo, porra. A raiva ferve meu sangue e faz minhas mãos tremerem. Eu soco Marco o mais forte que posso, repetidamente. Ele matou Mason. Ele tirou meu irmão de mim. Marco tenta lutar comigo com uma mão, mas eu me mantenho firme, arranhando e puxando até que fios de seu cabelo estejam em meus punhos doloridos.

Alguém está gritando. Acho que sou eu, mas não tenho certeza. Eu vou em direção aos seus olhos, pronto para arrancar seus olhos. Mas sou cortado com uma cotovelada no queixo e um soco na lateral da cabeça. Os movimentos me atordoam por tempo suficiente para que Marco me empurre de volta para o meu lugar.

"Sua vadia! Você está morto, está me ouvindo? Morto!"

Náusea revira meu estômago e eu engasgo, bile e sangue prontos para derramar por todo o chão de Marco. Alguém está perfurando meu crânio repetidamente. Bang. Bang. Bang.

Não, espere. Buzina. Buzina. Buzina.

"Foda-me," Marco sussurra, passando por mim para entrar em seu porta-luvas.

Aproveito a oportunidade e estendo a mão para seu braço, mordendo o mais forte que posso. Marco grita de dor, desviando o carro com tanta força que saio voando. Minha cabeça bate no vidro e caio mole no assento, a luta drenada do meu corpo cansado.

"Fodido bastardo insistente. Diga adeus, Fiora.

Com olhos turvos. Olho para o espelho retrovisor lateral.

O carro de Braken está logo atrás de nós. Braken está vindo atrás de mim. O pequeno pedaço de esperança que tenho é frustrado no segundo em que Marco puxa a sirene do porta-luvas. Ele quebra a janela, joga-a em cima do carro e liga-a. As sirenes da polícia soam e me fazem estremecer de dor.

As luzes piscantes e a sirene alta fazem a rodovia parecer o Mar Vermelho.

Marco pisa no acelerador o mais rápido que pode, serpenteando pela fila de carros.

Só consigo observar impotente enquanto o contorno do carro de Braken fica cada vez menor, selando meu destino.

Flora

O aperto de Marco é tão forte em meu pulso que mal consigo sentir meus dedos.

A garagem está vazia. Não há nada por perto além de escavadeiras e pontas de cigarro. Metade da estrutura já foi demolida, mas a outra metade permanece de pé. Marco me arrasta pela escada quebrada, sem se preocupar em parar sempre que tropeço em uma pedra solta ou bato com uma parte do corpo nas curvas fechadas. Por que ele faria isso? Ele já me espancou e me machucou. O que são mais alguns hematomas e arranhões?

Quando paramos pela primeira vez, me permiti um pouquinho de esperança. Escavadeiras significavam trabalhadores da construção civil. Bem, deveria ter sido, mas agora significa uma merda. O lote fica completamente abandonado durante o fim de semana. Apenas minha sorte. Tenho certeza de que Marco teve algo a ver com isso. Agora estou preso, ganhando tempo, procurando a melhor rota de fuga. É meio difícil de fazer quando sua garganta dói por causa da asfixia e sua cabeça lateja por causa de uma surra forte. Mesmo assim, não vou cair sem lutar.

Recuso-me a morrer aqui sem levar Marco comigo.

Assim que chegamos ao último andar da garagem e alcançamos o ar livre novamente, Marco me empurra para frente e caio de joelhos. Eu assobio de dor, mas ignoro. Quando me viro para encará-lo, Marco está sorrindo.

“Você sabe, toda a sua família é estúpida.”

É a primeira coisa que ele me diz desde que saiu pela estrada, usando a sirene da polícia para fugir.

“Claro, mas não somos os únicos”, cuspo, rastejando para longe o melhor que posso. Não há muito espaço. Como metade do maldito prédio desapareceu, o único lugar para onde posso ir é a beirada. “Você realmente acha que vai se safar disso?”

“Eu escapei com Mason, não foi?” Seu sorriso é... *desequilibrado*. É a única palavra que vem à mente. Ele é um louco no último fio da corda, e cada passo que dá em minha direção soa como um martelo pregando meu caixão. “Tudo o que você precisa fazer é mexer alguns pauzinhos. Seu pai me ensinou isso, na verdade. Jogue algum dinheiro nas pessoas ou dê-lhes o que elas querem, e elas obedecerão às suas ordens.”

Marco ri, cutucando meu tênis com a bota. Eu afasto minha perna, rastejando mais alguns metros. Estou tão perto da beira do estacionamento quebrado que não poderei ir muito mais longe. Devo mantê-lo falando, garantir que ele fale por tempo suficiente para que eu tenha tempo para pensar.

— E de quem você puxou os pauzinhos para Mason, hein?

“Perdedores com antecedentes criminais são fáceis de subornar.” Ele dá de ombros, tirando algumas mechas de cabelo fora do lugar dos olhos. Ei, pelo menos se eu morrer, tenho alguns fios de cabelo dele no bolso. Ele não escapará impune de nossos dois assassinatos. É um preço triste a pagar por confiar na pessoa errada, eu acho.

Eu o afasto com todas as minhas forças, mas ele quase não vai a lugar nenhum. Ele ri da minha tentativa, uma risada calorosa que mostra o quão lamentável ele me acha.

Quando Marco recua, eu me levanto e me afasto da borda. Há outro lance de escadas atrás de mim. Se eu puder avançar lentamente nessa direção, talvez consiga escapar. Talvez pegue um pedaço de concreto que eu possa usar para bater na cabeça de Marco. Preciso encontrar o momento certo.

"O que você quer?"

"Isso é tão clichê," Marco diz. Ele tira outro cigarro do bolso da frente e acende. Avanço lentamente em direção à escada traseira quando ele dá uma longa tragada, mas paro quando seus olhos pousam em mim. "Achei que você se sairia melhor do que alguns criminosos mesquinhos, mas acho que todos vocês, idiotas obscuros do Godwin, são iguais."

"E todos vocês, idiotas famintos por fama, são iguais", eu sibilo. "Usando o nome Godwin para seu próprio ganho. Só para você conseguir alguma promoção."

"Sonhe maior, Fiora. Washington é apenas um estado. Imagine o que a prisão de Hector Godwin poderia fazer pelo meu nome e pela minha carreira. O senador Pollozo soa bem, não é?"

Eu ri. Dói graças à minha dor de garganta, mas não consigo evitar. O pensamento é ridículo. Claro, a maioria dos senadores são idiotas completos com antecedentes turvos, mas assassinato? Esse é novo.

"Você sabe," Marco repreende, estalando a língua enquanto começa a caminhar em minha direção novamente. "Teria sido muito mais fácil se Mason tivesse ouvido minha proposta."

A confissão de Marco confirma a minha suspeita anterior. Marco foi quem incomodou Mason antes de sua morte. Deus, é tudo tão óbvio agora. Como eu poderia ter perdido isso?

"Sua proposta deve ter sido uma merda então."

A carranca de Marco é azeda, suas palavras misturadas com calor. "Ele queria seu pai fora de cena tanto quanto eu. Poderíamos ter formado uma boa equipe."

Marco espera que eu acredite nessa merda?

"Isso... isso não faz nenhum sentido."

"Ah, a verdade dói, Fiora?"

Marco avança em minha direção e eu grito, dando mais um passo para mais perto da borda. Ele ri e ri como se fosse uma piada engraçada, mas meu coração bate tão forte que me sinto tonto. Porra. Ele está me encurralando em direção à borda da garagem novamente. Esse é o plano dele? Me fazer pular? Empurre-me?

"Você não acha que ele estava cansado de ficar sob a sombra do papai? Você foi o covarde de fugir. Foi ele quem teve que ficar e enfrentar o homem. E poderíamos ter formado uma boa equipe. Mas seu irmão estúpido recusou." Marco assume o tom de barítono de Mason quando repete: "*Meu pai pode confiar o suficiente em você, mas eu não. Afaste-se da minha irmã. Eu sei o que você está fazendo, sua vadia patética, e não vou deixar você ficar com ela.*" Ele zomba, apontando para mim. "Você sabe o que eu fiz depois disso? Fui para casa e pedi uma foto sexy. E você me enviou um, porra. Você me enviou um! Então, realmente, quem é o patético aqui?"

Mason sabia? Porra, ele *sabia*. Ele sabia que Marco era um pedaço de merda e me protegeu o máximo que pôde. Não foi papai quem negou nosso relacionamento, mas Mason. E como eu retribuí ele? Fugi para Heathens Hollow sem contar a ninguém.

Mas a culpa que senti desde que soube da morte do meu irmão se transforma em uma raiva incandescente e cegante. Do que devo ser culpado? É culpa *do Marco* que Mason se foi. Todo esse tempo estive me culpando, e por quê? Se eu fosse àquele jogo com ele, não estaria aqui para descobrir a verdade. Marco se tornaria um homem livre, usando nossos assassinatos como um trampolim para avançar em sua carreira.

Há uma razão pela qual ainda estou vivo, e é para garantir que Mason se vingue.

O cascalho estala em algum lugar abaixo de nós, e quando Marco se vira para olhar, aproveito a oportunidade. Corro em direção às escadas atrás de mim o mais rápido que posso. A liberdade está na ponta dos meus dedos, mas não consigo chegar à escada antes que Marco agarre meu cabelo. Meu couro cabeludo grita quando ele me puxa para trás, e eu colido com seu peito com um grunhido doloroso. Ele passa o braço em volta do meu pescoço e aperta com tanta força que eu engasgo. Eu coço seus braços, me debatendo e lutando pela minha vida, mas não adianta.

“Ah, vamos, Fiora.” Sua voz áspera perto do meu ouvido me faz estremecer. “Estou tentando conversar aqui.”

“Não estou,” suspiro, agarrando sua manga e puxando para poder tomar um pouco de ar. Minha cabeça dói muito e mal consigo respirar, mas ainda não estou morto.

“Bem, se for esse o caso.”

Marco me arrasta até a beira do estacionamento, o vento frio do outono açoitando meu rosto. Deus, este é o fim para mim? É um final de merda se assim for. Jogado na beira de um estacionamento abandonado para apodrecer durante todo o fim de semana antes de ser encontrado. Tudo porque confiei – e francamente amei – a pessoa errada durante *anos*. Lágrimas queimam meus olhos, caindo em cascata pelo meu rosto enquanto olho para a morte. Sempre soube que a morte chegaria cedo para mim, mas não estou pronto para morrer nas mãos desse idiota.

“Você não vai escapar impune”, tento em seguida, como último recurso. “Meu DNA está em todo o seu carro.” Debaixo das unhas e no bolso também.

“Veja, é isso, Fiora. Eu vou. Porque eu não vou matar você. Você está se matando.”

“O que?”

Marco me empurra para frente, quase me pendurando na lateral da garagem. Parece tão baixo. Estou tonto com a altura e o fornecimento lento de oxigênio. Não há um lugar macio para pousar em lugar nenhum. É tudo concreto irregular, pedaços quebrados de piso e tubulação e muito cascalho. Deus, isso vai doer. Talvez o Diabo tenha piedade de mim e me mate de uma só vez.

“O luto é uma emoção muito forte”, reflete Marco. “Entre anunciar um noivado que você não quer e perder seu irmão, foi muito difícil para você. Você não aguentava mais. Eu tentei te impedir, realmente tentei. Mas você lutou tanto comigo que tive que parar aqui e já era tarde demais.

Foda-se, ele já tem a história de encobrimento perfeita. E sem nenhuma evidência para contestar sua história de merda, ele vai sair impune. Há quanto tempo ele está

planejando isso? Eu luto contra ele ainda mais, mas seu braço apenas aperta, cortando meu ar para sempre.

“Viu como é fácil? Você deveria me agradecer, você sabe. Eu salvei você de...”

Não sei do que diabos ele me “salvou”, porque sua frase é interrompida com um grunhido de dor. Nós dois saímos voando para o concreto, e alguém me dá uma cotovelada tão forte no estômago que fico sem fôlego. Uma das minhas pernas está pendurada na beirada do estacionamento e eu me empurro para trás, ofegando e cuspiendo para respirar. Meus pulmões e minha garganta queimam, minha visão fica turva por falta de oxigênio.

Duas sombras rolam no chão ao meu lado, movendo-se tão rápido que não consigo dizer quem é quem. É freio? Braken veio atrás de mim? Quando recupero o fôlego e meus olhos se concentram, olho para cima para ver quem é.

Tarde demais.

O tiro corta o ar e sangue quente respinga em meu rosto e pescoço.

Freio

Bang .

Paro de andar no meio da escada do terceiro andar.

Não sou estranho a tiros, tanto disparados pela minha mão quanto enterrados nas profundezas do meu corpo. Ainda tenho ao meu lado uma cápsula de um tiroteio de alguns anos atrás.

Mas sou estranho à sensação doentia de pavor que toma conta de minhas pernas e pulmões.

Porra. De quem foi o tiro?

E quem diabos está ferido?

Assim que chegamos ao estacionamento, mandei Jasper na frente. Perdemos Marco de vista na estrada, mas eu sabia no fundo da minha alma para onde ele estava indo. O vazamento de gás não é uma coincidência. Marco preparou isso para que pudesse ficar sozinho com Fiora na minha maldita propriedade. E a resposta é clara: ele está armando para mim. A questão é: para quê? Bateria? Morte?

Assassinato?

Agora que seu vale-refeição acabou, Marco Pollozo o perdeu completamente. Muitos homens são vítimas do estilo de vida chamativo dos Godwins e de outras famílias perigosas e poderosas. Quem não gostaria? Dinheiro, poder, meninas, drogas, armas. Tudo isso parece atraente até você olhar para o cano de uma arma porque você fodeu a terceira vadia do homem errado. Você se torna apenas mais um corpo enterrado sob os blocos de cimento de um novo hotel.

Quem iremos enterrar esta noite?

Porra, espero que não seja Fiora.

Minhas pernas tremem enquanto subo as escadas correndo. Eu pulo dois de cada vez para chegar lá mais rápido, calçando minhas luvas de couro enquanto vou. Eu não dou a mínima se Marco é policial. Se ele tocou um fio de cabelo da cabeça de Fiora, vou gostar de ver a luz se esvaindo de seus olhos enquanto eu o sufoco até a morte.

Deslizo até o último andar da minha garagem em ruínas e caio direto na mão de Marco.

Ele segura o braço de Fiora, uma arma apontada diretamente para sua têmpora. Ela está coberta de sangue, vermelho escuro manchado por toda a pele pálida e capuz branco. O sangue de Jasper. Meu guarda-costas e motorista estão imóveis aos pés de Marco, com uma poça de sangue escorrendo do ferimento à bala.

Porra. Jasper está com minha família há anos. Lealdade comprovada à família Frost repetidas vezes. Ele deveria se casar no próximo ano. Não há garantias em nosso mundo, mas ele merecia coisa melhor do que essa besteira.

Vou matar aquele filho da puta.

“Que bom que você se juntou a nós, Braken”, brinca Marco. Ele acha que está em vantagem porque tem uma maldita arma apontada para a cabeça de Fiora e um homem morto a seus pés. “Eu sabia que você iria aparecer.”

"Este é o meu prédio." Eu arrisco um passo à frente. Marco não move a arma nem tira os olhos de mim. "Mas por que diabos você está aqui?"

"Aproveitando uma noite com minha garota." Marco ri como um idiota. "Isso mesmo, minha garota. Já que eu a tive muito antes de você.

Uma refutação está no topo da minha língua, mas eu a engulo de volta. Agora não é hora de falar sobre a falta de vida sexual.

"Você provavelmente deveria perguntar a ela, já que a escolha é dela."

"Ela não tem escolha", Marco retruca e pressiona a arma mais perto da cabeça de Fiora.

Fiora estremece com o movimento. Seus olhos fixam-se nos meus, e o medo e o desespero neles me fazem apertar a mandíbula. Agora que posso vê-la mais de perto, ela está completamente fodida. Sangue seco está grudado em seu cabelo, seu rabo de cavalo está uma bagunça, ela tem hematomas na bochecha e na mandíbula, e seu corpo treme – ela parece mal conseguir ficar de pé. E essas são as impressões digitais do Marco no pescoço dela? Oh, esse filho da puta está morto e enterrado. Só preciso encontrar um jeito de tirar a arma da têmpora dela.

"Bem, claramente você queria que eu fosse." Tento evitar qualquer gesto selvagem que deixaria Marco Trigger feliz, mas continuo me aproximando, um passinho de cada vez. "Você tem algo a me dizer?"

"Na verdade. Só queria você aqui para o show.

"A apresentação?"

"Fiora," Marco diz simplesmente, puxando a arma de sua têmpora para apontar para o chão rochoso abaixo. "Lá. Na sua propriedade, no entanto. O que você acha que a polícia dirá quando souber disso?"

"Tudo o que você disser a eles para dizerem", respondo, flexionando os dedos. Tenho uma arma presa ao cinto traseiro, mas não me atrevo a pegá-la.

Fiora mantém os olhos em mim, seu olhar se aguça quando o pego novamente. Ela murmura algo que não consigo entender, mas não consegue tentar novamente antes que Marco a empurre contra seu peito.

"Talvez eu devesse ter tentado cair nas boas graças da família Frost," o bastardo reflete.

Ele parece decentemente fodido. Seu cabelo está todo bagunçado, ele tem marcas de arranhões nas bochechas e há um pequeno hematoma perto da mandíbula que pode ser uma barba por fazer. Fiora revidou. E com base no olhar que ela me dá quando olha de novo, ela ainda não está pronta para desistir.

Dou de ombros, colocando as mãos nos bolsos. "Não temos nenhuma mulher que você possa usar para foder até chegar ao topo."

"Coloque suas mãos onde eu possa vê-las!" Marco grita, apontando a arma para a têmpora de Fiora novamente.

Merda. O dedo no gatilho significa que ele está falando sério. Um deslize errado e ela poderia se juntar a Jasper. Estico as mãos para mostrar a Marco que não tenho nada nelas. Vou ter que seguir o jogo dele até o momento certo.

“Não quero chegar ao topo da sua organização”, Marco cospe. “Idiotas como você estão arruinando o país. Ficarei perfeitamente feliz vendo todos vocês apodrecerem na prisão. Um ou dois boquetes é apenas a cereja do bolo.”

Fiora não reage ao seu comentário grosseiro. Ela faz um pequeno gesto – um movimento de cabeça em direção ao queixo de Marco – e murmura algo novamente. Que porra ela está tentando me dizer?

“Se o que você quer é um boquete, você deveria ter pedido”, brinco. “Embora eu não possa prometer que você vai conseguir antes de eu te matar.”

“Você acha que tem vantagem aqui, Braken?” Marco cutuca a têmpora de Fiora com o cano.

Devo respirar fundo algumas vezes para manter minha raiva sob controle. Será bom ouvir Marco gritar por misericórdia – misericórdia que eu não vou dar a ele. Fiora e eu não estamos tão indefesos quanto Marco quer acreditar. Porque os homens com vantagem têm cabeças grandes, e as pessoas com cabeças grandes cometem erros ainda maiores.

O olhar de Fiora para mim fica ainda mais penetrante. Ela balança a cabeça novamente, acidentalmente batendo o topo de sua cabeça na de Marco. Ele a empurra levemente e bate na nuca dela com a pistola. Dou dois passos à frente, mas Marco aponta a arma para mim e eu paro. Estou perto o suficiente agora para poder atacá-lo. Bem, se eu tivesse alguns segundos, pelo menos. Tudo que preciso é de uma leve distração.

Uma distração. Quando Fiora ergue os olhos novamente, faz um clique. É isso que ela está oferecendo. Ela vai se jogar contra Marco para me dê essa janela. Merda. Será tempo suficiente? Se ela o fizer e ele se recuperar muito rapidamente, nós dois sangraremos neste telhado. Mas se funcionar...

Fiora murmura algo para mim novamente e eu finalmente entendo.

Preparar.

Ela está pronta para o que for preciso para sair daqui viva.

Essa é a porra da minha garota.

“Por que eu não faria isso?” Eu questiono, a atenção saltando de Marco para Fiora. Preciso dar-lhe um sinal de alguma forma. Se ela se mudar muito cedo, ela está ferrada. Se ela se mudar tarde demais, estou fodido. Mas se não fizermos nada, estaremos ambos fodidos.

Estas não são probabilidades muito boas, mas são melhores do que uma bala na cabeça.

“Por que eu... *Por que eu não?* Algo na minha pergunta deve tê-lo desencadeado, mas Marco começa a reclamar, erguendo a arma no ar enquanto faz isso. “Isso é o que há de errado com vocês, idiotas. Você sempre pensa que é melhor que todo mundo. Que você saia impune. Newsflash, você não sabe. Eu sabia todos os detalhes da merda de Mason, e ainda não conseguia atribuir nada a ele. Então, você sabe o que eu fiz? Contratei alguém para consertar isso para mim. É tão fácil.”

Mesmo com seu discurso retórico e sua arma, Marco parece patético pra caralho. Se ele tivesse coragem, Fiora e eu já estaríamos mortos. Homens mortos não contam

histórias e tudo mais. Mas Marco explica tudo como se estivéssemos em algum programa de TV, e este é o momento dele de brilhar.

Idiota.

Fiora aponta para baixo com o queixo em direção à metade inferior de Marco. Olho para baixo e vejo que ela está posicionada entre as pernas dele no ângulo perfeito para chutá-lo nas bolas. Isso certamente me daria mais do que alguns segundos. Fiora gesticula com a cabeça como se estivesse inclinada para a frente, depois balança levemente a perna novamente para me mostrar que está pronta para chutar.

Então ela murmura lenta e claramente: *Três*.

Droga, ela tem mais coragem do que Marco. Não é à toa que eu a escolhi.

Aceno com a cabeça uma vez, mas encobri esticando o pescoço.

"E daí, você vai encobrir tudo com assassinato?" Eu pergunto. Eu sinalizo um "um" para Fiora com meu dedo indicador e depois os estico ao lado do corpo.

"Por que não? Vou tirar uma do manual de Godwin."

"Talvez você devesse levar dois."

Ao meu sinal, Fiora respira fundo, mas silenciosamente. O rosto de Marco se contrai em confusão.

"Do que diabos você está falando?" ele pergunta.

"Nossa segunda regra", afirmo. "Nunca exclua um homem. *Três*."

Assim que a palavra sai dos meus lábios, Fiora vira a cabeça para trás e bate no queixo de Marco. Avanço ao mesmo tempo, o cascalho rangendo sob minhas botas. Marco sibila e segura seu queixo, empurrando Fiora para longe dele com tanta força que ela tropeça e fica de joelhos. Ele gira a arma, mas eu já estou lá. Agarro seu pulso antes que ele possa apontá-lo para ela e mando meu punho direto em seu nariz.

Marco se inclina para trás apenas um pouco, recuperando-se rápido o suficiente para me dar uma olhada no meio do peito. Tropeço para trás, mas me agarro ao seu pulso, torcendo-o para fazê-lo largar a arma. Minha arma está pesada nas minhas costas, mas não tenho tempo de agarrá-la. Marco passa um braço em volta do meu pescoço e me arrasta para frente, dando uma joelhada na minha frente o melhor que pode. Ele mal bate no meu braço, mas é o suficiente para me fazer afrouxar o aperto em seu pulso.

Há um grito feminino vindo de algum lugar atrás de mim. Merda. Fiora está bem? Ela está machucada? Devo protegê-la. Não vou deixar esse bastardo tirá-la de mim.

Marco flexiona o pulso em meu aperto e luta contra meu aperto, levantando levemente a arma.

"Freio!"

Outro tiro ressoa na noite tranquila.

Flora

O ar cheira a ferro e enxofre.

Um longo momento se passa, depois outro, e outro. É como se o mundo congelasse diante de mim. A bala de Marco atingiu Braken? Ele está bem? Talvez Marco tenha se matado. Esse seria o melhor cenário.

Mas Braken grunhe e meu coração dá um pulo no estômago.

Merda, onde ele foi atingido? Ele ainda está rolando, mas quando para e protege o rosto de um dos golpes de Marco, ele está com uma carranca apertada e dolorida.

Não pode ser. Eu devo fazer alguma coisa. Qualquer coisa. Mas por que não consigo me mover? Minhas pernas estão tremendo e fracas demais para ficar de pé. Principalmente porque estou sentado perigosamente perto do homem morto de onde Marco me empurrou.

Deus. Eu não consigo nem olhar para ele. O vômito ameaça meu estômago e garganta. Eu me afasto dele, tentando ignorar seu cabelo destroçado e seu corpo sem vida. Ainda consigo ver a forma como a cabeça dele ricocheteou com o tiro de Marco. Sinta seu sangue quente e seu cérebro cobrindo meu rosto. Ouça o toque da arma quando Marco puxou o gatilho. Não deveria ter terminado assim.

Não, não pode acabar assim.

Braken arriscou a vida para acusar Marco. Ele poderia ter sido exatamente como este homem. Poderia ter sido atirado do topo do telhado. Poderia ter saído para me proteger. E honestamente, ele ainda pode. Não sei até que ponto ele está ferido, mas isso significa que devo agir rapidamente.

Braken dá uma cabeçada em Marco, e quando Marco recua, ele agarra o pulso de Marco e o torce. A arma de Marco cai inutilmente no chão, mas quando Braken tenta agarrá-la, Marco bate as costas de Braken no telhado rochoso e dá um soco certeiro. Braken mal reage. Ele chuta Marco, forçando uma joelhada na lateral do corpo para que ele possa ficar por cima.

A arma. Uma onda de força toma conta de mim e eu luto até onde ela caiu. Se eu conseguir atirar no Marco, posso acabar com tudo isso agora. Mas posso dar um tiro sem machucar ainda mais Braken? Não sou um estranho em armas, mas não sou um atirador treinado. Sou apenas filha de um homem rico. Nunca me perdoarei se fizer merda e tirar a vida de Braken.

Fico de pé, a arma quente entre minhas mãos úmidas. Não sei dizer onde termina Braken e começa Marco. É uma agitação de movimento. Mãos, pés, roupas, cabelos. É uma luta pelo controle e não tenho certeza de quem está ganhando. Não há boa abertura para um tiro. Eles rolam como dois estudantes brigando no parquinho, mas isso não é uma simples briga. Esta é uma luta até a morte e não permitirei que Braken seja tirado de mim.

Se não posso atirar nos homens, atirarei no ar.

Disparo o tiro de advertência para o alto, esperando que isso assuste Marco o suficiente para que Braken se oriente. Bem, eu pensei que era uma boa ideia de

qualquer maneira. Mas Marco nem sequer recua. É como se ele nem percebesse que estou lá. A fúria irradia de seu rosto vermelho e suado. Se eu pensei que ele parecia perturbado antes, isso não é nada comparado ao olhar distorcido e assassino em sua caneca agora.

Mais sangue cobre o chão. É do Braken? Do Marco? Meu? Não sei e não quero descobrir. Eu levanto a arma novamente, mas desta vez aponte para o espaço acima da cabeça de Marco. O tiro corta o ar e a bala se enterra no concreto.

É o suficiente para quebrar a concentração de Marco. Quando ele pisca e olha para mim, mesmo que por um instante, Braken ataca.

Ele empurra Marco para baixo, montando em sua cintura e atacando. Soco após soco após soco. Braken desfere golpe após golpe no rosto de Marco, o som surdo do couro na carne quase enterrado pelos grunhidos gorgolejantes e cheios de sangue de Marco. Mesmo quando Marco para de se mover, Braken não desiste. Ele continua socando como um homem enlouquecido pela sede de sangue.

Devo detê-lo. É a única maneira de poder salvar a vida dele.

“Freado.” Minha voz está quebrada, rouca, mais parecida com a de um sapo do que com a de um humano.

Braken continua batendo e batendo, o sangue de Marco respingando em sua camisa preta.

“Freio!” Eu tento de novo. Mesmo assim, ele não me escuta.

Deixo cair a arma e me atiro em Braken, apertando seu pescoço com força para trazê-lo de volta da escuridão. Ele tenta lutar comigo, mas eu me mantenho firme, usando toda a força que possuo para afastá-lo de Marco. Braken agarra meus braços e aperta com tanta força que eu sibilo. Mas eu ainda não deixo ir, mesmo quando Braken me empurra para tentar me tirar daqui.

“Solte, Fiora”, ele rosna. “Eu vou matá-lo, porra. Ele está morto.”

“Você não pode.”

“Ele colocou a porra das mãos em você!” Raivas freadas. Seu rosto está marcado por hematomas e sangue, seu cabelo normalmente perfeito é uma mistura de sujeira e suor. “Ele matou seu maldito irmão. Ele não merece misericórdia.”

“Ele não, mas você sim.”

Minha resposta moderada o acalma. Ele se afasta o suficiente para poder me olhar com os olhos semicerrados. Abaixo dele, Marco grunhe, mas mal se move.

“Nossa história não se sustentará se for você quem o matar.” Aperto os ombros de Braken para me tranquilizar. “Eu não quero que isso seja atribuído a você.”

“Nossa história, hein?” Braken tenta sorrir, mas parece mais uma careta. “Você já está pensando tão à frente?”

“Precisamos estar.”

Olho para Marco. Marco triste e patético que pensava que estava em vantagem. Que me usou para minhas conexões como todo mundo quando eu pensei que ele era diferente. Brinquei com minhas emoções só para agir pelas minhas costas e matar meu irmão. Aquele que planejou acabar com minha vida aqui hoje sob o pretexto de suicídio.

Por que não dar a ele um gostinho de seu próprio remédio?

“Ele vai se matar de tristeza”, eu digo. Braken estreita os olhos, mas não diz nada. “Ele pediu para me conhecer e me sequestrou. Trouxe-me aqui contra a minha vontade, mas eu revidei. Você apareceu para me salvar...”

"Eu e Jasper aparecemos para salvar você." Braken exala e olha para seu homem caído. “Um dos melhores homens que tive.”

“Nós lhe daremos um enterro digno.” Afasto uma mecha de cabelo dos olhos de Braken e ofereço um sorriso suave. “Algo digno de um rei.”

Braken agarra minha mão e aperta. Seu toque é frio por causa das luvas de couro e me faz tremer. “Ele odiaria isso. Sempre adorei pescar em alto mar.”

“Um enterro no mar, então,” eu prometo e respiro. “Depois que Marco atirou em Jasper, vocês trocaram palavras, alguns golpes... e quando ele percebeu que tudo estava acabado e que ele nunca poderia me ter... ele pulou.”

É verdade. Também explicará todos os nossos ferimentos e por que nosso sangue está por toda parte no estacionamento. Também explica porque há um homem morto perto dos nossos pés.

Braken não responde ao final da nossa história conjunta. Ele sustenta meu olhar por um longo e calculista momento antes de agarrar o colarinho de Marco. Ele arrasta o corpo quase sem vida de Marco até o beira do estacionamento, exatamente onde estive recentemente e contemplei minha morte. Marco não resiste de jeito nenhum. Seus olhos estão fechados e inchados e todo o seu rosto está preto, azul e ensanguentado.

Dou uma última boa olhada em Marco, o homem que eu amava, agora espancado, machucado e destinado ao Inferno.

Braken o levanta, olha para fora e o joga para fora do prédio.

“Desvie o olhar”, ele me diz. “Eu não quero que você veja isso.”

Eu não. Eu quero ver. Eu quero enfrentar o demônio de frente.

O baque do corpo de Marco no cascalho e nos canos abaixo me faz estremecer. Mesmo sem quase ter sido espancado até a morte, ele não sobreviveria àquela queda de cinco andares. Não preciso verificar para saber se Marco se foi.

Qualquer que seja a adrenalina que me manteve de pé, desaparece e caio de joelhos doloridos, soltando um longo suspiro. Olho para minhas mãos trêmulas, cobertas de sujeira, sangue e hematomas. Nem duas horas atrás, segurei Marco e me preparei para deixá-lo ir. Mas não assim. Eu só queria interrompê-lo, não vê-lo morto. É obra dele, mas por alguma razão, meu coração ainda troveja pateticamente.

Uma mão robusta coberta de couro cobre a minha e aperta. Braken se abaixa na minha frente e leva uma luva de couro frio ao meu rosto.

"Você está bem?"

Sua pergunta me traz de volta à realidade. Eu me agarro ao seu pulso, verificando se há mais ferimentos.

"Você está bem? Marco atirou em você!"

“Arranhei meu braço.” Braken faz um movimento até um corte irregular no tecido de seu casaco. “Dói muito, mas estou bem.”

“Você sabe como deixar uma garota preocupada, você sabe,” eu provoco sem entusiasmo. Parece errado brincar quando estou sentado na casa de alguém poça de sangue secando. “Você acha que a polícia vai levar a sério a morte de Mason agora?”

“Não”, Braken responde imediatamente. “Eles nunca planejaram isso em primeiro lugar. Eles se protegem e pronto.”

Eu franzir a testa. Com Marco morto, não há ninguém que impeça a investigação. Mas Marco era um oficial de alta patente, então tenho certeza de que a polícia não ficará muito feliz com a nossa história. Espero que pelo menos me dêem a decência de um banho antes de horas de entrevistas cansativas.

Mas deixe-os. Não tenho nada a esconder. Marco brincou com fogo e queimou-se até o chão.

Eu me inclino para o toque de Braken. “Você pode ficar tranquilo agora, Mason.”

Apenas uma brisa suave me responde, mas finjo que é Mason quem está respondendo. Tenho certeza que ele ficaria orgulhoso de mim por chutar Marco para o meio-fio... literalmente.

Braken pega seu telefone. “Ei”, ele começa. “Vou precisar que você, Merrick e Locke recebam todos os favores que puderem e façam sua magia. Envolve meu pai também. Há uma grande chance de eu ser preso até o final da noite e vou precisar da sua ajuda para garantir que isso não aconteça. Braken então rapidamente conta a Soren os acontecimentos da noite, o fato de Marco ter matado Mason e como isso terminou com Marco *pulando para a morte*.

Ouçõ Soren perguntar se estou bem, o que me enche de calor. Ele parece genuinamente alarmado e assustado.

“Ela está bem, cara. Espancada, abalada, mas a garota é uma das vilãs mais fortes que conheço. Ela não precisava de mim. Eu precisava dela.

Braken encerra a ligação e parece satisfeito porque seus amigos vão cuidar da situação.

“Vou ligar para a polícia a seguir.” Braken exala pelo nariz, passando dois dedos cobertos de couro pelo meu cabelo destruído. “Então leve você para casa. E nem pense em sair da cama nos próximos dois dias. Você precisa descansar.”

Sinto que não vou conseguir. Meu corpo está tão dolorido e cansado, mas minha mente está alerta, repassando as cenas que acabaram de acontecer diante de mim. Mas eu aceno de qualquer maneira. Eu sei que não devo questionar Braken Frost.

Braken dá um tapinha na minha cabeça e se afasta para chamar a polícia. Abraço meus braços perto do meu corpo, apoiando o queixo nos joelhos. Sirenes soam ao longe, soando como o grito furioso de almas perdidas.

Essas sirenes podem não estar vindo atrás de mim, mas outras virão. É só uma questão de tempo.

Nunca poderei escapar de quem sou.

Freio

O detetive Ralph Finnegan parece e cheira como se fumasse dois maços por dia.

A sala de interrogatório é pequena e fria, e a cadeira de aço é extremamente desconfortável. Especialmente agora que estou sentado nele há mais de quatro horas, contando exatamente a mesma história, palavra por palavra, toda vez que esse bastardo pergunta. Já estive nesta sala inúmeras vezes, mas eles continuam me ligando de volta. Eu danço, no entanto, porque com todos os favores de Soren, Locke e meu pai recebidos, ainda estou sentado aqui como um homem livre. Um policial está morto e eu não estou na prisão. Vou considerar isso uma vitória e responder a todas as perguntas repetidamente se isso fizer com que esses idiotas sintam que estão fazendo seu trabalho. Mas isso está ficando ridículo.

Sim, tenho certeza que Marco sequestrou Fiora. Por que você não verifica as câmeras? Não, não tenho 100% de certeza de que foi Marco quem informou sobre um falso vazamento de gás, mas é bem conveniente, não acha? Você quer questionar Fiora novamente? Porque nossas histórias não mudaram. Posso tomar outro copo de água? Não? Ok, bem, vá se foder também, então.

Meu advogado está sentado à minha esquerda, parecendo tão irritado e chateado quanto eu. Ele está com nossa família há décadas e já viu coisas muito mais incriminatórias do que essa. Ele também sabe que não deve perguntar questões. Pagamos a ele e à sua empresa dinheiro suficiente para manter a boca fechada.

Já se passou uma semana desde os acontecimentos no telhado. O incidente foi noticiado em todos os noticiários. Ter um magnata da hotelaria e uma herdeira da navegação quase morrendo vende muitos malditos jornais. Há entrevistas com informantes da polícia, com a família de Marco, com meus colegas de trabalho, com conhecidos de Fiora. As pessoas perseguem meus hotéis em busca de informações ou fotos de paparazzi. Os visitantes querem vislumbrar um “assassino de policiais”, e há quem ofereça acenos silenciosos de solidariedade.

“Você realmente espera que eu acredite nisso?” Ralph pergunta pela sétima vez. “Ele morreu em sua propriedade.”

Ele quer que eu desabafe, para mostrar que tenho temperamento e que ele me pegou com algum detalhe técnico estranho. Inspiro pelo nariz e expiro lentamente. Eles não têm nada. Se o fizessem, eu já estaria trancado atrás de uma cela. Fiora e minhas histórias não mudaram. As evidências corroboram nossa história. Mas ele continua fazendo as mesmas perguntas repetidamente, esperando que eu cometa o menor deslize.

Esse idiota fedorento deveria saber disso.

“Você pode acreditar no que quiser, mas as evidências apontam para a verdade. O que eu lhe contei de bom grado. Bato algumas vezes na mesa de metal frio com os dedos. “Você tem mais perguntas para mim, detetive?”

“Bastante”, Ralph responde.

Mas sua carranca irritada só se aprofunda quando ele percebe que está me enganando. Vim para cá por vontade própria e nenhuma acusação foi apresentada contra mim – algo que meu advogado o lembrou duas vezes desde que começamos.

“Terminamos aqui?” Meu advogado pega sua pasta. “Acredito que meu cliente deixou sua história clara.”

“Isso não acabou.” O detetive aponta para uma foto minha que foi colada em seu arquivo. “Mantenha seu telefone ligado, Frost. Entrarei em contato.”

“Claro.”

Tento não revirar os olhos quando nos levantamos e apertamos as mãos. Como se eu quisesse apertar a mão desse neandertal. Mas não quero que ele mexa mais comigo do que já fez, nem interrompa nenhum dos meus negócios. Embora eu deva dizer que estar nas notícias tem sido um grande impulso para os meus hotéis. Engraçado como as pessoas conhecem o nome Frost agora mais do que nunca. Bastou um idiota colocar eu e minha mulher em sua lista de assassinatos.

Aquela mesma mulher está encostada na parede da delegacia, com os braços cruzados sobre o peito. Os hematomas e cortes no rosto e no pescoço não desapareceram completamente. Eles ainda aparecem por trás da maquiagem se eu olhar bem. Fiora não deixa que isso a impeça. Ela é uma bomba em seu vestido preto colante, entre criminosos sujos e policiais sussurrantes. Se ela ouve suas besteiras ou vê seus olhares furiosos, isso não transparece.

Quando ela me vê, ela tira os óculos escuros e balança os dedos em um aceno.

“É bom te ver. Finalmente.”

“Há quanto tempo você está esperando por mim?” Um dos criminosos olha e verifica Fiora. Enquanto passo, minha mão *acidentalmente* bate na lateral de sua cabeça. Ele grita atrás de mim, mas eu ignoro e estendo o braço.

“Muito tempo,” ela murmura e pega meu braço, enrolando-se ao meu lado. É uma demonstração de solidariedade, mas também é um escudo. Olhares e algumas palavras acaloradas nos seguem para fora da delegacia. A lei pode estar do nosso lado, mas a polícia não. “Pensei em surpreendê-la antes da minha consulta de cabelo para me preparar para esta noite.”

“Há surpresas muito melhores que você poderia me dar, Fiora.”

Ela não perde o ritmo quando aperta meu braço e murmura: — Se você for um bom menino na festa de noivado.

Paramos do lado de fora do carro dela. O motorista abre a porta traseira para ela, mas Fiora não entra. Ela se vira para mim com um sorriso malicioso.

“19h hoje à noite.”

“Na Maxwells,” eu confirmo. “Vou me encontrar com Soren e Merrick e iremos para lá juntos. Estaremos esperando por você.”

Hector organizou esta festa de noivado para nós há alguns dias, o que tenho certeza que não é um bom sinal. A última vez que ele marcou uma reunião, fui pego de surpresa com um compromisso. Provavelmente não é o melhor momento, já que a polícia está respirando em nossos pescoços, mas não posso exatamente dizer não ao meu futuro sogro.

"Olhe o seu melhor porque eu vou", brinca Fiora, apertando meu braço. "Agora, você não vai mandar sua noiva embora?"

Eu rio e a puxo para mais perto, apertando nossos lábios. Ela se agarra a mim, os dedos cavando em meu cabelo, movendo seus lábios contra os meus. Eu a empurro contra a lateral do carro, prendendo-a lá enquanto arrebatro sua boca com meus dentes e língua. Deus, eu posso transar com ela aqui mesmo. Jogue-a no porta-malas do carro e faça-a gritar meu nome neste estacionamento. Já estamos no noticiário e os policiais já nos odeiam, então por que não?

Fiora geme contra minha boca e se move para que sua coxa fique contra meu pau. Com base na maneira como ela começa a se esfregar em mim, ela tem a mesma ideia. Meu pau se contrai quando ela pressiona corretamente e choraminga. Foda-se essa estúpida festa de noivado. Não há melhor maneira de mostrar que Fiora pertence a mim do que fazê-la aparecer com meu esperma em sua boceta e marcas de dentes por todo o pescoço.

Algo vibra no meu bolso e, por um segundo, penso que é Fiora. Mas então ele vibra novamente e eu praguejo, me afastando de Fiora para verificar. Ela grunhe e continua segurando minha camisa, os olhos claramente me dizendo para lidar com isso rapidamente.

Só que, quando vejo o nome do meu pai na tela, sei que isso não será nada rápido.

"Vá para a sua consulta de cabeleireiro", digo rispidamente, afastando-me dela com relutância. "Continuaremos com isso mais tarde."

Fiora parece querer discutir, mas engole em seco com um aceno de cabeça. Assim que ela está na traseira do carro e saindo do estacionamento da delegacia, atendo o telefone.

"Pai."

"Acabei de receber a notícia de que eles vão parar de perseguir você. Encerrando o caso", diz meu pai. "Hector parece satisfeito por não termos nada a ver com o assassinato de seu filho também."

"Ótimo", murmuro. "Talvez todos nós possamos seguir em frente agora."

"Ainda acho que o casamento com um Godwin é uma boa ideia. Mesmo que tecnicamente você não precise fazer isso para provar que não tivemos nada a ver com a morte dele, e Fiora não está em perigo. Mas ainda sinto..."

"Vou me casar com Fiora", interrompo, "porque *quero*. Isso nem está aberto para debate ou discussão."

Flora

O restaurante está lotado de pessoas que conheço e muitas que não conheço.

Essa festa de noivado foi ideia do meu pai, uma forma de deixar toda a situação do Marco para trás e mostrar às pessoas que nada pode deter os Godwin. Algo para comemorar depois de um longo tempo de morte e escuridão.

Ser um Godwin muitas vezes significa morte e escuridão, o que agora é algo que experimentei em primeira mão, embora Braken tenha me prometido repetidamente que nada assim chegará perto de mim novamente. E devido à sua natureza superprotetora, e ao fato de Soren e Merrick mal terem saído do meu lado desde o incidente, não tenho dúvidas de que estarei seguro para sempre.

Eu não estou reclamando. Não só tenho Braken como meu futuro marido, mas também recebo o pacote de Merrick e Soren.

Eu chamaria isso de felizes para sempre, com certeza.

E não vou recusar uma festa, especialmente quando Braken, Merrick e Soren têm a mesma aparência que têm do outro lado da sala.

Seus ternos escuros são feitos sob medida e repletos de riqueza, combinando perfeitamente com seus corpos fortes. Suas mãos ostentam vários anéis, piscando na luz quando eles seguram suas bebidas em minha direção.

Eles estão me observando.

Sempre me observando.

Há um sorriso malicioso em cada um de seus rostos esculpidos enquanto bebem seu uísque. Tenho certeza que eles estão pensando a mesma coisa que eu. Tudo o que quero fazer é arrancá-los desta festa, puxá-los para algum corredor e fazer com que cada um deles me foda para que toda a festa possa ouvir.

Sim, estamos aqui para celebrar Braken e eu, mas há um segredo nesta sala. Um segredo que só nós quatro sabemos.

Braken e eu também somos iguais a Merrick e Soren.

"Ugh, você pode parar?"

Dirijo-me às minhas irmãs. Jescie está usando um vestido de veludo verde decotado que abraça suas curvas da maneira certa. Seu longo cabelo castanho está preso em um rabo de cavalo perfeitamente penteado e enrolado, seu pescoço e orelhas pingando correntes de prata. Ela sempre foi a mais artística de nós, e isso vale para a moda também. Ela também é aquela que se parece com mamãe, até o olhar que ela me dá por trás de sua taça de champanhe.

"O que?" Eu pergunto inocentemente.

"Saia da sala se quiser gravar um filme pornô", reclama Sable. Ela está ao lado de Jescie em nossa mesinha, muito mais modesta em seu vestido de manga curta e renda vermelha. Quando ela levanta os braços para tomar um gole, ela revela uma nova cicatriz na parte interna do braço, de onde o óleo quente deve ter saltado da panela quando ela cozinhou.

"Mas onde está a diversão nisso?" Eu brinco e levanto meu copo em um brinde.

“É como se Mason nunca tivesse saído”, Jescie murmura bem-humorada. “Estamos todos sorrindo.”

Há apenas um mês, um comentário como esse teria apunhalado meu coração ou me feito chorar. Mas agora isso só me enche de calor triste. Agora que sua morte foi vingada, posso chorar por ele à minha maneira.

“Devíamos fazer nossas rondas”, digo com um suspiro. “Papai ficará bravo se não o fizermos.”

“Definitivamente não estamos indo em direção a Braken. Já estou farto de Fiora despindo-o com os olhos”, brinca Sable.

Eu rio e tomo minha bebida. Se eles soubessem que não era só Braken que eu estava me despindo. Minhas irmãs morreriam se soubessem dos meus planos para esta noite. Ou *quem* eu planejava fazer esta noite. Só estou abrindo caminho no meio da multidão para acabar com a festa mais rápido e colocar *seus* paus de volta dentro de mim.

“Podemos sempre ir em direção ao papai.” Há um sorriso malicioso no rosto de Sable quando ela se inclina sobre a mesa e baixa a voz. “Ele conversou com o pai de Braken quase a noite toda e parece intenso.”

Jescie levanta as sobranceiras perfeitamente onduladas. “Então?”

“Você não está curioso sobre o que eles estão falando? Ele nunca nos conta nada!”

“É por isso que você foi enviado para o convento.” Eu empurro Sable de volta com dois dedos em sua testa. “Sempre se metendo em problemas.”

“Era uma escola particular católica para meninas, idiota”, ela responde. “Apenas metade da minha série se tornou freira, ok?”

Tanto Jescie quanto eu bufamos, mas por mais que Sable esteja nisso apenas por causa das fofocas, ela tem razão. Papai e Silvano Frost conversaram perto do open bar quase a noite inteira. Há muito o que discutir. O envolvimento do Marco, o meu rapto, o futuro da nossa união familiar. E por mais útil que seja este casamento, sei que isso não se estende a mim. Somos todos mercadorias para seus caprichos, usados como achar melhor. Não obteremos informações de outra forma, a menos que eu consiga arrancá-las de Braken mais tarde.

“Vocês, senhoras, precisam encontrar uma saída de emergência”, insisto, batendo os dedos na mesa antes de me endireitar. “Tenho certeza de que papai tentará casar vocês dois em breve.”

“Não podemos todos fugir para Heathens Hollow”, argumenta Jescie.

Sable pega seu champanhe meio bêbado. “Ou talvez possamos. Parece que terminou bem para nossa irmã.”

Conversamos um pouco mais, e o tempo todo sinto três pares de olhos em mim. Não preciso olhar para eles para saber que estão observando cada movimento meu. Mesmo que, como eu, Braken esteja trabalhando na sala, sei que não estou longe de seus pensamentos e de seu controle se ele precisar me alcançar em um instante.

Quando minhas irmãs são levadas para outros convidados, saio para fazer minhas rondas finais. Saúdo as pessoas, agradeço a presença e aceito as felicitações com um sorriso. As pessoas aqui estão todas do nosso lado, ou pelo menos estão na nossa cara.

Eles não ousariam aparecer na frente de duas famílias poderosas e começar algo esta noite. Mas isso não significa muito. O engano de Marco provou isso.

"Fiora," Braken chama, gesticulando em sua direção com um aceno de mão. "Estamos separados há muito tempo."

Merrick e Soren estão perto dele, assim como Storee e Locke.

"Eu digo para encerrarmos a noite", Braken diz a todos quando me aconchego ao seu lado e ele me beija na testa. "Devemos todos pegar o helicóptero de volta para Heathens Hollow juntos?"

Storee olha para mim. "Você sente que já pode fugir?"

Olho para meu pai e depois de volta para Braken. "Eu tomo minhas próprias decisões agora. Não meu pai.

Dizer isso em voz alta é bom. Não sei se realmente acredito nas palavras, pelo menos não cem por cento, mas vou trabalhar duro para conseguir minha independência e me libertar do nome Godwin todos os dias até conseguir.

"Você sabe..." Soren diz com uma sobrancelha arqueada. "Se voltarmos agora, voltaremos a tempo para a última caçada da temporada."

Os rostos de todos se iluminam. Storee cora ao olhar para Locke com os olhos semicerrados. Eu sorrio para Braken, que tem um sorriso diabólico, e Merrick estende a mão e pega a mão de Soren.

"Eu gosto do jeito que você pensa." Locke puxa Storee para si e beija sua bochecha.

"Fiora?" Braken me pergunta, permitindo que a decisão caiba em mim.

"Vamos para casa", eu digo. "Heathens Hollow e The Hunt estão esperando."

Flora

Nunca imaginei que acenderia a luz vermelha novamente, especialmente como uma mulher noiva, mas suponho que este será meu novo normal, já que vou me casar com Braken Frost, e ele e seus melhores amigos comandam The Hunt. Você não vai me ver reclamar nem um pouco.

Com o vermelho da lâmpada iluminando a varanda como sinal do que está por vir, estou pronto.

A caçada.

Fico de camisola branca, esperando. Esperando pelo homem mascarado. Os três homens mascarados.

Há algo selvagem, algo antigo no ar esta noite.

O barulho suave das botas no cascalho ecoando na noite tranquila, seguido pelo assobio misterioso. Está na hora.

Correr!

Respiro fundo, desejando que meus batimentos cardíacos parem de seu ritmo furioso. Saio correndo da minha varanda em direção à floresta, sabendo que eles estarão bem atrás de mim. E quando me pegarem, desta vez não será apenas um deles me fodendo. Serão todos os três.

Cru.

Selvagem.

Primitivo.

Meus pés descalços batem no chão frio, cada passo dando vida à minha excitação. A única razão pela qual estou fugindo é porque sei que eles vão me pegar. Eu quero isso. Eu quero isso, porra.

Eu me esquivo de um galho baixo enquanto corro mais fundo na floresta, mas meu pé prende em uma raiz e de repente caio para frente. Bati na terra gelada com um suspiro, uma dor quente irradiando dos joelhos arranhados.

Mas não há tempo para dor.

Não há tempo para medo.

Correr!

Eu me levanto, lançando um olhar por cima do ombro bem a tempo de ver suas sombras se estendendo ao luar. Minha camisola flutua em volta das minhas pernas como um lembrete fantasmagórico de segurança e conforto bem atrás de mim.

Uma mão forte agarra meu pulso, me puxando para trás com tanta força que perco o equilíbrio e tropeço para trás em um peito firme.

Tento me afastar, mas o aperto em meu pulso é inflexível.

“Não lute”, diz outro por trás de sua máscara de osso, baixa e perigosa em meu ouvido.

Estou cercado pelos três agora, cada um deles tomando conta do meu corpo.

O homem à minha direita está em silêncio. Ele desliza as mãos sobre meus ombros e desce pelo meu corpo até as coxas. Ele me levanta com facilidade, como se eu não

pesasse nada. Ele me leva para o fundo da floresta, para longe da luz, para longe de qualquer vestígio de sanidade.

Meu coração bate descontroladamente e cada fibra do meu ser grita para se libertar e correr, mas outra parte de mim vibra com o que está por vir.

Eu me viro nos braços do homem, me contorcendo contra seu aperto. Sem aviso, sou libertada, jogada no chão como uma boneca de pano. O chão da floresta está duro contra minhas costas, galhos e folhas cavando na minha pele através do tecido fino da minha camisola. Eu suspiro quando o chão frio suga o calor de mim.

Um deles cai de joelhos ao meu lado; seus dedos traçam um caminho do meu joelho até minha coxa. Seus olhos encontram os meus através das fendas de sua máscara – uma promessa tácita do que o espera.

Os dedos envolvem meu pulso, prendendo-o acima da minha cabeça enquanto ele empurra seu pau dentro de mim enquanto os outros dois homens mascarados olham para nós.

Não há palavras, apenas os sons brutos de nossos corpos se encontrando, ecoando pela floresta silenciosa. Observo enquanto um dos outros abre o zíper da calça, sua linguagem corporal cheia de antecipação. Ele dá um passo à frente, ajoelhando-se ao nosso lado no chão da floresta.

Ele empurra seu pau na minha boca enquanto o último dos três libera seu pau e se ajoelha do outro lado. Ele então empurra seu pau até meus lábios também e os dois homens se revezam.

A sensação é avassaladora, seus corpos pressionando o meu simultaneamente enquanto iniciam seus movimentos rítmicos. O suor escorre pelo meu corpo enquanto tento acompanhar o ritmo, meus sentidos em chamas com a energia bruta e grosseira que me cerca. Há uma aspereza em seus movimentos que faz com que cada nervo dentro de mim grite por mais.

Meus olhos estão bem abertos nesta escuridão, sem piscar e me recusando a quebrar o contato. Não é o medo que os mantém trancados, mas um desejo profundo e lascivo, um desejo de submissão que torna cada pedacinho desta aventura totalmente irresistível.

O homem que me fode está indo cada vez mais fundo, punindo em seus movimentos. Posso ouvir seus grunhidos enquanto trabalham em conjunto, seus corpos se esfregando contra os meus em um tango primitivo de luxúria. Um orgasmo está crescendo dentro de mim, percorrendo cada terminação nervosa até inundar minhas veias.

Eu lambo e chupo dois paus ao mesmo tempo.

Mãos percorrem cada centímetro da minha pele exposta, tocando, puxando, deixando-me aberta e indefesa em seu aperto.

Posso saboreá-los na minha língua, salgados e tentadores, seus grunhidos animais preenchendo a escuridão ao nosso redor. É inebriante. Muito pesado. Uma sobrecarga sensorial que me deixa à beira do êxtase.

As figuras mascaradas ficam embaçadas enquanto o prazer dispara através de mim, cada impulso enviando choques de satisfação que me deixam sem fôlego. Meu corpo convulsiona sob eles, o prazer é tão intenso que me tira o fôlego.

Com um impulso final, o homem grunhe pesadamente enquanto encontra sua liberação dentro de mim, seu pau pulsando com cada jato de calor que me preenche. Os outros dois seguem o exemplo, seus corpos ficando tensos e depois liberando com um grunhido primitivo e gutural enquanto se esvaziam em minha boca. Seu sabor preenche meus sentidos, completamente cru e inebriante, me levando a uma espiral ainda mais profunda de prazer.

Meu corpo treme embaixo deles, os restos do meu orgasmo ainda percorrem meu corpo quando eles terminam. Um por um, seus apertos em mim se afrouxam, seus corpos se afastando dos meus e me deixando tremendo no chão da floresta.

Antes que eu consiga recuperar o controle dos meus sentidos ou mesmo me lembrar de respirar, um deles me pega e me leva de volta para minha cabana, os outros dois me seguem de perto, silenciosos e vigilantes.

Sempre atento.

Eles projetam uma estranha sensação de calma, apesar da devassidão crua que aconteceu na floresta. Quando a porta da minha casa se abre, sou liberada e conduzida para dentro, onde a luz da única lâmpada do meu quarto se reflete no chão de madeira.

Parados ali sob a luz quente, cada um deles remove a máscara.

Braken é o primeiro a falar. “Não há como fugir de nós.”

Merrick se aproxima de mim e me beija nos lábios. “Porque se você fizer isso, iremos correndo.”

Soren então se aproxima de mim, me puxando para seus braços. “E você terá que

lidar com nós *três*.”

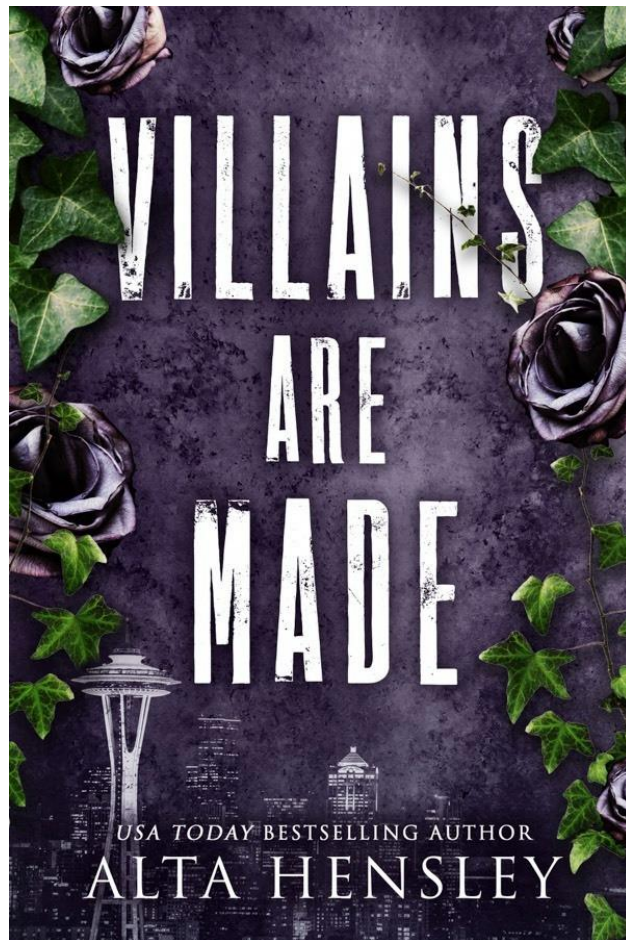
E A ESCURIDÃO CONTINUA...

Enredada nas vinhas desta poderosa árvore genealógica, a família Godwin governa Heathens Hollow. Eles são deuses que andam pela terra. Eles são os monstros, as feras, os vilões da história. São as víboras que atacam seus inimigos quando menos esperam. A família Godwin empunha o poderoso raio como Zeus, mas ainda assim eles têm segredos. Segredos obscuros e até mortais.

Pronto para alimentar a obsessão?

Aqui está sua próxima leitura:

[Vilões são feitos](#) é o próximo.



VILões são FeITos

[Vilões são feitos](#)

Apolo Godwin

“Você não deveria ter vindo”, diz meu irmão quando me aproximo, sem tentar esconder o som das minhas botas atravessando o chão encharcado de chuva.

Ares Godwin está onde espero encontrá-lo. Ele está estoicamente plantado com as mãos nos bolsos na beira do penhasco com vista para o Mar Salish. A Mansão Olympus – nossa propriedade familiar – à sua esquerda, e a árvore do perdão à sua direita.

Ele não se vira para mim, mas mantém os olhos focados na água batendo nas rochas abaixo. “A família acha que vou fugir da fiança e sair do país? Foi por isso que te enviaram?”

Eu bufo enquanto fico ao lado dele, imitando sua postura. “Difícilmente. E *eles* não me enviaram. Você deveria saber melhor do que isso.

Pelo canto do olho, vejo o canto da boca de Ares se erguer em um sorriso malicioso. "Com medo de pular para a morte, então?"

"Eu não culparia você."

"Mas você sabia que eu não faria isso."

Ele tem razão. Eu sei que ele não vai. Ele é um Godwin. Godwins não desistem.

Somos deuses que caminham pela terra. Nós somos os monstros, as feras, os vilões da história. Somos as víboras que atacam nossos inimigos quando eles menos esperam. A família Godwin empunha o poderoso raio como Zeus, e ainda assim... de alguma forma, os poderosos caíram.

Há um chip em nosso escudo. Uma rachadura em nossa proteção. Estamos vulneráveis agora e, pela primeira vez na minha vida, vejo que minha família é humana. Defeituoso. Mesmo fraco. Tudo mudou.

Meu irmão — meu irmão gêmeo idêntico — vai para a prisão pelo resto da vida por assassinato.

"Mas você foi um idiota por pegar o helicóptero sozinho. Tive que viajar até aqui de barco como um verdadeiro selvagem", digo, tentando cortar a espessura do ar com brincadeira.

A ilha de Heathens Hollow, escondida na névoa de Puget Sound, atraiu meu irmão em suas últimas horas de liberdade, e posso compreender perfeitamente a atração. Eu sabia que ele viria e, independentemente da distância que eu tivesse que viajar, sempre estaria aqui ao seu lado.

Ele suspira. "Parte de mim gostaria que eles insistissem na pena de morte. Acho que isso é muito menos grave do que ter que viver numa jaula pelo resto da vida. É difícil imaginar que nunca mais verei essa vista."

Viro a cabeça e olho para o velho salgueiro que está à beira deste penhasco há séculos. "Você já pediu perdão à árvore?"

Ares ri. "Não estou com vontade de me chicotear ou me ajoelhar sobre arroz horas antes da sentença, muito obrigado." Ele muda seu peso e respira fundo. "O que eu fiz, nem mesmo aquela árvore pode perdoar."

A árvore do perdão... A ruína da minha existência e dos meus irmãos. Nossos pais nos forçaram a vir até esta árvore para nos punir sempre que fazíamos algo errado. Eles não acreditavam que era seu dever ensinar-nos a lição; em vez disso, era nosso trabalho examinar nosso interior para encontrar a lição e aprender com ela nós mesmos.

Ando até a tira de couro que ainda está pendurada no galho mais baixo. "Talvez eu devesse ser o único a me chicotear." Olho por cima do ombro para Ares. "Eu deveria ser o único a ir para a cadeia hoje. Você não."

"Pare", ele retruca. "Já tivemos essa conversa várias vezes e estou farto disso."

"Você não matou aquele homem. Eu fiz." Há uma parte de mim que quer se jogar do penhasco só para não ter que conviver essa culpa por mais tempo. "Eu não posso deixar você assumir a responsabilidade por mim. Não me importa o que você, Atena, ou nosso pai digam. Não posso."

"Não vou para a cadeia por sua causa", acrescenta Ares, voltando sua atenção para o mar. "Vou para a cadeia porque meus pecados me alcançaram."

“Você sacrificou toda a sua vida por esta família. Não há nada que você não faria por eles. Mas você não precisa fazer isso por mim. Não estou pedindo para você fazer isso.

“Ouça-me”, ele diz com uma voz de fogo enquanto avança em minha direção. “Vou dizer isso uma última vez para que possamos encerrar esse assunto. Não vou assumir a responsabilidade por você. Quando pensaram que eu tinha matado aquele homem, conseguiram o meu ADN. Eles conseguiram me rastrear até todos os assassinatos que cometi *no* passado. Vou para a cadeia por todos esses ataques, de qualquer maneira. Não apenas aquele que você fez. Não há razão para você e eu irmos para a cadeia. É inevitável que eu caia. Você não precisa.” Ele dá de ombros. “Eu não poderia ser o assassino da família e não esperar ser pego, eventualmente.”

“Você pode me dizer isso até ficar com a cara roxa, mas se eu não tivesse matado aquele homem na Medusa Enterprises, na maldita sala de reuniões, você nunca teria sido preso. Foi por minha causa que você foi pego. Eu fui o imprudente.

“Não, é porque alguém estava armando para você. Alguém gravou um vídeo desse incidente e o levou às autoridades. Você não tinha como saber que não estava seguro em nosso prédio. Você não tinha como saber. Se alguém é o culpado, é a segurança da Medusa. Imagens suas matando alguém nunca deveriam ter saído pela porta da frente. Nosso negócio familiar, nosso império familiar, deveria ser impenetrável.” Ele limpa a distância entre nós e coloca a mão no meu ombro. “Isso não é com você.”

Ares olha por cima do ombro para a Mansão Olympus, e meus olhos o seguem. Há um leve movimento da cortina pendurada na janela do sótão. Eu sorrio sabendo que o fantasma da mansão está assistindo dois irmãos discutindo assuntos de vida e morte. Eu não esperaria mais nada. Esta ilha está cheia de fantasmas. Eles são a espinha dorsal de Heathens Hollow. É quase como se os mortos dominassem todos nós.

No entanto, centenas de pessoas *vivem* e trabalham na ilha há séculos. Mas a família Godwin ainda é dona de Heathens Hollow. A terra é nossa e o povo apenas a arrenda. Os Godwins são donos desta ilha desde a era vitoriana. É uma cidade pesqueira, a pouco menos de quatro horas de Seattle, que abriga os ricos, a classe média, os pobres e depois os Eastsiders. As pessoas que vivem na zona leste da ilha nem sequer têm o suficiente para serem consideradas pobres.

Embora a ilha esteja tão perto de uma cidade tão grande e próspera, o fato de permanecer envolta em neblina durante a maior parte do ano mantém isso como um segredo. Raramente as pessoas falam deste lugar secreto. Histórias são contadas, mas a realidade nunca é conhecida. A verdade sobre o que acontece nesta ilha é... obscura. A única forma de chegar à ilha é por via marítima ou aérea, e o isolamento só aumenta as sombras escondidas deste local. Está escuro, úmido, sombrio e, mesmo depois da chuva, um arco-íris nunca se forma. Esta ilha não é para os frágeis ou para o homem que não consegue suportar uma forte tempestade. Os funcionários em tempo integral estão desgastados, cortados até os ossos, e se alguém realmente quiser conhecer Heathens Hollow, tudo o que precisa fazer é olhar nos olhos de um dos velhos pescadores que trabalham nos barcos no porto. Tudo o que você deseja saber é expresso.

E depois há os ricos. Não é uma família rica de Godwin. Ninguém pode se igualar a nós. Mas há as segundas casas de veraneio, as mansões que só são visitadas quando os ocupantes querem nadar em reclusão escura. Ainda há festas movidas pela fama, bebidas alcoólicas e sexo, mas nesta ilha o ritmo costuma ser mais lento. O batimento cardíaco da ilha do noroeste do Pacífico faz uma pausa, bate forte e depois faz uma nova pausa.

Heathens Hollow é a ilha dos deuses e monstros. A inocência é afogada cedo na vida pelas ondas quebrando. Heathens Hollow é... o seu lar. Embora vivamos e administremos nosso império familiar – Medusa Enterprises – em Seattle, Heathens Hollow será para sempre nosso local de descanso.

A Olympus Manor serviu como um farol, um legado, um símbolo da nossa linhagem familiar. Embora todos nós tenhamos casas em Seattle, esta é definitivamente a casa de nossa família. Nossos ancestrais assombram os corredores da casa, vagam pelos jardins e ficam diante de nós para nos proteger, mesmo agora.

“Lembra quando éramos crianças e ficávamos aqui no penhasco e uivamos como se fôssemos lobos?” Ares diz, refletindo claramente sobre seu passado em suas últimas horas de liberdade.

“Pai odiou isso,” eu digo enquanto vejo a visão como se fosse ontem. “Ele odiava quando agíamos de forma selvagem.”

“Ele odiava muito sobre nós. Não tínhamos permissão para ser crianças.”

“Éramos Godwins. As expectativas eram...”

“Irrealista. Sempre fui”, Ares interrompe.

“Você sabe que ainda pode haver uma chance de papai tirar você dessa”, digo. “Troy Godwin nunca perde.”

Ares sorri. “Talvez. Mas duvidoso. Acho que o inevitável está bem gravado neste caso.” Ele olha para minha mão esquerda e percebe o que está faltando. “Onde está sua aliança de casamento?”

Passo o polegar pela pele nua do dedo do casamento. “É complicado.”

“Simplifique para mim. O que está acontecendo entre você e Daphne? ele pergunta. “Estive tão envolvido com minhas próprias merdas que claramente não recebi o memorando.”

“Sem memorando... As coisas estão uma merda entre nós”, confesso. “Nós dois queremos sair. Um divórcio.”

“Mas você sabe que não pode”, ele termina por mim.

“Godwins não se divorciam”, eu papagueio as palavras de meu pai. “Mas nós dois estamos cansados de viver essa mentira. Nós não nos amamos, e acho que nunca fizemos isso. Casei-me com ela para ter doces nos eventos, e parecia o que a sociedade queria. Ela se casou por dinheiro. Foi essencialmente um casamento arranjado. Queremos romper o acordo, mas não podemos.”

Ele aponta para minha mão. “Tirar o anel faz você se sentir melhor?”

“Parecia que estava queimando meu dedo”, admito. “Mas não estamos aqui para discutir meus problemas idiotas. Um casamento de merda não é nada comparado ao que precisamos enfrentar hoje.”

"Mesmo assim... me desculpe, cara. Achei que Daphne era uma das boas.

"Ela é," confesso, não querendo criticar alguém que realmente tem um bom coração. "Eu não a odeio. Eu simplesmente não a amo. E ela sente o mesmo."

"Isso é uma merda. Espero que você consiga descobrir. Porque, como você disse, Godwins não se divorciam."

Odiando como o sentimento de desamparo de nossas vidas fodidas ameaça me sufocar, dou um passo para trás e examino a aparência do meu irmão e o fato de que ele está vestindo apenas calças casuais e uma camiseta preta. "Diga-me que você não vai usar isso no tribunal."

Ares olha para suas roupas. "Quem se importa com o que eu visto. Em breve estarei com um macacão laranja."

"A menos que meu pai de alguma forma faça sua mágica." Afrouxo a gravata e puxo-a pela cabeça. "Nesse caso, você precisa ter uma boa aparência. Aqui, vamos trocar de roupa."

Ares e eu, embora gêmeos, não poderíamos ser mais diferentes. Ele é o assassino implacável da família. O rebelde, o sombrio e misterioso. Eu, por outro lado, sou o diretor financeiro da Medusa. Certinho, sempre de terno e nunca um fio de cabelo fora do lugar. Os números são a minha vida e o dinheiro deixa meu pau duro. Ares é o irmão que limpa a bagunça, mesmo sendo mais sujo do que todos nós juntos. Nós dois nascemos e fomos criados para essas funções. Nosso pai tinha um plano mestre para esta família e somos apenas soldados em sua guerra de dominação.

A única vez que saí de nossos papéis e matei alguém antes que Ares tivesse uma chance, nosso império caiu por terra. Eu sou a razão da morte. Eu deveria ter me mantido nos números.

"Não estou usando suas roupas", diz Ares, balançando a cabeça, mas sorrindo com a ideia.

"Sim você é. Porque vamos levar aquele helicóptero de volta para Seattle e, no minuto em que pousarmos, a imprensa estará nos cercando e focada em você. Você precisa parecer um Godwin. Poder. Prestígio. Você não é um homem quebrado. Nós nos elevamos acima." Entrego-lhe minha gravata e tiro o paletó. "Faixa."

Quando ele tira meu casaco, ele percebe o peso extra e enfia a mão no bolso. Tirando meu passaporte, carteira com minha identidade e um grande maço de dinheiro, ele balança a cabeça e diz: "Não vou sair do país. Eu não vou correr. Isso destruirá nossa família e a Medusa, e você sabe disso."

Continuo me despindo, ignorando suas palavras.

"Eu não vou embora", ele repete. "A Medusa é poderosa, mas não sobreviverá à tempestade de merda que a minha fuga causará. Do jeito que está, vocês vão ficar muito ocupados tentando juntar os cacos por ter um serial killer na família. Não preciso manter a ferida aberta por estar fugindo. Além disso", acrescenta ele, "nenhum de vocês precisa dos federais respirando em suas gargantas. Não queremos que Athena compartilhe uma cela comigo, e você e eu sabemos que ela está muito perto de estar lá."

Quando estou só de calcinha, finalmente digo: — Tive a sensação de que você diria isso. Mas eu tive que tentar." Aponto para ele. "Tire a roupa, filho da puta. Estou com frio."

"Tudo bem", ele diz. "Mas vamos voltar para Seattle. Vou encarar isso de frente."

Suspiro profundamente e dou um aceno de cabeça. "Ainda tenho fé de que encontraremos uma saída para isso."

"Eu te amo, irmão", Ares me diz. Não é característico dele ser tão... sensível, mas, novamente, sua vida está prestes a acabar.

"Eu te amo." Aponto para a gravata que ele está ignorando. "Você é um Godwin."

"O que isso significa? Você já se perguntou isso? ele pergunta enquanto faz o que eu digo e coloca minha gravata em seu pescoço.

"Acho que você está prestes a nos mostrar."

"Precisamos voltar para Seattle", diz Ares, inspirando profundamente. Ele está absorvendo o que resta de Heathens Hollow nos pulmões.

Olho para a Mansão Olympus enquanto caminhamos pela lama até o helicóptero. "Você quer entrar e se despedir?"

"Eu já fiz. Francamente, aquela casa pode ser mais uma prisão do que aquela para onde vou."

Pronto para mais da família Godwin?

[Vilões são feitos](#) é o próximo.

Sobre o auTor

Alta Hensley é autora best-seller do USA TODAY de romance quente, sombrio e sujo. Ela também é autora de best-sellers da Amazon Top 10. Sendo uma autora multi-publicada no gênero romance, Alta é conhecida por seus heróis alfa sombrios e corajosos, histórias de amor cativantes, erotismo quente e contos envolventes da luta constante entre domínio e submissão.

Ela mora em Astoria, Oregon, com o marido, duas filhas e um pastor australiano. Quando ela não está andando pelo litoral e bebendo cerveja em suas cervejarias favoritas, ela está escrevendo sobre vilões que sempre contam sua história de amor e felizes para sempre.

Facebook: <https://www.facebook.com/AltaHensleyAuthor/>

Amazon: <https://www.amazon.com/Alta-Hensley/e/B004G5A6LI>

Site: www.altahensley.com

Instagram: <https://instagram.com/altahensley>

Bookbub: <https://www.bookbub.com/authors/alta-hensley>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@altahensley>

Junte-se à lista de discussão dela: <https://landing.mailerlite.com/webforms/landing/c9b6n3>



Também por ALTA HensLEY

Série Deuses entre os Homens:

[Vilões são feitos](#)

[Monstros estão escondidos](#)

[Víboras são proibidas](#)

Série Heathens Hollow:

[Pagãos](#)

[Primitivo](#)

Trilogia Noiva Secreta:

[Noiva Cativa](#)

[Noiva Mantida](#)

[Noiva levada](#)

Trilogia País das Maravilhas:

[Rei de Espadas](#)

[rainha dos corações](#)

[Ás de diamantes](#)

Clube do Bilionário Spiked Roses:

[Bastardos e Uísque](#)

[Vilões e Vodka](#)

[Canalhas e uísque](#)

[Demônios e Centeio](#)

[Bestas e Bourbon](#)

[Pecadores e Gin](#)

Autônomos:

[Golão](#)

[Ouro em fechaduras](#)

[Paixão Doente](#)

[Noiva Secreta](#)

[Voto Cativo](#)

[Arruine-me](#)

[Cicatrizes Delicadas](#)

Série de mentiras malignas:

[A verdade sobre o Cinder](#)

[A verdade sobre Alice](#)

Série Decadência Dourada:

[Implacavelmente Seu](#)

[Selvagemmente dele](#)

[Brutalmente dele](#)

[Relutantemente Seu](#)

[Involuntariamente dele](#)

Série de caneta escura:

[Contrato do Diabo](#)

[Livro Sujo](#)

[Notas Perigosas](#)

Série Chicago Sin:

[Covil dos Pecados](#)

[Enraizado no pecado](#)

Série Quebrando Belles:

[Pecados elegantes](#)

[Belas mentiras](#)

[Obsessão Opulenta](#)

[Malícia herdada](#)

[Vingança Delicada](#)

[Corrupção pródiga](#)

PuBLicações De noITe TempesTuosa

A Stormy Night Publications gostaria de agradecer seu interesse em nossos livros.

Se você gostou deste livro (ou mesmo não), gostaríamos muito que você deixasse um comentário no site onde o comprou. As resenhas fornecem feedback útil para nós e para nossos autores, e esse feedback (tanto comentários positivos quanto críticas construtivas) nos permite trabalhar ainda mais para garantir que fornecemos o conteúdo que nossos clientes desejam ler.

Se você quiser conferir mais livros da Stormy Night Publications, se quiser saber mais sobre nossa empresa ou se quiser se juntar à nossa lista de e-mails, visite nosso site em:

<http://www.stormynightpublications.com>